இந்தியமருத்துவம் மற்றும் ஓமியோபதித் துறை

அனுப்புநர்
மரு வே.சுப்புலட்சுமி, எம்டி(சி).,
முதல்வர்,
அரசினர் சித்த மருத்துவக் கல்லூரி,
சென்னை - 600 106.

பெறுநர்
ஆணையர்,
இந்தியமருத்துவம் மற்றும்
ஓமியோபதி ஆணையரகம்,
சென்னை - 600 106.

ந.க.என்.1435/கி/03, நாள் 4.8.03

ஐயா,

பொருள்: கிடங்கு- அரசினர் சித்த மருத்துவக்கல்லூரி, சென்னை
சுவடிகள்- பிழை திருத்தம் செய்து அனுப்புவது-குறித்து.

---

சென்னை அரசினர் சித்த மருத்துவக் கல்லூரியில் வழங்கப்பட்ட கீழ்க்கண்ட சுவடிகளை பிழை திருத்தம் செய்து இத்துடன் இணைத்து அனுப்பப்படுகிறது என்பதனைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | சுவடி என். | 283 | 9. | சுவடி என். | 763 |
| 2. | " | 313 | 10. | " | 307 |
| 3. | " | 566 | 11. | " | 206 |
| 4. | மருத்துவ செய்முறை | 350 | 12. | " | 238 |
| | மருத்துவ ஏடு | | 13. | " | 135 |
| 5. | சுவடி என். | 272 (எ)346) | 14. | " | 103 |
| 6. | " | 230 | 15. | " | 372 |
| 7. | " | 246 | | | |
| 8. | " | 854 | | | |

MSA 181

இணைப்பு: மேலேஉள்ளபடி

முதல்வர்
4/8/03

4.8

238. அனுபவ வைத்தியம்

16.5.95

N.B

R. Jhon justise

சுவடி எண் : 238

அனுபவ வைத்தியம்

சுவடிஎண் : ௨38

அனுபவ வைத்தியம்

ஓம்.

சுவடி எண் : 238

சுவடியின் பெயர் : அனுபவ வைத்தியம்.

சுவடியின் அளவு : 33 × 2.3 செ.மீ.

வரிகள் : 7-8.

சுவடி பக்கங்கள் : 113

சுவடி படியெடுக்க தொடங்கிய நாள் } 21.3.95.

சுவடி படியெடுத்து முடித்த நாள் } 16.5.95

சுவடி படியெடுத்த மொத்த பக்கங்கள் } 240+16 = 256.

சுவடி படியெடுத்தவர் பெயர் } நா. பாக்கியசுந்தரி

# பொருளடக்கம்


| வரிசை எண் | | பக்கம் |
|---|---|---|
| 1. | கிருஷ்ண அப்பிரகம் | 1 |
| 2. | ரச பற்பம் | 6 |
| 3. | மேகத்துக்கு | 6 |
| 4. | பட்டைச் சூரணம் | 6 |
| 5. | தலை வலி. ஒற்றை தலைவலிக்கு புகை | 7 |
| 6. | சுக்கு பேதி எண்ணெய் | 8 |
| 7. | ஆக்கிரணைப்படி | 10 |
| 8. | கர்ப்பத்துக்கு | 10 |
| 9. | மேக வெட்டை, மேகத்துக்கு எண்ணெய் | 10 |
| 10. | பலவகை எலும்பு எட்டியார் எண்ணெய். சகல பேதிக்கும் எண்ணெய் | 12 |
| 11. | நீர்ச்சுருக்கு, நீர்க்கடுப்பு, மேகத்துக்கு மருந்து. | 12 |
| 12. | பிணிக்கு . . . சய ரோகத்துக்கு கணைகளுக்கு | 13 |
| 13. | அக்கினி மந்த வாய்வுக்கு மருந்து. | 13 |
| 14. | சிலக்கிராணிக்கு | 14 |
| 15. | சூரணம் | 15 |
| 16. | பனிசத்துக்கு எண்ணெய் | 16 |
| 17. | ரத்த பயித்தியத்துக்கு மருந்து | 17 |

18. உள்மூலத்துக்கு, கிராணிக்கு எரிவு 17

19. கர்ப்ப ஸ்திரீக்கு லேகியம் ✓ 18

20. மேகத்துக்கு. வெட்டைக்கு. பீனிசத்துக்கு எண்ணெய் 19

21. மகோதரம், ஜலோதரம், கிருமிக்கு, உள்மூலத்துக்கு, கிராணிக்கு, பிள்ளைக்கு மருந்து 20

22. உள்மூலத்துக்கு மருந்து வெளி மூலக் கட்டிக்கு மருந்து 21

23. பிள்ளையற்றுக்கு பார்த்துட்டுக்கு மருந்து 22

24. கிராணி முளைத்துக்கு 22

25. கிருமிக்கு 22

26. கிராணிரோகம், கிருமிக்கு, கிரா... ஊழிகை. 23

27. வயிற்றில் செத்த பிள்ளை விழுக மருந்து. 24

28. சன்னிக்கு 24

29. சன்னிக்குத் தைலம் 24

30. தேகத்துக் கழிச்சலுக்குப் பொடி 25

31. கல்லடைப்பை, மேகக்கிரந்திக்கும் 26.
ஊளைச் சதையைப் மருந்து.

| | | |
|---|---|---|
| 32. | குளிர் ஜன்னிசம், இசிவுப் ஜன்னிசம், சுரப்ஜன்னிசம், விஷச் ஜன்னிசம், பல்லடைச் சுரத்துக்கு தீனி. | 26 |
| 33. | கீரிப் பூச்சிக்கு மருந்து | 27 |
| 34. | நீரடைப்புக்கு மருந்து | 27 |
| 35. | நீர்க்கடுப்புக்கு மருந்து | 28 |
| 36. | வெட்டைக்கு மருந்து ✓ | 28 ✓ |
| 37. | வெட்டைக்கு மருந்து ✓ | 28 |
| 38. | பெரும்பாட்டுக்கு மருந்து ✓ | 29 |
| 39. | கெற்ப்ப தீரண வாய்வு ✓ | 29 |
| 40. | குந்துக் குளிகை | 30 |
| 41. | வாதாமல ரசம் | 31 |
| 42. | வெட்டைக்கு ✓ | 33 |
| 43. | பசந்த வயறு செந்தூரம். வாதத்துக்கு. | 35 |
| 44. | சிந்தாமணி ரசம். | 37 |
| 45. | பித்த வாய்வு, மூல வாய்வுக் குடிச்சலுக்கு. | 38 |
| 46. | மேல் கிராணிக்கும், மேல்கடுப்புக் -சூட்டுக்கும், வயித்துக்கடுப்புக்கு. ரத்தகனமணிய படச் சூரணம். | 39 |
| 47. | பித்த வாதத்துக்கும் பொடி | 39 |
| 48. | பயாத்தியாரிக்கு எண்ணெய் | 39 |

49. கபால வாய்வு, கபால சூலை. கபால நீராக நீர்வடல் இறக்கல், சொரணையிடு கிழ் முழுக எண்ணெய் 41

50. ரத்த பித்தத்திற்கு மருந்து 42

51. ஷை 42

52. பீனிசம், கபப் பீனிசம், சிலேத்ம பீனிசம், நீர் பீனிசம், மண்டை சூலை, கபால வாய்வு இவைகற்கு நசியல் செய்த எண்ணெய் 43

53. வெட்டைக்கு மருந்து 43

54. ஒரு தலைவலிக்கு மருந்து 44

55. வசீகரத்திற்கு மருந்து 44

56. வயிற்று வலிக்கு மருந்து 44

57. ஜ்வரத்திற்கு மருந்து 45

58. கண்வலி, பூச்சி வெட்டு. கண்சிவப்பு, கண் வேக்க.... கொடு கண்களில் மங்கல், மேல் தலை வாய்வுக்கு மருந்து. 46

59. அகோர புண்ணுக்கு மருந்து 47

60. கண் வலிக்கு பத்து 47

61. நீர்க்கோப்புக்கு மருந்து 48

62. வாதம் எண்பத்து நோய்க்கும் மருந்து 48

63. சுக பேதிக்கு எண்ணெய் 48

64. உதடு இணைப் பரீட்சை 49
65. உரசு காமாலைக்கும் உரசு காணைக்கும் இளிக்கை 56
66. அழுக்கு புக்க மருந்து 56
67. அரத்த கிலேமத்துக்கு மருந்து 57
68. கிலேமத்துக்கு மருந்து 57
69. தீராத கழிச்சலுக்கு ஊட்டு 57
70. அதிசாரக் கழிச்சலுக்கு குடிநீர் 58
71. அக்கினி மந்த சூரணம் 60
72. பிலக்கை 61
73. கசு சோகம் 62
74. உன்மாந்தை 62
75. பிளிசம் 62
76. கபால வறட்சி 63
77. சிறசக்க 63
78. முக வாத சன்னி 63
79. பிற சக்க 64
80. கபால இரணம் 64
81. கபால சாயாகி 64
82. பயித்திய யந்திரத்து எண்ணெய் காய்ச்ச 65
83. மேகம், கிருகிறுப்புக்கு எண்ணெய் காய்ச்ச 65

84. கிரகணி கழப்பு, சூலம், இரத்தம், வயிற்றுவலிக்கு மருந்து: 67

85. கிரகணிக் கிரந்திக்குக் கவை சூரணக் கற்பம் 67

86. அதி சுர கிரகணம் 68

87. கிரகணிக்கெல்லாம் மருந்து 68

88. கிரகணிக்கு மருந்து 69

89. கிரகணிக்கு 70

90. கிரகணி வாதக்கு உத்திக்கு 70

91. மருந்து தாக்கி 70

92. பாண்டுக்கு 71

93. பாண்டுக்கு லேகியம் 71

94. சோகத்துக்கு 73

95. வேறு 73

96. வெள்ளுள்ளி நெய் 73

97. நீங்கி நின்ற வாற்று வல்லாரை நெய் 74

98. கிரகணிக்கு மயனை முட்டை நெய் 76

99. பிள்ளைகளுக்கு மாந்தி கிரகணிக்கு பஞ்ச கல்யாண நெய் 77

| | | |
|---|---|---|
| 100. | இக்குல நெய் | 78 |
| 101. | பவுத்திரம், புரைக்கட்டி, பிளவை இவைகளுக்கு | 78 |
| 102. | குன்றி வித்தின் நெய் | 80 |
| 103. | கருப்பைப் புண்கள் நெய் | 82 |
| 104. | திரிபலா நெய், நீர்க்கடுப்பு குடிநீர் | 83 |
| 105. | நாயுருவி நெய் | 84 |
| 106. | வெள்ளைக்கும் குடிநீர் | 85 |
| 107. | பெண்களுடைய களிம்பு | 86 |
| 108. | குலக்கஷாயம் | 86 |
| 109. | மூலக்கிராணி புண், ஆறாத புண்களுக்கு | 87 |
| 110. | இஞ்சி நெய் | 89 |
| 111. | சீத பேதிக்கு | 89 |
| 112. | குக்கில் ரத்த வெள்ளைப்படுதலுக்கு | 90 |
| 113. | பரங்கிப்புண், கிரந்திப்புண், இட்ட தோஷம் | 91 |
| 114. | கிலிக சஞ்சீவி நெய் | 92 |
| 115. | ஆறாத புண்களுக்கு களிம்பு, திரிபலாதி நெய் | 94 |
| 116. | கீழாநெல்லி நெய் | 95 |
| 117. | மகோதரம், காமாலைக்கு | 96 |

118. கொய்யாப்பழம் 97

119. (பெரு) காயம்பால, காமாலை, பாண்டு, அதிமூத்ரத்துக்கு 98

120. முந்திரிகை நெய் 99

121. திப்பலி நெய் 99

122. திரிபலா நெய் 100

123. சீதேவி செங்கழுநீர் நெய் 100

~~124. [illegible]~~

124. சீதேவி செங்கழுநீர் நெய் 101

125. ஆடாதொடை நெய் 101

126. முலைப்பால் நெய் 102

127. ஆடாதொடை கிருதம் 103

128. வல்ல நெய் சந்ததானதி குடுக்கு 104

129. (ஆட) தொடை கொற்றுத் தைலம் 105

130. சீதேவித் தைலம் 107

131. கடல் நுரைத் தைலம் 112

132. குன்மத்துக்கு கொம்மட்டி குழம்பு 113

133. குடல்வாத குன்மத்துக்கு 116

134. பௌத்திர முதல் முசல் கொண்டன் குதிகை வளப்பு 117

135. திசை நோய் கஷாயம் 118

136. தொண்டை இமர் கண்டம், 119
குரல் வலிப்புக்கு

137. சுர வியாதிக்கு திரவ பதார்த்தங்கள் 120

138. அஞ்சனம் 120

139. கலிக்கம் 121

140. நசியம் 121

141. நேத்திரத்துக்கு திராவம் 122

142. முகத்துக்கு குங்கும அதிமதுர 123
தைலம்

143. பொன்னிறமர சகல தைலம் 124

144. சகல தைலத்துக்கு எண்ணெய் 124

145. வாய்ப்புண்ணுக்கு கஷாயம் 125

146. கண் நோய்க்கு 125

147. கண் வியாதி தெளிவுண்டாக்கும் 126
கண் நோய்க்கு.

148. கண்ணுக்கு பசுமையடையம் 127

149. பேய்க்கு மந்திரம். மாலை 128
கண்ணுக்கு சுண்ணி.

150. உளம்போல் பயந்...க்கு மருந்து 128

151. பொருக்கு மருந்து 129

152. மஹத்த க்ஷர மெழுகு காயம் நீர 130

153. வெட்டை நீர் வெள்ளை வயறு நீர ✓ 132

154. நீரடைப்பு, சதை, பெண்வயத்துக்கு 133

155. சுரபேதங்களுக்கு பஞ்சதளைக்கு 135
156. வெட்டு வாய்க்கு 136
157. பவுத்திரத்துக்கு 136
158. குசவாய்வுக்கு, பாரிசவாய்வு 137
159. உடம்பு புத்திக்கு, தாகத்துக்கு 137
160. தண்ணீர் தாகத்துக்கு 138
161. கடைக் கிரந்திக்கு ~~140~~ 140
162. கருமையுக்கு புகை 141
163. காந்த வயாசவன் 142
164. சீதபத்துக்கு இளகை 142
165. சுன்னிக்கு திமியம் 143
166. காலராவிக்கு வயிரவம் 144
167. சுரங்களுக்கு பஞ்சதலை
கிஷம் 145
168. சுரவைசிய மாத்திரை 145
169. சுரத்துக் காய்வாய் பத்தியம்
அத்தாதி சுரம் 146
170. உஷ்ண பாகத்துக்கு வாக் கொண்
ணாய் 147
171. வயிறு பற்பம் பாண்டுவுக்கு 148
172. குஷ்டம் பதிவாட்டிக்கு வயிறு
பற்பம் 149

173. [illegible] 149

174. [illegible] 150

175. [illegible] 151

176. [illegible] 152

177. [illegible] 153

178. . . . [illegible] 154

179. [illegible] 155

180. [illegible] 156

181. [illegible] 157

182. [illegible] 158

183. [illegible] 159

184. [illegible] 160

185. [illegible] 162

186. [illegible] 163

187. [illegible] 165

188. [illegible] 166

189. [illegible] 167

190. [illegible] 168

191. [illegible] 169

192. [illegible] 170

193. [illegible] 171

194. [illegible] 172

195. [illegible] 172

196. [illegible] 174

197. [illegible] 176

198. [illegible] 176

199. காசத்துக்கு மாத்திரை 177

200. இரத்தகாசத்துக்கு உருண்டை 178

201. சுவாச காசத்துக்கு ரசம். 179
பக்ஷி சூலைக்கு

202. சம்பிரதாயம் சூலைக்கு 179

203. கபால சூலைக்கு 180

204. காய்ச்சல் சன்னிக்கு லேகியம் 181

205. இருமலுக்கு லேகியம் 182

206. தசையடைப்புக்கு 183

207. உள்ளுறு போகாத கருச்சலுக்கு 185
ரசம்

208. அக்கரத்துக்கு குஞ்சிலாக் 186
குளிகை

209. இரத்த வாய்வுக்கு மெழுகு 187

210. பாண்டு. சோகை. வீக்கத்துக்கு 187
மெழுகு

211. வெட்டை. பிரமேகத்திற்கு மெழுகு 188

212. இளைப்புக்கு லேகியம் 189

213. இளைப்புக்கு எண்ணெய் 189

214. மூளைபிசம் வைக்க மருந்து .190

215. கிழக்கு மெழுகு எண்ணெய் 190.

216. நீர்க்கிராணிக்கு மருந்து 191
217. வெள்ளை வாருகிறதுக்கு மருந்து 191
218. ஒரு தலை வலிக்கு மருந்து 192
219. வெட்டைக்கு 192
220. வாய்வுக்கடுப்பு. கிரந்தால் வாய்வு, பாரிச வாய்வுக்கு மருந்து. 192
221. சூதக்கட்டுக்கு குளிகை 193
222. நீர்ச்சுருப்பு, சகல வெட்டை, கிரமுக்கு. 193
223. சுக்கில வயக்கத்துக்கு மருந்து 194
224. கிராணிக்கு வாலா சந்துக்கு அனுப்பானம். 194
225. அண்ட வாதத்துக்கு 194
226. மேக. எர்த்து பார்க்க பேதிக்கு மருந்து. 195
227. வேறு 196
228. வேறு 196
229. நீரைப் புக்கி வாடு 196
230. அரையாப்புக்கு மருந்து 197
231. முக வாதத்துக்கு 199

232. அண்ட வாய்வுக்கு எண்ணெய் 199

233. கண்ட மாலைக்கு. பயந்திரம் 200

234. கண்ட மாலைக்கு 200

235. சளிக்கு 201

236. பீனிசம், வலப் பீனிசம், இரத்த
பீனிசம், நீர் பீனிசம், மண்டை
குடை, மேகால வாய்வு இதற்கு
நாசியாத்த எண்ணெய். 201.

237. ஒரு தலை வலிக்கு எண்ணெய் 202

238. அகத்தியர் குழம்பு 231

239. மேகத்துக்கு 234

240. வாத கடுப்புக்கு 235

241. வாசத்துக்கு 235

242. கருக்கு முறை 235

243. மேகத்துக்கு 235

244. குழந்தையளுக்கு பாணிக்கு 236
எண்ணெய் வைக்க

245. சிறு பிள்ளையளுக்கு வயறு 237
கழிச்சல்.

246. சிறு பிள்ளையளுக்கு வயறுகழிய 237

247. வேறு 238

| | | |
|---|---|---|
| | | 238 |
| 248. | [illegible] බෙහෙත් | 238 |
| 249. | [illegible] | |
| 250. | ගර්භ [illegible] | 239 |
| 251. | [illegible] වමනය, ලේ වමනය, [illegible] වමනය, [illegible] වමනය, [illegible] බෙහෙත්. | 239 |
| 252. | [illegible] බෙහෙත්. | 240. |

(1)

21.3.95

தொடர்எண்: 238

## 238. அனுபவ வைத்தியம்

(1) ஜயாத்ரய இணைமதிய. கிருஷ்ண அபிரகம்

கொழிஞ்சியால் கற்பமென்னால் சொல்லக் கேளு
காணப்பா ஈச்சுரப் பிதுமெல கற்ப
மைசிலா அபிரகப் பற்பஞ் செய்ய
மைந்தனே ரசவிக்கொல்தான் அபிரகம் மாரக்கள்
கொழிஞ்சியாள் ரோகசமென்று புழுதி மைந்தா
காணாட வளாகத்து செயட்ட மைந்தா
கொழிஞ்சியா லபிரகம் ரசத் தன்க்கும் மைந்தா
சிதக்கமாகி முன்னசொன்ன பாவா வாசிட்ட.

(1)

ஆட்டுமய வசீலை செய்து காய வைத்து
அப்பனை புடத்தைத்து மேலே கட்டு
நாட்டுமய உலர வைத்து சொல்லக் கேளு
நன்றான இபிரகைப்பு காசியாசிக்கு நன்னை
ஓட்டுமய பலம் கிக்கள் முன்பான வட்டு
முக்கத்துட வியனைத்தல் இறைகமய
செய்து
தாட்டுமய இட்டசொன்று செய்து மைந்தா
தப்பாமல் வசீலை வைத்து கனபுடமாவி
போக்கட.

(2)

(2)

போழ்படைக்கு பற்பம்பரர் இளிந்து போனாம்
புகழ்கை நீர்விட மிதக்கும் பரவு
ஆழ்படைக்க தேவசிக்குகைகளே நல்லயாரத்தின்
எனக்கு
மஞ்சுபணைமறிந்து இன்ன அகன்று போகும்
நாட்டடைக்க அரையாம்பு கிரந்தி பயந்திருமும்
தன்மையுடன் சுற்க்கரையால் பனைவாடையாய்
கொண்டு
வாட்டடைக்க வயாதியெல்லா மாண்டு போகும்
சமைந்தனே நான் சொன்றில் இருசு காணே.

(3)

(அ) காணன்ற வயாதியனில் குவளம் வைத்தால்
கணைப்பா கலந்துளசிக் குருணை செய்து
நாணன்ற யுருபசுநான் கொண்ட யானை
நடுவிவந்த குவளையெல்லா மடைத்தி கிக்
கொண்டும்
மாணன்ற வாயிவு கீசை தேவ வந்தவி
மக்கமவை எயாத நானின் ஒகல்வுல் கொல்லும்
காணன்ற அவன்பனீ மழி தன்னில்
யன்புடனே வாகனனைந்து அகற்றி வோனா
கொள்கை.

(4)

கொள்ளவே தேசிகளையெல்லா மகன்று போகும்
கூறுகிறேன் வயாதியன்று ஒன்றுக் கேட்டு
நீள்ளவே வாசிகனை சுர்ம மில்லை
நன்றாகவே இரைந்தாள் அனேகம் சுர்ம
மன்னவேயாம் சோதகன் வயாதியனும் செய்ய
இருக்கும்
அப்பனை பாதியமன் யினைவேங்கு வாசகி
தெள்ளியதை மிதியதுக்கு நிறுத்தியவாய் தரம்
தெய்வத்துக்கு கோபமன்னுக்கி கூறு வாகே. (5)

(3)

கூறுமடா உன்றனை யென்ற கழுகுக் கெல்லாம்
கொள்ளடா இன்றியானை யெழுமேனி போதும்
நீறுமடா வெகுமேனாங் கழுபு வெள்ளை பூத்தும்
நீறுமடா தூண்டியுள்ள வலியெல்லா மாறு
மாறுமடா அதீட்டமெல்லாம் யெட்டாத் தாலே
(உ) மைந்தனே பணவிடையாய் நின்றுமேன் கொள்ள
தேறுமடா ஒருபோதில் வசியமாம்
தீர்க்கமுடன் மெய்பொருளில் செம்மை யாலே.

(௬)

செம்மையா மின்னைமொன்று சொல்லக் கேளு
திண்புவியால் மெய்யென்ற மலைக்கண்டிலாந்தா
செம்மையாய் செகத்தில் புகழே நின்று
திரும்பாக்கி ஆங்குவது உண்டு போடும்
தன்மையென்ற பேய்களையெல்லா தட்டழிக்கும் கூடத்
தன்மேடா கொமேபருத்தை யெழுதி கட்டு
அன்மையென்ற பற்றுமது பணவிடை யாய்கொள்
மைந்தனே கேளப்பத்தில் முத்தி போச்சே.

(௭)

போச்சுடா வயிறியெல்லாம் கண்டு போகும்
புனிதமாய் செத்துமுன்டு பனியை யுண்டாம்
தாச்சுடா யாம்நிறைந்தன் பாதி மூ. ஞம்
தானணியால் வயாதியெந்தன் கடு வறியன்
காச்சுடா கேசமுச் சுருக்கிமி கைமான்
கூறுமென் நிகண்டாய் சாத்திரத்தை கண்ணான்
ஆச்சுடா நீண்டாரித்தோன் பாதி யாவான்
அன்புடனே அவர்தனக்குச் சரணமே

சித்தே.

(௮)

இத்தனை மந்திரமே தியானக் கோலம்
தினையுமாயால் பேய்பணி மாத்த பேர்க்கு
பத்தனை பதிபத்தை அனுபவ வாத்தில்
வைபடனை திருநீறி கரைத்துக்கொள்ள
தீர்த்துமே பேய்களெல்லா மண்டு போச்சு
அகங்கார வாணைகளெல்லா மொழிந்து போச்சு
(அ) பத்தனை மெய்பெருத்து மந்திரமேசி கர்த்தவி
பலர்க்குமே சொல்லவெல்லாங் செய்ந்தனன்
கானே.

(௧)

(3) கோவர்த்தன யானை கிழச்சி
மேகங் கடுமையாக்கி புள்ளி
ஒத்தவனாங் வகைக்கு அனை படிதனன்
கொத்தனன் கருணைச்சி யானை
தாவத்துடனே வகை காவாய
கனிக்க மேனிதீர் மொருப்பு
பலன் மொழியாய் புஷ்பயானை
பக்திதனைக் காப்படி கேசவ.

(1)

கேசவ மந்திரம் வெண்பசும்
நீட்டமை ஆண்டை முக்கிய வரைக்கால்
சாது வணங்கியே மெண்டக்
கெஞ்சனபடி தாணையை வாட்ட
கொடுத்தந்த வகை கேசு
கோக்கொய் தக்குத் திசைகளையும்
மேதிக் மக்கி பணிப்படனை
நிசமாய் இத்தநாளுங் கேசவ.

(2)

(அ) (5)

சேர்த்த மைந்துகளை அயர்ந்து
சேரும் உலகுக்கு யாகமுழங்க
தீர்த்த முன்னிலேயே பலமு
நேமாங் கிவரைத் தீர்க்கமுழங்க
கூத்தன் காயம் . ரக்ஷண்டு
கூடும் சாரிக்காய் கிடம்பு
தீர்த்த முடமை வாரகன் திரை
திடமா மெய்க்கச் புனைவோ.
(3)

மெய்ம மைந்திமனை மெய்யோ
தெளிவு யாதைக்கு மெழுகாக்கி
நேடிய மெண்மை யரிந்போட்டு
நேர்மை காய்ச்சி மெழுதுமது
வேய மெய்த்த திவனைவரை
உலமை கீண்டியமெய்ந்தவை மாகள்ள
மெகாள மாடு வாய்வுடன்
தேரு வாய்வுதனை போகமே.
(4)

போகமே அனைந்த வாய்வுடன்
புகழாம் பரிசு வாய்வுடன்
நலமே நிமை வாய்வுடன்
சகல வாய்வும் மெருமிகலே
அருமை புரிஉரிய தீர்க்க
அ.ர்ந்தநா. ஜோமெய்வலம் . ரீ ஜே!
(5)

(சூ 6)

## ரச பற்பம்

(அ) பனைவேர், தென்னம் வேர், ஈஞ்சம் வேர் இது மூன்றும் சமம் கலந்து பிழிந்து ரசத்துக்கு ஒரு சாமம் விட்டரைத்து வில்லை பிடித்து உலர்த்தி சீலிங்கிட்டுக்கொள் விட்டு சீலிங்கிட்டு மேல் சீலைமண் அக்கினம் செய்து உலர்த்தி [illegible] புடமிடப் பற்பமாம். இந்த பற்பம் வெளுப்பு கட்டியாவிட வாத மென்பதும் கேட்கும். இப் பழக்கம் அனுபவம் அறிந்து கொடுக்க வேண்டும். மேற்கூறிய சாறு ரசத்தில் விட்டு அரைத்து வில்லை செய்து மனை புடமிடவும்.

### மேகத்துக்கு

ஒரு உசிலா பட்டை பசுவின் பால் விட்டு இடிக்க உப்பு, புளியாகாது, புகை ஆகாது. ஏழு நாள் உப்பு கூட்டவும். பத்து நாள் புளி கூட்டவும்.

(ஆ)

### பட்டைச் சூரணம்

பாவட்டை பட்டை பலம் பத்து அரைத்து பாக்களவு போல் உருட்டி பாலுடனே குடிக்கச் (சிறுகனை) சாறு. இளைச்சியளைக் குறைய விட்டுடன் வலை, வெள்ளைக்கு ஒழிக்குமாறு இயல்பு சேர் இளைநீர் வேம்பு கொதித்திடச் சாறு சுட்டமேடு பூவாத போக மேகத்தைச் சாடு தாவிடுகிறது

செறிப்படிச்சாற் றுகைக்கொடு தாழும் நிட்டமைய
அறைப்படியால் பட்டடையைப் பாசறி சேர்ந்து
அதைத் திறந்தோரு முலக்கியெமக்கிடி..
இழுத்த பொடித்தன்னுடன் கோழும்பை மாவு
அவிழ்த்த மெருபதனைத்த் தக்காரயுமைமக்கீரை
கொண்டு பார்த்து அரைச்சேகை பொடி அந்திசிந்தி
சூசும் போகக்கொள்ளி மண்டலமிஸ் கொண்டு
வேடனாய் தழுத்த கழுவதும், கிருந்தி, கரைப்ப
ணொடு திணை, காய் கைகள் கழிப்புடன்
பருகி, வெண்ணெய்ட்டம் பழுத்தோரு பச்சியம்
புளியறிந்துக் கொள்ளு பண்புகேர் புகையாலை
-புலி கரைப்பன் வழக்குத் தன்னோ.

## தலைவா, ஒரு தலைவாக்கு புகை

திருக்கடு யாப்பீரர்கள் காந்திதி தாழுக்கு

(அ) சிறைப்பான வாய்வாளைக்கும் மென்றுவகை மஞ்சள்
கரியகார் போகியோடு மெய்ம முத்தக்
காதுடனே சுழுப்பை காம்பாரணி கொத்தும்
மரியமுடு யாவையிக்கும் கடுங்கூழ் தியாகம்
போகன சந்திரனைமுடு நித்த நித்தை
ஆரியகோர் பெண்முகட்டை யாதோ நூலா
அடுமையுள்ள புகைபுரு வெடுக்கும் வேதே.

(1)

22-3.95

(4)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(2)

(56 [illegible])

(6) [illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(1)

(௧)

தனத்திலே எண்ணங்களின் ஊற்று அழகா
 வளமான காட்சியும் தரும் பொருளையும்
தனத்திலே திருவுடனே உள்ளவரை என்று
 தவறாமல் பலமறைந்தான் கணக்குப் போட்டு
எனத்திலே அழைத்துப் பேசி எழுதி படிமனால்
 எண்ணங்களிலே வாழ்வைச் சுற்றில் ஊட்ட
ஆனத்திலேயே கவிதைதன் இருந்தா யானையில்
 அழகான திகழ்ந்த போதி யாவும்.

(௨)

ஆசையால் நிற்கட்டு வாழ்வு ஊதல்
 அழகான வாழ்வுமெல்லாம் அகன்று போகும்
(அ) தாமரை சடலமல்லா ஊனம் இளிச்சி யாகும்
 தவறாதே உயர்வாம் தாழ்ந்து போகும்
நிலையான இவ்வுலகில் இருட்டின் பாம்போல்
 நிலைத்து · உயிரெல்லாம் கிழ சுகம்
போமையா மறைந்து போல் பேசி எண்ணம்
 படுத்தவத்தில் கூட பேசி வாழ்வைத்
 தானே.

(௩)

நிலையே எய்தும்புகழ் உண்மைகள் போதும்
 நன்மை அனைத்துப் பொன் யாத்த காலம்
கடலே இளிச்சியாய் எழுந்து போன்று
 குவலயத்தில் சிதைவாமல் தோன்று மகில்

வாழ்வையே மனிதனுக்கு தேற்றிய போதும்
சொக்கத்தங்கம் போல் மெய் வாழ்த்து
முழுமையே இன்பத்தின் எல்லையாய் மனதில்
முத்தமிழை நேசமுள்ள புதுமைகளே.

(4)

ஆக்கிரமணப்படி

போர்வைப்பால் ஆக்கிரமிக்க செல்லக் கூடு
புதுமை கண்டவர் கூறிய மேல்
நேர்மையான வாழ்வைப் புண்ணாக்கும் கட்டு
நேர்மை முன்னேற்ற நல வளர்ச்சி
கூடியபால் பொழிசெய்து வடி கொண்டேதான்
இரவை இழுவைத்து ஆக்கிரமிக்க செய்ய
நேர்மையான இருபத்தின்று கோரச் செல்வாக்கு
மன்னுடைய போதுமான பண்பு கூடலே.

(5)

சொற்பதக்கு

மென் மேலும் கண்டால் வசம்பை
காய்ச்ச தண்ணீரில் அரைத்து தொட்டிக்கவும்.
அதிலே நிலவு போன்றால் கால் கீர்
புளிச்ச தண்ணீர் கால் கீர் கிருமிநாசபடுக்
கூழு வசம்பை நீர் உரைச்சு தொட்டிக்கவும்.
(எம் என் உள்ள ஒரு கிடைக்கும்) //×

(8) பெருவெட்டை கேட்கத்துக்கு எண்ணெய்

அனாச்சாத்திர எண்ணெய் படி -1
(அமிர்த உபயோக எண்ணெய்)

இந்த ஒருபடி எண்ணெயால் பக்குவஞ்செய்து,
தேய்த்துக்கொள்ளுகிறதும் இந்த எண்ணெயால்
ஊட்டு ஊடவும். கசாயத்தை எடுத்துக்கொண்டு
பச்சைக்கற்பூரம் ரேவல்சின்னி இந்த மூன்றை
நீலிக்கலந்து மற்ற மருந்தெல்லாம் கசாயம்
காட்டுமையைப் போலவே அரைத்து எண்ணெயால்
கரைத்து மிச்ச கசாயம் இருந்ததும்
எண்ணெயால் கூட ஊட்டு ஊடவும். அதின்
மேற்கி பச்சை கற்பூரமும், ரேவல்சின்னியும்
பொடி பண்ணி எண்ணெயால் போட்டு
ஊடவும். அடுப்பேற்றி. . ~~இத~~ தீயெரியாம
மெல்லிக்க குழம்பத்திக் கொண்டு போட்டு
கின்று பதமாக்க காய்ச்சவும். பக்குவஞ்
செய்தால் கசாய ஒன்றுக்கு ஒருபடி எண்ணெய்
தீர்க்கும் சுகிக்கு பக்குவத்தில் பதத்தில்
எண்ணெயை இறக்கி வைத்துக் கொள்ளவும்.
அந்த நாளைக்கு பனியால் வைக்கவும்.
மறுபடி எடுத்து பாகையால் காலிமண்டலம்
மடித்து வைக்கவும். காயங்களுக்கு
தேக்கமுறிந்து ஒருநாளிடை இரண்டு
நாளிடை தேய்க்கவும் போகியாம். அதின் மேற்கில்

கரைத்து வைத்து சூரணம் பற்பு கூடிக்குக்
எண்ணெய் காய்ச்சவும். இந்த பாகத்தில் இருந்து
(அ) நான் காய்ச்சிய அம்... ஜூன்மாதம் நான் தலைக்கு
தண்ணீர் விடவும். ஒரு மண்டலத்தில் அவ
பத்தியம் தவிர்க்கவும். உப்பு, புளி, புகையிலை
இவற்றை நீக்கு.

<u>மலமேல செலவிடும் செட்டியார் எண்ணெய்</u>
<u>தலை மேலிருக்கும் எண்ணெய்:</u>

கடுக்காய் வாகைகள் - 2, கோரை பாக்கு வாகைகள் - 2, கருந்து சுத்தி வாகைகள் - 2, திருமூலம் வாகைகள் - 2, நிலாவரை பொடி, வாத எண்ணெய் படி - ½, இவைகளையும் பொடி செய்து எண்ணெயில் போட்டு சூரிய புடம் வைத்து உபயோகிக்கவும். கொப்புளங்கள்... வைத்துக் கொள்ள பாதியம், நீர்க்கடுப்பு, நீர்ச்சுருக்கு இவை.

<u>நீர்ச்சுருக்கு, நீர்க்கடுப்பு, மேகத்துக்கு மருந்து:</u>

நெருஞ்சில் வாகைகள் - 1, பட்டுக்கரம் வாகைகள் - 1 இவைகளை நசுக்கிப் புடம் போட்டால் வெளுக்கும் அந்த பற்பத்தை பொடி செய்து வைத்து எண்ணெய் ... யால் கலந்து குடிக்கும் முன்பு - 2 பொடி செய்து எண்ணெயில் போட்டு கொதிக்க வைத்து

இறக்கிற வியாதிக்கு தீரும். மேல்கண்ட பற்பத்தை போட்டு இறக்கி வெந்நீரில் நீர்க்கடுப்பு, வெட்டை, பிரமியம், மேகம், நீர்க்கட்டு ஆகியவையெல்லாம் தீரும். உப்பு, புளி ஆகாது.

(9) பிரசவித்த... பெண்களுக்கு கஷாயம்

சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி இம்மூன்றையும் கூட வெங்காயத்தையும் ஒரு பிடி வைத்து நசுக்கிப் போட்டு நாழித் தண்ணீரில் போட்டு உழக்காய்ச் சுண்டக் காய்ச்சிக் கொடுக்கும். மறுநாள் இதனில் வெந்தயம் கிராம்பு ஓமம் பொரித்து வசம்பை இவையும் கூட்டப் போட்டு நாழித் தண்ணீர் விட்டு அரைத்து உழக்காய் சுண்டக் காய்ச்சி அரைவேளைக்கு, மூன்று வேளை பச்சை உடம்புக்கு கொடுக்கத் தீரும். இவ்வித நாட்டு வைத்தியம்.

அக்கினி மந்த பசிக்கு மருந்து

சுக்கு இஞ்சி ஒரு பிடி, ஓமம் ..., சம்பா நெல் பொரி ஒரு பிடி இவை மூன்றும் அரைப்படி தண்ணீர் விட்டு அரைக்கால் காய்ச்சி மூன்று நாள் கொடுக்கவும். இது நாட்டு வைத்தியம்.

அக்கினி மந்த வாய்வுக்கு மருந்து:

இஞ்சி ஒரு தோலா, வசம்பு ஒரு தோலா, இவ்விரண்டையும் தோல் போக்கிப் பொட்டு உப்பை வடிய வைத்து பொடிக்குக் கட்டி பொடிச் செய்து வைத்துக் கொண்டு மந்த வாய்வுக்கு வெந்நீரில் கொடுக்கலாம். அக்கினி மந்த வாய்வுக்கு சீரகம் அவித்த தண்ணீரில் கொடுக்கவும்.

(அ) நீர்க்கிராணிக்கு

அரிமதுரம் அவித்த தண்ணீரில் கொடுக்கவும். பசிய இலைக்குக் கொழுந்து மிளகு தண்ணீரில் கொடுக்கவும். தண்ணீர்க்கு இஞ்சியை புளிக்கு தண்ணீரில் கொடுக்கவும். மந்த கோமாரியாக்கு சுக்கான் கிழங்கை மேல் தோல் சீவிப் போட்டு துண்டு துண்டாய் சீவி கொதிக்கின்ற போட்டு ஒரு பிடி தேனீக்குக் கொள்ள வைத்துக் தண்ணீர் விட்டு அவித்த அவித்த மருந்தை அந்தக் குடிநீர் வாட்ட வைத்து அரைத்த மருந்தை அவித்த குடிநீரில் கலக்கி கொடுக்கவும். பசுவின் பால் விட்டு

தமிழ் கலைச் சிறப்புகளும்.

முகவுரை:

அறிவினையும் உணர்ந்து நிற்பாரையும்
பெருமைப்படுத்தும் செல்வமுடைத், தொன்மை
வேதகாலம், வரம்பு, இலக்கணமான
நிறைந்திருக்கும் மொழிகளைத் தொடர்ந்து, சொல்
வளம், பொருள் குறைவற நிறைந்திருக்கும்
உன்னதமான தமிழ் மொழிகளையும் கற்றுப்
பண்ணாம் தமிழாப் பெருமைகளையும், தமிழ்
நாட்டின் சிறப்பு. செல்வம் அடங்கியதொகை
-யாதொடன், பழமையான் வேண்டிய
சிறப்பு, இதனைச் செம்புலனை ஆராய்ந்த
நூல்களையும் இலக்கிய நீண்ட காலத்
(10) தொடர்ந்து இலக்கியமான வகை மகிமை
. தமிழ் சிறப்பைக் கொண்டாடு
சிறந்த தோன்றி ஆசிரியர். . செய்தி
யாக தொண்டர் கொள்ள சிறப்பும்
மேனியான சிறந்தைய ஆகின். வெறுமை
நிறை பக்கங்களை, உவமை, பிணக்கு
யும், பக்கபலம் சேர்க்கும், ஆசைக் கொண்டு

வயோதிக தொந்திகளை இவையும் நின்ற
மாத்திரைக்கு இருசிறுபீ, பேரனை, பாக்கியமும்
கிடைக்குமாம். சொன்ன பக்க யோகங்கள்
எல்லாம் சித்து மகான் போகர் குறிப்பிட்டது
பத்தியங்களை காலத்தில் வாங்கப்பட்ட
அளிக்கப்பட்டன புதிர்ந்துடனே மைக்கண்ட
இந்தச் சூரணத்தினை மாட்டிப் போலும
உள்ளிருந்து நின்று செய்யும் பரிகாரம் பண்ணுவதே
சொன்னோன் பரிகோ இந்தச் சூரணம்
கைகண்ட மருந்தென்று சொல்லியதே.
இருதன் சிவனை.

<u>மணிசத்துக்கு எண்ணெய்</u>

தேங்காய் எண்ணெய் - உரி, தவளை
வாழைத்தண்டுச்சாறு - உரி, இஞ்சிக்கிழங்குச்சாறு
- உரி, கீழாநெல்லிச்சாறு - உரி,
இலுப்பைச்சாறு - உரி, வல்லாரைச்சாறு
(அ) - உரி இந்த எண்ணெய்க்கு ஒத்து மருந்து
கிராம்பு உரி, மஞ்சள் பலம் - 5, கோரோசனை
சுண்ணாம்பு பலம் - 3. இந்த இரண்டு மருந்தும்
சேர்த்து செய்து எண்ணெயால் போட்டு

வேக வைத்து எடுத்து பதத்தில் பாகு வைத்து இறக்க தீய்க்காய். வெண்ணெயில் கொதிக்க காய்ச்சி ஆறவிட்டு ஒழுக்கவும். நிறம். ௨௫௪, புளி, புகையிலை ஆகாது. புசிக்கலாகாது கூடாதவும். இதைக் கடக்கட போட்டு இளிர்ந்த தண்ணீர் ஊற்ற எண்ணெய் குளிக்க பால் தேய்த்து இறக்க முடிச்சல் மருந்தும். கை கொண்டது.

மாக்க பயிற்சியத்துக்கு மருந்து

எலுமிச்சங்காய் சாறு ஒரு பிடியளவு, வெள்ளைப் பூண்டுச் சாறு ஒரு பிடியளவு, கையாந்தகரைச் சாறு ஒரு பிடியளவு, வெள்ளைப் பூசணிப் பால் ஒரு பிடியளவு அந்த நான்கும் கொதிக்க வைத்து தலையில் தேய்க்கவும். மூன்று நாள் மூன்று தரம் தேய்க்கவும்.

உள்ளு சூட்டுக்கு தணிக்க மருந்து

இஞ்சிப்பொடி பலம் — 3, சர்க்கரைக் கலசம் பலம் — 2, (″ம் என்று உள்ள ஆடு இல்லை:) (பழையன் ஆகவும் பொருத்தமில்லை)

(12) **கொப்ப வாய்வுக்கு லேகியம்**

சுக்கு பலம் — 1, தாளிசபத்திரி பலம்—4, மிளகு பலம் — க, சீரகம் பலம் — உ, பரங்கிப்பட்டை பலம் — 2, அமுக்கிராக் கிழங்கு பலம் — க, திப்பலி பலம் — உ, இலவங்கப்பத்திரி பலம் — ௪, தாளிசபத்திரி பலம் — ரு இந்த மருந்து இவ்வளவும் காய வைத்து பொடி பண்ணி வடிகட்டி வைத்துக் கொள்ள~~வும்~~கிறது. அதின் பிறகு பூவரசின் பட்டை, வேப்பம்பட்டை, சங்கம்வேர், முருங்கைவேர், வெள்ளருகு இவ்வளவும் ஒரு ஒருக்கப் போட்டு கஷாயம் வைக்கிறது. கஷாயம் அரைப்படி இருக்கும் அடுப்பில் வைத்து இந்த பொடியை சிறுகச்சிறுகப் போட்டு கிண்டி லேகிய பக்குவமாய் வருகிற போது ஒரு (அரைப்படி) படி, பசுவின் நெய் விட்டு கிண்டி மறுபடி சர்க்கரை ஆறு பலம் கூடப் போட்டு கிண்டி இறக்குகிற சமயத்தில் தேன் அரைக்கால் படி விட்டு கிண்டி இறக்கி வைத்து கழற்சிக்காய் பிரமாணம் உருண்டை பண்ணி வைத்துக் கொண்டு

இன்றைய போது நாயனார் எக்கேற்பனை
பொருந்தும் தணிக்கவும்.

(அ) <u>மேகத்துக்கு, வெட்டைக்கு, பிளிச்சுக்கு எண்ணெய்</u>

கொடிவேலி வேர் பலம் - 1, வேப்பம் பட்டை பலம் - 10, பூவரசம் பட்டை பலம் - 4, நிலவேம்பு வேர் பலம் - 10, புன்னை வேர் பலம் - 10 இவைகளைக் கொண்டு வந்து இடித்து பத்து தண்ணீரில் போட்டு காய்ச்சி வடிகட்டி வைத்துக் கொண்டு... குன்றி சங்கிலை, சங்கங்குப்பியிலை, உகாயிலை, ஆவாரையிலை, கழற்சியிலை, வெள்ளைப்பூண்டு இலை, அவுரியிலை, திருநாமப்பாலையிலை, வெள்ளெருக்கு, சிவனார்வேம்பிலை, நித்தியகல்யாணி இலை, நாரத்தையிலை, கற்றாழை இந்த மூலிகைகளெல்லாம் கொண்டு வந்து வெவ்வேறாக இடித்து ஒவ்வொன்றும் அரைக்கால் படி சாறு பிழிந்து கொள்ளவும். அதன் பின் கொழுந்துகளை கொண்டு வந்து இடித்து பிழிந்து சாறு படி அரைக்கால். பாலைப்பட்டை பலம் - ௨, கருஞ்சீரகம் பலம் - ௨, திரிகடுகு பலம் - ௨,

ஏலம் பலம் - ௧, கோரோசனை அதிசி பலம் - ௨
அதிமதுரப்பட்டை பலம் - ௧, சீரகம் பலம்
- 1, கொத்தமல்லி பலம் - ௧, மிளகு
பலம் - ௧, பச்சைக் கற்பூரம் வராகன் - ௨,
[illegible] வராகன் - ௨, ([illegible]
[illegible])

(13) பாரிசவாதம், சில பாரிசவாதம், இழுப்புக்கு,
உள்வாதத்துக்கு, வாணக்கு, பாண்டுக்கு
மருந்து :- சேங்கொட்டை பால் நீக்கி, அதை தீப்பால் சுத்தி
கொஞ்சம் வெயிலில் வைத்து தண்ணீரிற் பல்
கொதிக்க வைத்து அதில் கொழுஞ்சி பட்டையை
பலம். இந்த பட்டையை கொண்டு வந்து
அந்த தண்ணீரிற் பல் பிசைந்து இடிக்கத்
தீரும். இன்பமான சொற்றல் பாட்டு
தீர்படும். ~~[illegible]~~

கோக்காய், அதிமதுரம், தேற்றான்
வேர், நன்னாரி வேர், கோவை, இம்பைக்
கிழங்கு வேர், காஞ்சிர பட்டை, கல்லுப்பால்
இலை, பச்சைக் கற்பூர கோரோசனை, சீரகம்,
கோரோசனை, மஞ்சள் தேங்காய், பூச்சி
வேர், சிறுபூளை வேர் இது வகையாம்

சனைக்கு இருதயத்தி சுத்தனைக்காது,
மஞ்சாறு நாட்டு யனைத்து பற்றி ஸாளை
பருமனைம் உண்ணாடை பண்ணி திருளல்
உலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு ஒரு பங்கு
வெந்தயம் சட்டியால் வறுத்து தண்ணீர்
ஊற்றி அரைத்து அந்த தண்ணீரில் ஊறவைத்து
எடுக்கிடவும்.

இருமல் கண்டவன் இனியாலை,
கண்டல் கத்தி இலையும், காயும், இலை
-யில் கொழுந்தும் வைத்து பட்டையாக
அரைத்து பிழிந்துக் கொண்டு அந்த ஓதத்தில்
இஞ்சி ஊறவைத்துக் குடிக்கவும்.
பத்தியம் பன்னைக்கு அரிசியைப் போட்டு
வெதுபொரிக்கவும். தயிர் பத்தியம்
காக்கவும்.

(ஆ) உள்ளிரைப்புக்கு மருந்து மலை தேங்காய்
இருமலுக்கு மருந்து:

கல் தேற், இடம்பு வசைக்குநேர்
சுருக்கி காரிற் மெடைச்சாறு நாட்டு
அரைத்து க.. ல இரு பங்கை இன்றி மென்னை
-யும் இடைவ யலர்க்கி இடிக்கவும்.

## பிள்ளையளுக்கு பல்லுக்கட்டுக்கு மருந்து

பொடுதலையானை இடித்து, கொட்டைப் பாக்களவு கோப்பெண்ணெயிலை (72 அமா4.) விட்டு இரண்டு மருந்தும் தட்டி பழுக்கச் சுட்டு காய வைத்து சுட்டால் பட்டால் தெளியும். அந்த நீரினில் ஒரு கிராம்பு உரைத்து குடுக்க மாந்தம் தீரும்.

### கணைக்கட்டுக்கு

குறிஞ்சி, அரசம்பட்டை எல்லாவற்றையும் தட்டி பிழிந்து சுட்டு காய வைத்து அந்தச் சாற்றை சட்டியிலிட்டு இறுத்து கொண்டு ஒரு கிராம்பை உரைத்து குடுக்கவும். பிள்ளைக்கு அதிங்கையை அவித்து குடுக்கவும்.

### இருமலுக்கு

மாதுளைக் கோது இஞ்சிக் கொட்டான் பலம், கடுக்காய், தேயிலை, அதிங் கொதிக்கவும். மஞ்சள் கட்டிக் கூட்டிப் போட்டு அவித்து கொதிக்கவும். கொதிப்பில் குடிக்கவும்.

(14) ........ அதிமதுரப் பட்டையும் சர்க்கரையும் சேர்ப்போட்டு குடிக்க வயிறு இரைப்பு நீங்கும்.

24.3.95

(23)

நீணைகரம், கருமேயுக்கு, நீணை... இனிக்கு

சீரகம், கோட்டம், திரிபலா, இந்துப்பூர்ணம், வால்மிளகு, திரு கடுக்கு, மிளகு, சுக்கு, சீனக்காரம், அதிமதுரம், ஏலம், சாதிபத்திரி, வாய்விடங்கம், கோஷ்டம், சந்தனம், ஏலம், மாசிக்காய், லவங்கப்பூ, கடுக்காய், சண்பகப்பூ, தேற்றான்விதை, [illegible]பட்டை, இலவங்கப் பட்டை, ஆக மருந்துகள் ஒன்று சேர்த்தும் சர்க்கரை கொண்டு கலந்து தண்ணீரில் அரைத்து இன்றி அளவு நிழலில் உலர்த்தி கொள்ளவும். காய்ச்சல் நின்றால் தினம் அகற்றும் அந்த தண்ணீரில் கரைத்து குடிக்கத் தீரும்.

(ஆ) தீர்மேயர் சக்கரம், புழுங்கல் அரிசியும் ஒரு வராகனெடை மிளகும் சேர்த்து அரைத்து நல்லெண்ணெயால் காய்ச்சி கொடுத்து தின்ன சிலந்தியானி தீரும்.

மிளகு இன்று வராகனெடை, மிளகும் கூட பசுவின் வெண்ணெயிட்டு காய்ச்சி கொடு இன்று தரம் குடிக்கவும். வயிற்றுவலி, கிருமிகளும் தீரும்.

## உயர்த்தில் செய்த பனிரண்டு வழுக்க மருந்து:

கடுகு, மிளகு, ஏற்பாலி, இந்துப்பு சேர்த்து பொடிசெய்து வடித்ததையப் பசித்து அந்த சாற்றில் அரைத்து உண்டவை செய்து வெண்ணெயில் இருக்க பனிரண்டு வழுக்கும் இது கைகண்டது.

## சன்னிக்கு

தலைவலிக்கும், கண்ணைம்புக்கல், கிழும் குழம்பும் இடம் நீர் தாரையம் வாயு வெளிக்க வந்த வாயு வெளிக்குச் செய்துதாலம். இந்தப் பண்பத்தில் ஒரு
(15) பனைவரை முனைப்பால் தீக்க சன்னி வகைகளும் தீரும். தொப்புக்கட்டியால் தேனில் இருக்க பதனீர் தீரை தீரும். காய்ச்சல் தீரும். வெள்ளெரிக்காயக் கைப்பாலத்தில் தீக்க வக்கம், பயத்தியம் சன்னி தீரும். ஒரு பனைவரை முட்டைக் wit ... தீக்க சன்னி தீரும். கடுகை வாட்டைச் சாற்றில் இருக்கச் சன்னி தீரும்.

## சன்னிக்கு உதயாகம்

கிக்கு, வெள்ளைத்த பதின், இங்கில் பச்சைப்பட்டை, மிளகுசன், கடுக்கிதகம். கிராம் பொன் அரிசி. இரண்டைக் ... பு,

கெந்தகம், கஸ்தூரி மஞ்சள், கோரோசனை,
தேவதாரம், மயிலாடி, காயம், வெள்ளைக்
பூண்டு, வெள்ளைக்காயம் இவைவகைக்
வகைக்கு ஒரு கழஞ்சு அரைத்து பொடி
யாக்கி சீலையால் பாத்திக் கிழியாகக்
கட்டி வேப்பெண்ணையில் வாட்டுதலும்
அறுக்கவும். கொதி, கையாலும், மேலும்
புதியும் உள்ளுக்கு கொடுக்கவும்.

நீராக் கழிச்சலுக்குப் பொடி

ஒரு ஏலத்தையும் ஒரு கிராம்பை-
யும், சாதிக்காயையும் மூன்று மருந்தையும்
வறுத்துப் பொடி செய்து வைத்துக்
(அ) கொள்ளவும். அவர் மருந்து அரைமூடியும்
தக்கரி, ஆவாரை இலையும் இந்த
மூன்று மருந்தையும் அவர்க்குப் பகைந்து
பிழிந்து கொண்டு அந்தப் பொடியை
இந்த இரசத்தில் கலக்கி கொடுக்கவும்.
இதில் நீராகாரத்தில் பாக்கத்தை வறுத்து
பொடி செய்து வடி கொண்டு அந்தப் பொடி
நீட கூட்டக் கூட்டி கொடுக்க கழிச்சல் நிற்கும்.
குணமடையும்.

கண்டமாலை, அக்கிரந்திக்கும்
ஆறாப்புண்களைய் மருந்து:-

வேப்பெண்ணெய்படி – ௫.

நற்சீரகம், கருஞ்சீரகம், வசம்பு, கஸ்தூரி மஞ்சள், ~~[illegible]~~, ஏ.ர வெள்ளைக்காயம், சுக்குக்காயம் .க ஒத்துவிதை மூ கிராம்பு சாறு கொள்ள அரைக்கு ஒருகழஞ்சுதூக்கில் போட்டு குழிய படம் மூன்று நேரைக்கு ~~வைத்து காய்ச்சு~~ வைக்கவும்.

இருமல் பீனிசம், சிரப்பீனிசம், சலபீனிசம், இரத்த பீனிசம், மண்டைக் குலைக்குறி

புகை வைத்த பச்சை கற்பூரம்

(16) பலம் – ௧, குங்குமம் பலம் – 1, கோஷ்டம் பலம் – 1, அரிதாரம் பலம் – 1. கந்தகம் பலம் – 2, இவை ஒருகழஞ்சு அத்து அது மருந்தையும் எருக்கம் பால் விட்டரைத்து பொடியாக அரைத்து பொடி செய்து நூல் மாத்திரை.. மேற்சொன்ன நீர்கோர்த்து எருக்கம் பாலை அரைத்து வைத்து தைய வைத்து அந்தப் பொடியை காசியாய் ~~[illegible]~~ பாய்ச்சி திரியாக

இஞ்சித் புகை வெளியால் ஏற்றவும். ஏற்றின
உடனே அரண்ட இடம் தண்ணீர் தெளிக்கவும்
அறுவாட்டிக் கொள்ளிக்கவும். அப்படி எழு
கந்தி புகை ஏற்ற முடிந்த தண்ணீர்
தெளித்து வாடவும். தண்ணீர் வாட்டு
கிளித்தல் உடம்பு வலுக்குக் கொட்டவும்
[illegible]. குணமாகும் காணலாம்.

## நீர்ப் பூச்சிக்கு மருந்து

அவண்ட குழந்த ரொக்கமாய்,
அறுந்த சேவப்பலக்கிட்டு, பசுவணை அதை
நீர் வார்த்து அரைத்து வாங்கினவை
பேச வாழ்விக்க திருண்டு கிடந்த வெங்காயங்கள்
கீறி முழுவதுமாக உருண்டு பசுவுண்டு
வாழை வாட்டுகள் கண்டிருக்காமல் தெண்ட
மாம்.

## நீரடைப்புக்கு மருந்து

(அ)

நெருஞ்சில் ~~[illegible]~~ நீர் முள்ளி வேர்
வேர்த்து அரைத்து பவைத்து தின்னவும். ~~[illegible]~~
அரைத்து குடித்து வந்தால் நீர்
அடைப்பு நீங்கிவிடும் குணமே.

## நீர்க்கடுப்புக்கு மருந்து

பழம் புளி இரண்டு எலுமிச்சம் காயளவு பலம் கரைத்துக்கொண்டு அந்த அளவு அரைப் படி தண்ணீர் ஊற்றி கரைத்துக் தெளிய வைத்து இறுத்துக் குடிக்க தீரும்.

## வெட்டைக்கு மருந்து

ஒரு புளியங் கொட்டை தோல் நீக்கி தோலை போக்கி இரண்டொன்றாய் வெட்டி புழுங்கி பொடித்து சிறுக வெட்டித் தின்னவும். காய்பு மறையும். ஒரு நாள், எட்டு நாள் தின்றால் மேக வெட்டைத் தீரும்.

## வெட்டைக்கு மருந்து

கைப்பிடி அரிசியை நன்றாய் தீட்டிப் போட்டு பொங்கி குழம்பு ஆக்கி உரித்த பூண்டு கலந்து நல்லெண்ணெய்க் காய்ச்சி ~~[illegible]~~ பனைக்கட்டி போட்டு மண்ணுண்ணி

(17) இட்லியில் எ.ர. வெந்தயத்தைத் தோலை உரித்துப் போட்டு அந்த இரண்டு மருந்தையும் குழம்பாக்கி உண்டால் தேக்குக் கொள்ள வைத்து சோறு

நீர் வற்ற வாட்ட தினசு கொத்தி வைத்து
கொண்டு மறு நாள் காலையும் முன்போல பசுவின்
தயிர் வார்த்து பிசைந்து உண்ணவும். மறு
நாள் உண்ணவும் தீரும். மீன் மட்டும்
ஆகாது.

## பெரும்பாட்டுக்கு மருந்து.

ஆவாரைவேர் பட்டை போல
ஆவாரை பாலசி மேல் தோலைச் சீவிப்
போட்டுக் கீழ் தோலை உரித்துக்
கொண்டு அரை பச்சரிசியை அரைத்து
நெல் நேர் நெய்யால் இருபது மூன்று நாள்
ஆறு சந்திக் கொண்டால் தீரும். பத்தியம்
பசுவின் நெய், பசுவின் தயிர், பசுவின்
பால் வார்த்து உண்ணவும். உப்பு புளித்துக்
கூடவும். புகையிலை ஆகாது.

## கெர்ப்ப சிதைவு வாய்வு

கடுக்கா. . நிலவகை திரிபலம்
இவைபடி, ஒரு கைத்தல் பச்சரிசியைச் சேர்த்துப்
போட்டு அந்த வெந்நீரோடு கூட்டி போட்டு
இவைச்சு நன்றி காய்ச்சி காலமே குடிக்கவும்.
இக்கபடி மூன்று சந்தி மூன்று நாள் குடிக்கவும்

27.3.95



[illegible]

(அ) [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

உண்கொடா ஆனைந்த வாய்த அண்ட வாதம்
சம்பாரன் முன்னிருந்தி சாந்த பாணி
தீக்ஷிதர் யாதுமாக அழைப்பானம் அழைக்க
தேவும் சம்பாரம் மிளகு, தக்கு தண்ணீர்
கிருஷித் தண்ணீர் தேம்பாவே தீயக்கிடி
(18ம் எண் உள்ள ஒரு கல்லை)

(19) களி கொட்டைப்பாயி பொன் முகட்டை,
எருமைவெளி, கிருஷ்ணா, துளசி, வெள்ளைக்
கிழக்கணம், கோட்டான், கருந்தை சாதை.
(150)

<u>வாதசாந்திகம்</u>

சாதுக்களில் ஒவ்வொரு தேன் மூட்டு வாவிகி
துவர்க்குயிணிப் பாவனைக்கிடத் தானைப்
பாட்டு
விழுப்புகள் மிளகிதற்கு கேரள பாட்டு
ஜாமையகை மேல்பக்க வட்டு, பக்க
மீறிவரைத் மின்பக்க வெள்ளாட்டின் பக்க
கேவிலைகளை சீனமன்று வரவி வைரி
பூரியபன் எண்ணெய்கொன்றி வெல்லந் தேனி
ஆட்டுபாதியாடுக்கு கோனூர்ணைச்
சொல்லே.

(51)

உண்மையாலே வெட்டை வந்து மேலாத் தானே
வுடன் தலையால் இளித்திருக்க முறையாய் நிய
முன்னையாலே சன்னிபோர் தேசம் போல
முயற்பரிக்க மட்டிவன்மேவ தடி போல
முன்னையாலே பெரியவரும் பாண்டு மேல்
மேலக்காலே கிரிதண்டிகாரு மேல
முன்னையாலே சந்திரனும் சந்த முறு
முந்தமனை வேறுவகை உரைக்கி
றேனே.

(152)

உரைக்கின்றேன் சன்னிவாதம் தோஷ
சந்தை
அந்தமனை திரிதோஷமென்று நெகந்தி
நயன்று
நிறைக்கின்ற தொந்தரம் திணமாட்டியம்
தேவனை பொன்மேட்டி தம்பர பர்ப்பு
(அ) நிறைக்குயர்ந்த அபிஷேகத்தை சுற்றி காரு
கண்டுமுக்க கரை நடைசாரத் தானும்
போதைக்கு யானைக்குந்தக்க பிரப்பி. வெள்ளி
கலம் வகைப்பு கலம்
~~பெரிக்கையம் வகைப்பு கெப்புடனும்~~
பெருங்காயம் பொன்முகட்டை கரக்காய்
கக்கே.

(153)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(154)

## [illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(155)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(156)

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(157)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(158)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(159)

பொருத்தனை நெஞ்சியானைச் சொற்றமாலை
பொருகையைத் தத்தைத்தான் தன்னி
சேவற்றான்
மருத்தமெட்டு முற்றியாடை மேனிகை வெட்டு
மைந்தனே யங்கிச்சான் பாண்டில் சேரு
பழத்தமைய் சொல்லுப்பா நிப்பொலியின் மேவும்
(அ) பலவிகளை கிரணைத்தை பகுதி சேரம் மேவும்
நிலத்துடைய சிறுதிச்சான் நாலை யுத்தை
நெடுமலை விம்பாட்ட படைப் பாடு.

(160)

பாரப்பா அமைக்கும் பரிபூர்த் தவமும்
பஞ்சகத்தை நெஞ்சியானை சேர தவம்
சேரப்பா நாளக்கி யதன்மேல் சேரவே
நிறுத்தியாக கந்தியாசபை மூக்கில்
சேர்த்து
ஆரப்பா நெகிழப்பா அபரக் கொண்டு
மூலப்பாரம் சாருகனி வழித்து கூட்ட
போரப்பா வாத்தனை பரிசித் தின்றேன்,
புகனை வயாரவன்னன் போக்குக்
தவஜே

(161)

(37)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(162)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(163)

இருசெபயத்தில் தேயு இன்றி யாவை
பொடிதனை சேர்த்தும் கொடுத்திடவே.

(21) சீரைப் போட்டு அத்தி மொக்கை
தேய்த்துக் கொண்டு (பக்கத்தில் பாதியானைத் தொடையில் இருந்து) தினம் கைகண்டது. பக்கவாயு, சூலவாயுக் கழிச்ச

இஞ்சிகளை, சீயம், அதிமதுரம், சுக்கு
பொரிகளும், கொடிவேலிக்கும் வகைக்கு ஒரு
பலம் கோக்காய், தான்றிக்காய், நெல்லிக்
காய், இலைப்பால் வாட்டடைத்து மீண்டு
போட்டு உண்ணை பண்ணி பிழிந்து வடித்து
இஞ்சித் தண்ணீரில் உறைத்து குடிக்கவும்.
பக்கவாயு, சூலவாயுக் கழிச்சலுக்கு
கைகண்டது.

திப்பிலி பலம் - 2, சுக்கு பலம் - 3,
ஏலம் பலம் - 4, கோரைக் கிழங்கு பலம் - 5,
மிளகு பலம் - 2, தாளிசபத்திரி பலம் - 1,
இவையெல்லாம் இளவறுப்பாய் வறுத்து
பொடி செய்து பொடி பாதியும் சீனிபாதியும்
சேர்த்து யானைப் பொடியால் தின்னவும்.
உப்பு, புளி, கொள்ளுக்கீரை, கருப்புகட்டி
ஆகாது. கைகண்டது.

நோக்கியாணிக்கும், நீர்க்கழிச்சலுக்கும் ஆயக்குத்தலுக்கு, ரத்த சலமறிய படக் சூரணம்

சாதிக்காய், சாதிபத்திரி, கிராம்பு, ஏலம், அதிமதுரம், கோரோசனை சமம், (அ) வெந்தயம், சீனக்கிழங்கு, மாசிக்காய், கக்கு, ரோஜாப்பூ மொக்கு எல்லாம் சரிசமன் கொண்டு வறுத்து இடித்து வடிகட்டி பசுவின் தயிரில் கொடுக்கவும். எருமைத் தயிரில் கொடுக்கவும். வெள்ளாட்டுத் தயிரில் கொடுக்கவும் தீரும் கைகண்டது. இதற்கு பத்தியம் கோடை, கத்தரி, முசல், உளம்பு கறி கூட்டலாம். பசுவின் தயிரில் சோறு உண்ணவும் தீரும்.

மூத்திர ஆசனக்குத்தலுக்கு மருந்து

வெள்ளரி விதை, அரிசி வேரும், பெய்ப்பூர்க்கம் பருக்கம் சரிசமன் கொண்டு பொடி செய்து வெந்நீரில் கொடுக்கவும்.

பயோரியாவுக்கு எண்ணெய்

இலாமிச்சம்வேர், நெந்நிரகம், அதிமதுரம், ஏலம் கிராம்பு, நெல்லிப்பூக்

28.3.95

செங்கழுநீர், கோட்டம், சந்தனம், பிரம்பு
இவை எல்லாம் பொடி செய்து நாழி~~க்கு~~
நெய்க்கு, வைத்து ஒண்ணரை நாழிகைக்குச்
நெய்யால் போட்டு வேகவைத்து எடுத்து
பதத்தில் நெல்லுப் போட்டு பொரிஞ்ச
பதத்தில் இறக்கிக் கொண்டு தலையால்
கட்ட மத்தக்கத் தீரும்.

— x —

(22) கபால வாய்வு, கபால நீரை, கபால நீரேற்ற ~~நீர்க்க கபால~~ வாதம், குத்து, காதடைப்பு இவை தீர்க்க எண்ணெய்

அவுபிரை எண்ணெய் - 2, தயிலானாச் சாறு - 2, கையாந்தகரைச் சாறு - 2, ... தைவேட் வாழைச் சாறு.. இதுக்கு மேல் மருந்து சித்தாமூலம் வேர் பலம் - 4, சதுக்கிப்பூ பலம் - 4, அதிமதுரம் பலம் - 4, கோட்டம் பலம் - 4, நாவினை பஞ்சு பேரம் பலம்-4, ஜாதிபாயம் பலம் - 4, வசம்பு பலம் - 4 இவை வெள்ளம் தயிலானைச் சாறு விட்டரைத்து எண்ணெயில் போட்டு மெழுகு காய்ச்சி கணிம பதத்தில் வடித்து முடித்து எடுத்துப் பட்ட வாயாடி எல்லாம் தீரும் கண்டது.

இத்துக்கொரு பணிதந்தைக்கு எண்ணெய் முழுக தொகை வாய்வு, கபாலக் நீரை, கபாலக்குத்து, காதடைப்பு இவையெல்லாம் தீரும்.

தேகவண்ணெய் உரி, உருக்கு

(அ) உதிக்கும் நின்று படி தண்ணீர் வைத்து நின்றால் காய்ச்சி எண்ணெய் ஊடவும். இதுக்கு மேல் மருந்து. வெப்பாலரிசி, விளா வரி, சிறுக் கொட்டம், கணுக்குருகம்

அமுக்கரம், திருநீற்றுப்பச்சை, வெள்ளிச்சீரகம்,
அதிவிடயம், கஸ்தூரி . . . , கோரோசனை
ஏலம், திக்கடுகத்தை, கடுகுரோகணி, தேவ
தாரம், சுண்டைவேர், வசம்பு,
வசுவாசி, திப்பிலி, சந்தனம், திரிபலா,
மிளகு, கடுக்காய், தான்றிக்காய், நெல்லிப்பருப்பு,
இவையெல்லாம் அரைத்து எண்ணெயில் போட்டு
காய்ச்சி எடுத்து பதத்தில் வடித்து முழுக்
காட்டுப்பு, காதுக்குத்து, மண்டை வலி
இவையெல்லாம் தீரும். கைகண்டது.

## இரத்த பித்தத்துக்கு மருந்து

திரிபலா, சுக்கு, முந்திரிகை
பழம் இவையெல்லாம் கஷாய நாழி தண்ணீர்
விட்டு காய்ச்சி உள்ளுக்கு குடிக்கவும்.
(23) இரத்த பித்தம் தீரும்.

## தைலம்

அத்திப்பட்டை அரைத்து பொடித்த
ஒரு பானையில் போட்டு பத்து படி தண்ணீர்
விட்டு இறக்கி நாழியானால் நல்லெண்ணெய்
படி - 1, வெள்ளாட்டுப்பால் - 1 கட்டி
மருந்து வகைக்கு பலம் - 1 சிவப்புக்காய்,
மஞ்சிட்டி, மருதம்பூ, நாகப்பூ, மரமஞ்சள்,
பட்டை, அரசமரப்பட்டை வகைக்கு பலம் - 5
(முதுவ பெருமாள்ளை)

பீனிசம், வலி பீனிசம், இரத்த பீனிசம்,
நீர்ப்பீனிசம், மண்டை நோவு, தலை வலி முதலிய,
இதற்கு நசியால் உரைத்த எண்ணெய்:-

சுக்கு பலம் - வ, திப்பிலி பலம் - வ, வளையலுப்பு பலம் - வ, சவுக்காரம் - வ, இந்துப்பு பலம் - வ, தும்பை இலைச்சாறு, நாய்வேளைச்சாறு இவைகளெல்லாம் காய்ச்சி பொன்னிறமானால் வடித்து நசியால் உரைத்த தேங்காய் எண்ணெய் படி - ½. நல்லெண்ணெய் படி - ¼ சேர்த்து மேல் வருவது, மண்டை பீனிசம்,
(அ) சுவாச பீனிசம், இரத்த பீனிசம், மண்டை நோவு, நீர்ப்பீனிசம் இவைகளெல்லாம் நசியம் இட்டால் தீரும் என்க கண்டது.

வெட்டைக்கு மருந்து

கருவேல இலை கொண்டு வந்து இழுமிச்சம் பழத்தையும் பசுவின் பால் விட்டு அரைத்து காலைப்படி பாலில் கலக்கி தினம் குடிக்கவும். புளி, புகையிலை ஆகாது.
நிலவாகைப் புளிய இலை கொண்டு வந்து வெள்ளித் தண்ணீர் விட்டு அரைத்து காலைப்படி சாறு பிழிந்து கொண்டு காலைப்படி எருமைத் தயிரும் கூட விட்டுக் கலக்கி அவன்டு நாக்கில் தேகம் வாங்கி இந்தக்

சிறு ஊமத்த நன்றாய் அரைத்து இரசி
கலக்கி மூன்று நாள் இந்தபடி கொடுக்கவும்.
புளி, புகையிலை ஆகாது. உப்பு வறுத்துக்
கூட்டவும். மேலே கொஞ்சம் நெய்யிட்டுக்
காலை வரை நிற்கும் கைகண்டது. சூரியன்
உதிக்கு முன்னே குடிக்கவும்.

<u>ஒருதலை வலிக்கு எண்ணெய்:-</u>

கரிசாலை கிழங்கு பலம் - 6,
சாம்பிராணி பலம் - 2 இந்த இரண்டு
மருந்தையும் அரைத்து மூன்று சேர்
நல்லெண்ணெயில் கலக்கி காய்ச்சி முழுகவும்.

(24) <u>வசீகரத்துக்கு மருந்து:-</u>

கொடிவேலிச்சு, சேங்கொட்டை, கையாந்
தகரை, பொன்னாவாரை கரு, அவுரி,
தொட்டால்வாடி, மிளகு, தக்காளி, கோரோ
சனை, கஸ்தூரி, மங்கள், கிராம்பு,
கோராமணி, ——> வெள்ளை சந்தனம்
மைச் சேர்த்து நெற்றியில் பொட்டிட்டால்
ராஜவசியம், ஸ்திரீயாள் வசியம் உண்டு.
இவை இருபத்தனை.

<u>வாத்து வலிக்கு மருந்து</u>

பசுவின் நெய் சேர் - 2, கையான்
சாறுபடி - 1, முருங்கையிலைச் சாறுபடி
- 1,

இந்த மூன்று மருந்துகளை சாதிக்காய் அளவுடை
-கி. இரண்டு வாரங்களை -கி. இந்த மூன்று
மருந்து வகையைச்சாறு விட்டு அரைத்து நெய்யல்
காய்ச்சி சாறு வற்றக் காய்ச்சி நெய் இறக்கி
தேன் கூடு வருகிற பருவத்தில் பதத்தில்
(அ) இறக்கி வைத்துக் கொண்டு காலம்பற
அந்த காசியை இந்தப்படி சாப்பிடவும்.
வயிற்று வலி தீரும். பத்தியம் பால் கூட்டவும்.

## தேவத்துக்கு மருந்து

பரங்கிப்பட்டை பலம் - கி.
மரப்பவழக் கிழங்கு பலம் - ½, சர்க்கரை
பலம் - கி. வள்ளைக் கிழங்கு, கரணைக்
கிழங்கு, கொருக்கன் கிழங்கு, மணிமருந்தன்
-டைக் கிழங்கு, சீப்பொன்னைக் கிழங்கு,
நறுமுல்லைக் கிழங்கு, கோரைக் கிழங்கு, சீரகப்
பூலாச் சமூலம் கோட்டை சமூலம், நெத்தைச்சூரி
சமூலம், ஆவாரைச் சமூலம், வெள்வேலு பட்டை
வகைக்கு இந்த மருந்து வகை எல்லாம் கொண்டு
வந்து இடித்து தெள்ளியுள் வைத்து
உலர்த்தி பொடி செய்து பொடி கொண்டு
வைத்துக் கொள்ளவும். இந்த பொடி நீரை
(25) பாயசு பரங்கிப்பட்டை பொடி திரை

இடைக்கு சரியாய் நிறுத்துக் கலந்து வைக்க வரை கல்லில் வைத்து கொள்ளவும். பாப்பளி இழைத்துப் பொடி பரணியில் பதனப் படுத்தி அளவுபோட்டு கொள்ளவும். இந்த மருந்துகளெல்லாம் வேளைக்கு ஒரு நிறை கொண்டு கலந்து சர்க்கரையும் கூடச் சேர்த்து இந்த திரணங்கள் எல்லாம் வெருகடி பிரமாணம் அந்தி சந்தி சாப்பிடவும். இச்ச பத்தியம். இந்த பொடி சாப்பிடுகிற போது நெய்க்கு சாறு சாறு ஏனென்றால் இழுவிச்சப் பழுத்ததையும் நெய் கூடி நல்லெண்ணெயையும் இரண்டும் ஒன்றாய் கூட்டி அடுப்பில் வைத்து அதற்கு தக்கது திரணம் எடுத்து எண்ணெயில் போட்டு வேகிய பாகமாய் இறக்கி வைத்து இரண்டு வேளையும் இரண்டு கழஞ்சிக்காய் அளவு சாப்பிடவும். அந்தி சந்தி சாப்பிடவும்.

(அ) கண்வலி, பூச்சி வெட்டு, கண்சிகப்பு, கண் எரிச்சல் - - கண்ணீர் வடிதல், மேல் தலை வலிக்கு மருந்து:-

இந்த வாதங்களை - கடுகளவே வந்து கலத்தில் காய்ச்சி போட்ட நல்லெண்ணெய் வைத்திருந்து பல வெற்றிலையைச் சாறு

பிழிந்து வாணலியில் வாட்டி கலக்குக்கீரி
(கு) காய்ச்செய்து கொண்டு உரைத்து அந்த
மையைச் சிமிழில் அடைத்துக் கொண்டு
கண் படலையிலும் புண்ணிலும் இரண்டு நாள்
போடவும் தீரும்.

மேகத்தின் கிரந்திப் புண் கண்டால்
துத்தி இலையை வதக்கி வைத்துக்
கட்டவும் தீரும்.

கண் வலிக்கு சீனாக்காரம், படிகா-
-யால் முலைப்பால் விட்டு அரைத்து முகத்திடக்
காய்ச்சி நிற்குமாம். வெள்ளிய சீலையால்
பொட்டணம் கட்டி அந்த தண்ணீரால்
நனைத்து கண்ணில் பிழியவும் தீரும்.

(26) அனேக புண்களுக்கு மருந்து:

கருவேலம் பட்டை, கொய்யாக்கு,
மஞ்சள் மேற்கூறிய மூன்றும் சரி கொண்டு
சிமைக் கொண்டையை வாத்தரைத்து
புண்ணையும் சீலை பிழிந்து மருந்து தடவப்
போடவும் ஆக கண்டது.

கண் வலிக்கு பத்து

மின் வெட்டிப் பூச்சி, தேத்தான்
விதையும் கற்பூரமும் வெண்ணையும்
போட்டு அரைத்து கொம்பரக்கிக் கட்டி
சிமிழில் அடைத்து வைத்துக் கொண்டு

29.3.95

~~[illegible]~~ (48)

தண்ணீர் போடவும். பகலை ~~[illegible]~~ [illegible]
தொட்டவும்.

<u>நீர்க்கடுப்புக்கு மருந்து</u>

வெள்ளரி விதை [illegible] அரைத்து
[illegible] இளநீரில் கலக்கி குடிக்கவும்
தீரும்.

<u>வாதம் எண்பத்து நாலுக்கும் மருந்து:-</u>

நிலவாகைச் சூரணம் தேனுடன்
கலந்துக் கொள்ள வாதமும், எண்பத்து நாலு
வாதமும் தீரும்.

(அ) <u>தைலபரிக்கு எண்ணெய்</u>

போதுமான [illegible] எண்ணெய்
புங்கன் [illegible] எண்ணெய் [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

தேவையானவை.

(1)

வாங்கிய எண்ணெய்க்குள் [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] போட்டு

எம்பிக்கிலே அருள்பெற்றி எழுந்து பதமனைல்
எண்ணவென்னலோன் பாதமலர் தன்னில்
சாட்டி
ஜீவிகிலே கலைகற்றன் இருக்கிற யானைல்
அம்பலனை தரிசித்து பேறி யாகுமே.

(2)

ஆலயமா நிற்கட்டு உலகெங்கு மதனில்
அம்பலனை வழிபாடெல்லாம் அகன்று போகும்
தெய்வமா சந்நிதியெல்லாம் இணைந்து யாவும்
இன்னாதல்ல உலகமெல்லாம் தழைத்து போகும்
நெய்யாக ஜோதிதனல் இடைவிடாப் புகழ்பெறும்
நாடாது பக்தனெல்லாம் பேசுவார் இன்னமே!.

(3)

(உா) உலகடலினைப் பதிகம்

அழியாத கடவு ளான
மழையனை போற்றி செய்து
தீதுறு வாயாரி தன்னை
தெளிவுட னறிய வேண்டு
கேளவனா நேர்மையார் பேதமை
இலங்கு பாடல் தன்னை
நீதி சேரடியான் நீதே
நெறியுடன் புனைந்தனர் மேலோர்.

(1)

சொன்னதோர் ரோகங்கள் தன்னை
சொல்லுதற்கு நீயறிய தாக
பன்னையும் ரோகமுக மாகி
பேசிய ரோகத்தின் பாதி
உண்மையாம் வறிதி நோயில்
வதப்படி ரோகங்கள் செய்யும்
யன்னமுமே ரோகங்கள் தன்னை
யாடம்பட வறிந்து சொல்லே.
(2)

சரியுமே ரோகந்து நின்று
கிட்டதோர் ரோகங்கள் தன்னை
கூறிய ரோகம்ப நோயுமே
ரோக வடாக்குகம் வாக்கி
பரிரமே குணங்கள் தன்னை
பற்றிடும் கந்தி சக்தியல்
வெறிடமே ரோகங்கள் தன்னை
வரிந்துதி நோயிந்து சொல்லே.
(3)

நோயுமற் சொளிய நோயும்
நின்றிடி ரோகத்தி னையும்
நிலைத் வாளியானையும்
நிலைபெறு முக்தி னையுமே
கூறிய வாயாதி தன்னைக்
கூறிய ரோக படைத்தைச்
சீரிய ரோகங்க ளாகவே
திடம்பட வறிந்து சொல்லே.
(4)

எண்பது வாதத் தன்னை
கிரமமாக பகுத்துக் கூறினில்
நானமணை யமைக்கு கூலே
நாற்பது வாத மாகும்
பணம்பு கேசமைக்கு கூடு
பதித்து நாம்பதுவே யாகும்
உணம்புகற் குழல நாணா
வாகேடக் கியல்பு கானே.
(5)

(அ) வாதத்தான் கோல் கேளும்
வயற்றுலே பித்தத் கேளும்
கேசமே எசய்ய மையக்
கிக்கிர கண்டக் கேளும்
நாதநா பளிக் எசய்த
நாண்டுக்க் குகக பனில்
வேதநூல் வாதியி எகன்று
வளும்பயே வாளம்ப மானே.
(6)

உடம்பதனைத் தள்ளி மேழுண்டா
புதம் வசல்கி நாவுறண்டு
கடல்கள் எவழுத்து புறப்காயுத
குமத்து வசல்கி நாகமொ
யடற்நேதை மூக்கத் துடற்நேராடும்
அளைந்தல் மிகும் முண்டாகி
மடக்தாய் எகாண்டாளம் நிபாம்பல்
வதித்தல் கிளைக்கள் வாக கண்டாய்.
(7)

உதயமுங் காருக்குத் தோற்றத்
முவரக்கி யுள்ளிக்க முண்டாய்
தாதமுனை கேணி மேரு
மனுமே கருக்கு அரவாக்
கிறமிழு வருணை வரைத்
சிரமுனி யவனிச் செய்த
புதமுறு தேவ நாலன்
பழயாகு பக்தர் தாமே.
(8)

முக்க ஆனவேதி நாலுறக்கோ
மேக்கு வாயுங் காளிக்குமேல்
தேச்சு முண்டாய் பெயர்க்குலம்ப
பெருக்கு முழலை தண்மிறைக்
கிச்சலி மினி தோற்புடமை
கணைக்குடு புறந்தளனைச் சிறக்கம்
ஆச்சு மறவா முன்பென்னில்
யசிய வாத மிபண முதுவே.
(9)

கிடும்பேல யானைப்பூ பெருக்கில்
வாழைப்பழ மிக உண்டாய்
பெருக்கவே நடக்கும் போது
தேசக் கேக்ஷத்திய தாமே
பெருஞ்சுறக் கிறு கிறுக்கு
தேனிய மா. ராத சைக்கில்
பெருகிடும் பக்த பண்டிலே
பல பேச லாமே.
(10)

(28) .டி.ஸி. உலகி தன்னெழுத்து
முத்த நடக்கில் முட்டதுவாய்
அகழுத் துயர்த்து நாவலன்டு
அனுதின் தாது செட்டுமுக்கு
இதயநீ பேதங்கள் செய்யாது
மேனி உறைண்டு செவ்வுமேறு
செக்குமேச் சொன்னேனை காலனை
செய்யுநீ இன்னைக்கிணை கண்டனே.
(11)

கண்டனை மருத்து வாழ்கே
இருவருடி செய்தெரிந்த வாக்கு
மன்று நின்றேகிற் செருத்து
உயர்ந்தையே அளிக்க வாழும்
பன்ற முன்.ஆ.ம் மலத்தில்
பயாத்தியத் சேர்த்த வாழும்
உண்டுதான் பத்த இன்ப
இதயனை உளம்பு வாழ்கே.
(2)

பண்டுமுன் உயர்ந்தை பற்றி
பலபல் மொக்கை யாதிசி
கொண்டு நின்றா நித்தை
இமைத்தேய செயபெக்க வாழும்
மண்டிதேயே தலம் உற்றி
மயக்கிட உலக வாக்கும்
உண்டுதேர் இதழ் வாதனை
உயிருணம் உலய வாதமே.
(3)

வயிற்று வெளிச்சுக் குடல்பரப்பி
    வாணிற் கிழற்றிக் தலைகொத்து
உயர்ப்பை அளியக் கிறுகிறுக்கு
    தேவிகளிக் காளைப்ப முண்டாய்
வொர்களை வழியே போர்வையுமாய்
    வயறு பொறிமி மிக்கழிந்து
பயற்றி வெளிக்குவி ஜனைவரை
    கிளைமேயாச் சொன்ன இறியாதே.
(14)

தலையுமி கொத்து தேவிகளைக்
    காளை மிகவு யுறவுண்டாய்
நிலையுமி கிடக்கே கிறுகிறுக்கு
    நின்றோ போர்த்து வெதுவசிக்கும்
இலையும் செய்யும் பற்றுதாமெல்
    (அ) கேழுவிகளை மிகு மொன்று
கிலையா உயிர் தமிழ் வாரை
    கொண்டோ வெறுகேபி பேசுவதே.
(15)

~~உடம்பெல்லாம் வெதும்ப வெதும்ப பதைத்~~
    ~~துளைந்து தைத்த வகைகள் அடங்கலை~~
உடம்பெல்லாம் வெதும்ப பதைத்
    துளைந்து தைத்த வகைகள்
அடங்கலை திடந்து உலவி
    யாதொட மிகு. வகை யாவே
ஓடவிக்கே வந்தென் தளை
    முற்றியே வெயர்த்துப் புண்ணாய்
படவிடாக் கடுப்பன் வாத
    மென்றுதாணியம்ப லாதே.
(16)

தலையுள் கலைத்து இருள்நீக்கி
திருத்தாது உடம்பு [illegible]
உலையுள் [illegible] [illegible]
புனையா [illegible] [illegible]
மலையுள் [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
இலையுள் [illegible] வாதம்
செந்தீ. [illegible] [illegible].
(17)

சித்திதாளு [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible].
வந்தாள். அது போல்காயம்
[illegible] [illegible] [illegible]
. [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible], [illegible]. [illegible]..
[illegible] [illegible] அரிய [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible].
(18)

[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] உடம்பு [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible].
(19)

பாத்தமல் வெதுப்புக் கிரந்தி
வெளுத்திடும் வறட்சி தன்னால்
மெத்தமேல் உலர்ச்சி கொண்டு
மிகு நோய் தீர்க்கும்
ஒத்த கொற்கொ ரண்டும்
ஒருமையே இடங்கள் நீங்குமே
(௨௦)

(பாடல் முழுது பெறவில்லை)

(௨௧) ஊதுகாமாலைக்கும் ஊதுகோளைக்கும்

குளிகை:- கையாந்தகரை ஒருபடி ..சாறு, அ.ரு வெள்ளிகாயம் ஒருபலம், மிளகு ஒருபலம், காசுக்கட்டி - 8, கிராம்பு -க்கிட்டம் - 5, இலம்பு அஞ்சு கழஞ்சு முளபாறுப.. இவைப் போட்டு அரைப்பது வெண்ணெய் மெழுகுப் போட்டு மூன்று நாளைக்கு சூரியபுடம் வைத்து மூன்று நாளைக்கு அந்தி இரண்டும் நிறம். உ௫ஆ, புளி, உப்புக்கட்டி, வெந்நெய்க்கு மீன் கூடாது.

## கந்தக புஷ்ப வெதிலி

நீர்முள்ளி கட்ட காம்பல் வாங்கி இருக நீர் வாட்ட கோரைக்குப் புகைவாக்கவும்.

## இரத்த கிருமிக்கு மருந்து:-

திரிபலா பலம் - ௧, [illegible] பலம் - ௧. அத்திப்பழம் பலம் - ௧. பேரீச்சம் பழம் பலம் - ௧ இவைகளெல்லாம் தட்டிப் போட்டு நாழி தண்ணீர் விட்டு நாலொன்றாய் காய்ச்சிக் குடிக்கவும். இரத்த பித்தம், கிருமி மாறும். தேறும்.

## கிருமிக்கு மருந்து

(அ) [illegible] பழம் [illegible], திரிபலா, வறுத்த பருப்பு, கிச்சிலி, நிலவாகை வேர், இந்துப்பு, பெருங்காயம், உள்ளி, சுக்கு, கடுகு. பசுவின் [illegible] நாழியளவு ஒன்று மருந்து ஒவ்வொன்று [illegible] அரைத்து [illegible] வைத்து எருமை பாலில் [illegible] காய்ச்சி தின்று கழுவ [illegible].

## நீரைக் கழிக்கச் செய்யும் [illegible]

ஜாதிக்காய் பூ ஜாதிக்காய் அரைத்து [illegible] பசும்பால் [illegible] [illegible]

எதிரென்று இன்று கிராம்பு பழுக்கி
பட்டோலை வைத்து முன்றில் வெள்ளியில்
குடக்கி, திறம் மாக கொண்டது.

## அதிகாரக் குறிச்சுருக்கு இடமாதிரி

பலம்புக் குளிகை சொன்னது. ச பகுதியை
நெய் வைத்து உமியை பழுத்துக் காய்ச்சி
தடவப் போட்டு அதிசிங் கிளுவையும்
பழுத்துக் காய்ச்சித் தட்டிப் போட்டு
அந்தச் சட்டியாலே தண்ணிரை காட்டு
அரிசி பரப்பு. மிளகு. வெற்றிலை கோரம்
(பாரியால் முழுது பெருவங்கை)

30 பலவித மருந்துகளைத் தேடி
மறுகித்துயர் மிகுந்தி பக்கம்
தவிர கண்டு மேல் நீச்சல்
நிலையாய் புளியால் தகிக்கும்
செல்லும் மிகவே பொருள மல்லாது
செய்யுமே இன்ன மலமே.
(30)

எட்டுக்க மெய்டம்பு மக்கி
நினைவுற நரம்பு தேடி
பஞ்ச பொன் நாவுல் கண்ணும்
பாண்டமும் வெரும்ப தகில்
கொடிய அண்டம் மாலி
இலகிலே மெழுத் தீய்ந்து
திக்கில தன்மை என்று
செல்லுயர் எரிக்க ஏதவே. (31)

துணைவிழி முகிழ்த்துத் தோன்றி
    துன்றுமே துறைந்து நின்றாள்
அணைவிழ மக்கிழ மாந்து
    மையவனால் மீண்டு நுண்மை
துணைவிகளொடாக் குற்ற மேனிக்
    இறுதியை உறைந்து நின்றாள்
யானைவிகிடா நின்று நீவள்
    பிறந்ததாய் மேச வாமே.
(32)

தேர்ந்து எழுதிய பார்க்கிகள்
    விரைந்துக் கிந்திக் காக்கித்துச்
நீந்த முந்தக்கி கண்ணிற்
    தேடல் எகள்ள ஒட்டாது
பார்த்து மணித் துக்கிழுமே
    பறியும் வாய்ந்துக்கள் கொக்கில்
பெற்றது பகை நூடக்கித்துப்
    குபணி எகாகிவர் எபர்மெயாமே.
(33)

உடலினை ஒரு நின்ற
    உழைந்து கலைசைந்து ஊகன்
இடவிணை கூடும் கோடிக்
    இமிறிப்பலி இடயில் தவிக்கைக்
கடலினைக் காவிக் கலன்ன
    கலக்கிடும் நீக் நிற்கு
நடலினை இடல் வாழ்த்தின்
    இனமை நோன்றுத் தாமே.
(34)

(அ) இடமிய வாக்குஞ் சூதுழையுமே
இமிறு மிறைய மந்திக்கு
முடவா லடம்பிடு கோபமதிற்கு
எமைக்க ளன்றிடு புரண்மைறக்குமே
குடலாள் திரும்பிக மதுபோலக்
கலக்கு டுடேயவாதை செய்யுந்
திடலாய்ப் பெருக்குப் பறல்போலச்
சினைக்குஞ் குடலாவ் வாயுவாமே.
(35)

கு. நகும் எதேக்க வற்றி
சாதிக்கிடு முனையும் பக்கமே
காற்றெசறி குமளங் தளைவமே
குடக்குடல் புரட்டிச் சத்தி
சேர்படக் கிறு கிறுக்கு
திணைவறக் குடல்வ வாக்கில்
வாத்திடு மனசை வாதை
இன்மெனம் வாதை கண்டதே.
(36)

## அக்கினி மந்த வாய்வு

உண்டவர் பெருமை லா..ம் முடன்
வாணைவாத்தர லாயுங் மேலைக்க
எக்காளை தாண்ககுழிந்து தண்ணீர்
கோளமீபுடன் சேயபகு வாயு
ன்ப்வமே வெடிக்குக் காமே
மெலிகிட வலற்ற வாயும்
அண்டிமுன் கெடும் பேக
மக்கினி மந்த மாமே.
(37)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] (38)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(39)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(31) [illegible]
[illegible]
[illegible]

(40)

(௬௨) 3.4.95

## நாரகோசம்

கருமையே செய்யது முண்டாய்
  இடையிடை காமுத் தோன்றி
அழகுயே விடமி கட்டி
  அடிப்பகம் உயர்ந்தி யாகி
மலைய அசனந் தழைத்து
  மறுக்குவர்த் தனையும் வற்றிக்
கவைக்க இணைந்து வாடும்
  நாரகோசக என்ன லாமே.
(41)

## உள்மாதுளை.

எருக்குடன் பழுக்கப் பக்கம்
  திணையளிந் திருமி மாதாந்து
பங்காளர்கள் சிறுமுத் தோன்றிப்
  பழுத்துள்ளே சியாவி கட்டி
அங்கசை அசியும் மாக்கு
  மெனை மெய்க்கு மேதா
திக்கிடா திண்ணம் செண்டோ
  முள்மாதுளை யென்ன லாமே.
(42)

## பனிசம்

கலையும் வயக்கு நெருநெகி
  சனிய வழுந்து நெடுபட்டு
மலையா னாகவே உளச்செல்லால்
  வறண்டிட யிறுகித் திரண்டுவரும்
முலைய மிகவு ~~ம்~~ நெக்குமுனை
  யுடை தண்ணீர் வழுந்திருக்கும்
பெயரும் சென்று முக்கடக்கில்
  பனிச மென்பார் பெரியோரே.
(43)

## கோபாலபக்தி

தலையுள் கனைத்து உலகிநின்றிச்
தனிபோல் நிக்கிலத்தி தெண்டிவழு
மலைய கெமரிபே பரசொரணகளையும்
மரிக்கப்பாதிரு மனைது
நிலையுள் செடகல பரிகை
நிதிதி பாதமே செய்துவரில்
கெலையும் மன்னோர் புண்ணியறு
என்றும் கோபால பக்தியதே.

## மறவச்சி

(44)

அரக்கருக்கே திரந்துக் குக்ரு
அதிகமர் யானைத்து கவர்த்துப்
பரக்க நெத்தருக்கிலே கெபதுலே
பலவது கிட்டிய எருத்தி
(அ) மெக்கேல கோட்டிச் சிவா
அஷிக்கு பறக்கே வெளியில்
திரிக்கிறதில் பற வச்சென்று
செயவிருக்கு செய்ப லாகே.

(45)

## முதலாத சன்னி.

கண்ணில் தலையால் புலவக்தில்
செவியால் இந்தண்டாம் —
பண்ணில் பகைக்கு முக்தன்னால்
பக்கம் பக்தியை எழுந்தொதி
வெண்ணி கொஞ்சு முதலாத
மடவில் சன்னி யிதென்று
நண்ணிச் சொன்னைக் கிலர்யாரு
நாடலிதில்லை கூலியை கண்டானே.

(46)

## பாவைச்சு

இந்த மந்திரத்தைக் கொண்டேயிப் பேய்நீ
எத்த ஆசைத்தன் நாடனிலே போற்றுமே
புத்தியுமே நீறு வெதிர் கொள்ளுமே
இக்கோலம் பலபுடை வையும் பாவைச்
செல்வியம்பு.

(47)

## குயில இசைம்

வயற்றை புழுத்தி அல்லைதோக்கி
வளவிநீர் பெருக்கித் தலைசிறைத்து
உயிர்ப்பை வழியத் தலைக்குத்தாய்
ஆடி யடங்கி முடல் தன்னில்
வயக்கி மயக்கும் முடல்வெறுத்து
வரிக்கவி படைக்க வாழ்வாக்குவ்
இயற்கை பாட்டை கொடுமையாடுவர்
கொலுத்தினீர் குயில இசைமெதே.

(48)

## குபால வாயாழி

கண்டர் தன்னில் மேல்நின்று
கழிக்க மண்ணை வகுத்தி தன்னால்
திண்டம் புனைவி கேடுவக்கு
காழியாவி கண்ணில் இருந்தனர
மண்டிக் குயா விசைவண்டாம்
வளைபோலி கண்ணுக் தெரியவ்கு
மண்டை முழுதும் பரந்துக்கீ
வழிந்துவி குபல வாயாறியாதே.

(49)

எடுத்து நெய்ப் பாகிக்காலை
வேப்ப மிகிய வெள்ளைக்காலை
உலக்கை அஸ்தி
(32ம் எண் உள்ள ரோக கிரமம்)

(33) <u>பயித்தியத்துக்கு எண்ணெய் வைக்க:-</u>

நல்லெண்ணெய் படி-2, வெள்ளை படி-4, மருக்காரம் பலம்-30, கடுகுப் பொடி வெள்ளை கற்பூரம் பொட்டு பக்குவமாய் புகைத்து எடுத்து வைக்கவும்.

<u>மயக்கம் தெளிவிப்பதற்கு எண்ணெய் வைக்க:-</u> எள்ளு நெல்லிக்காய் சாறு படி-3, நல்லெண்ணெய் படி-3, பால்....படி-3 கரிசலாங்கண்ணி சாறு படி-3, பசுவின் பால் படி-3, வேப்பிலைச் சாறு படி-3, செவ்வாழைக்கிழங்கு படி-3, எலுமிச்சம்பழச் சாறு படி-3, அகத்திக்கீரைச் சாறு படி-3, இளநீர், ஆடாதொடைச் சாறு படி-3, வெள்ளைப்பூண்டு சாறு படி-3, இலுப்பைப்பழச் சாறு படி -1 இத்தனையெல்லாம் ஒரு மண்பானையில் விட்டு நன்றாய் பதமாக காய்ச்சி அந்த தைலத்தில் மிளகு இவை நன்றாய் பொடி செய்ததையும் போட்டு நன்றாய் கலக்கி பதமாக வைக்கவும்

கிடச்சட வைத்து இறக்கவும். தேவை நேர்த்தை மருந்து போடுகிறதுக்குவகை

(ஆ) நற்சீரகம் பலம் - ௨, கோஷ்டம் பலம் - ௨, அதிமதுரம் பலம் - ௨, மஞ்சக்கோரம் பலம் - 30, வால்மிளகு பலம் - ௨, நேசில மிளகு பலம் - ௨, செவைகறுந்தின் கோஷ்டம் வராகனிடை - ௨, கிருமாவி பட்டை வராகனிடை - ௨, செண்பகப்பூ வராகனிடை - 1, இரம்பு வராகனிடை - 1, ஏலம் வராகனிடை - 1, கொத்தமல்லி வராகனிடை - 1, லவங்கப்பட்டை வராகனிடை - 1, ஜாதிபத்திரி வராகனிடை - 1, பாசிபயறு வராகனிடை - 1, ஜாதிமூசி பொரி வராகனிடை - ௨, இவைகளெல்லாம் அரைத்து கஷாயத்தில் போட்டு எண்ணெய் கரண்டி எண்ணெய் காய்ச்சி பதத்திலே வடித்துக் கொண்டு பத்தேன் புகைக்கிலோ புகைத்து ~~க~~ ~~பதினை~~ நாம் நாள் எடுத்து சிறிய புடமாக வைத்து எடுத்து தேய்க்க முழுகவும். இந்த எண்ணெய்க்கு அரைப்புச் செய்து முழுகவும். இயக்கேய் கையால் அரைக்க

தென்னையும். வெள்ளைப்பூண்டு, பாசிப்பயறு,
எலுமிச்சம்பழம் இவை ஒன்றும் தவிர்க்கவும்

(34) தெய்ச்ச அப்பால் நீயக்காய் தேய்க்கத்
தண்ணீர் விடவும். தலைமுழுகிற அன்று
புளிப்பு, புகையிலை தவிர்க்கவும்.

கிரந்திகரப்பு, சூலம், சின்மம், வயிற்றெரிவு-க்கு மருந்து:-

அவரன், கஞ்சாப்பூபொடி, அரைப்படி
நெய், அதிமதுரம், செங்கழுநீர், கோஷ்டம், திப்பிலி, இசப்கோலம், ஏலம்,
இலவங்கப்பட்டை, சாதிக்காய், சாதி
பத்திரி, கிராம்பு இவைகளை சமஎடை
பொடி, கற்கம், அன்னபேதி, நயத்
தண்ணீர் விட்டுக் கரைத்து நல்லெண்ணெய்
காய்ச்சியும் வடிகட்டி காய்ச்சி குடிக்க
கிரந்தியும் வயிற்றுக் கடுப்பும் குணமாகும்.

கிரந்திக்கு இன்னொரு மருந்து செய்முறை

பதம்:- பரங்கிப்பட்டை பலம்-10,
கோழிக்கீரை வாய்விளங்கம் போட்டு அரைத்து
ஒன்றாக வேக வைத்து அரைத்து வைத்து
மேற்படி கலந்து போட்டு அதில்
பசுவின் வெண்ணெய்ச் சாறு படி-6, வாத
மடக்கிச் சாறு படி-6. நல்லெண்ணெய்ச் சாறு படி-2,

ஒரு பானையில் வேடுகட்டி வேட்டின் மேல்
கொழியை வைத்து நீராவியாக்கு
உலர்த்தி சூரணம் பண்ணவும். வேறு.

## கிராணி சூரணம்

குப்பை மேனி, கடுகுரோகிணி, பேய்ப்
புடலை, பெருங்காடை, சாதிக்காய்ப்பூ, பேய்க்
(அ) மூலிகை வகை ஒவ்வொன்றுக்கு ஒரு பிடி
சாதிக்காய், சாதிபத்திரி, கிராம்பு, அதிவிடை-
-யம், ஏலம், மிளகு, திப்பலி, பெருங்காயம்,
சீனக்காரம், சீரகம், பெருஞ்சீரகம், ஏலா
கிராம்பு, நவச்சாரம், சத்திச்சாரம், ~~[illegible]~~
நயமணத்து பட்டை, கடல்நுரை, கிலுகிலுப்பை
வாய்விளங்கம், கர்க்கடகசிங்கி, சிந்துக்கொடி,
வெள்ளைக்காயம், கருக்கட்டி, நீர்பரி
யாவம், வாளம்பழம், பெருங்காயம்,
கொடிவேலிகாயம், உப்புவாலரசி, கருஞ்
சீரகம் ஆக வகைக்கு இரண்டு கழஞ்சு
கிளவுசிட்டியாய் இடித்து பொடி செய்து
சீசாவில் வைக்கவும். வெந்நீரில் கொடுக்கவும்
தீரும்.

## கிராணிக்கெல்லாம் மருந்து.

சாதிக்காய் பலம் -1, சாதிபத்திரி
பலம் -1, அபின் பலம் - 1, கஞ்சா பலம் -1,

இலாமிச்சை பலம் — 1, கம்ப பிசின் பலம் — 1,
வேலம் பிசின் பலம் — 1, கருஞ்சீரகம் பலம்
— 1, நற்சீரகம் பலம் — 1, சாதிபத்திரி
பலம் — 1, கோரைக்கிழங்கு பலம் — 1,
நிலாவேர் பலம் — 1, முருங்கை வேர் பலம் — 1,
தில்லை வேர் பலம் — 1, இவைகளெல்லாம்
எருமைத்தயிர் விட்டு அரைத்து பசு
நெய்யும் கூட வைத்து வாணலியை அடுப்பில்
ஏற்றி அதில் இவைகளை வைத்து பொரித்து
நிலையான செய்து பிறகு வடிகட்டி கட்டி
மெழுபத எடுத்து அத்திப்பட்டைச் சாறு
வார்த்தரைத்து வேலம் பட்டைச் சாற்றில்
அரைத்து குழப்பிப் பதமானதும் உருண்டை
தயாரித்து ஒட்டுநாள் இருக்கவும் தீரும்.

(35) **கிராணிக்கு மருந்து.**

சீரகம் ஆழாக்களவு — 1,
வெந்தயம் ஆழாக்களவு — 1, இரண்டையும்
பன்றி நெய்யால் புகைபடாமல் வறுத்து
பொடித்துக் கொண்டு அதில் மருந்தை
நீரையப் போட்டு எடுத்து இரண்டு
பணவிடை அப்பால் வெட்டி தண்ணீரில்
வார்த்து அரைத்து அருந்து முட்டை உடைத்து

வறுத்துப் பொடி செய்து தேனில் இறக்கவும்.
தயிர் கொடுக்கவும்.

## கிராணிக்கு

ஓமம், அபின், அதிவிடயம் வகை ஒன்றுக்கு வராகனெடை-௨, நல்லெண்ணெயில் வாட்டி அரைத்து பாக்களவு பத்து நாள் தின்ன கிராணி ஆமம் தீரும்.

## கிராணி வகைக்கு உத்திக்கு

கிழுவை வாட்டை உடனே எடுத்து பொரித்து கொண்டு அதில் சுக்கு, வெள்ளுள்ளி-யும் கிராம்பும் அரைத்து பாக்களவு கட்டி போட்டு பழைய சோற்றில் இறக்கவும். வாய்வுக் கிராணி, சீழ்க் கிராணி தீரும்.

## மேகத்துக்கு

நிலவாகை, பொன்முசுட்டை, பாசி, நெருஞ்சிலனா, நீர்முள்ளிவேல, உள்ளியும் மெளிக்கு, பஞ்ச கூழவேரியும் சேவக்கு கீழ்நெல்லியும்

நிலவாகை பொன்முசுட்டை பாசி
நெருஞ்சிலனா நீர்முள்ளிவேல உள்ளியும்
மெளிக்கு பஞ்ச கூழவேரியும்
சேவக்கு கீழ்நெல்லியும் கஷாயம் செய்யவும்.

கூத்தாடும் தீர்த்தம் சாதி
    இரம்பு பக்தி வாசைக்கும்
எங்கேலா உயர வீதிகள்
    எங்கும் படு விக்கி இட்டம்
வெறிமாய கடுகா மறைந்து
    வெறிகெழு தேனி துள்ளன
பாழ்பருவ இடனி வெட்டும்
    பெருகும் வாய்வுக் கரணை.
(2)

<u>இவை. பண்டெழுத்து.</u>

தீத் திருவண்ட சக்கரமே
    எல்லும் எக்கதம் நெற்கழுந்த
கரை நீண்டு கடக்கந்த
    காலய வளை வெண்கழுந்த
வெயந் திரிகள் வெயற்கழுந்த
    வெயவரய் மெர பந்திரக்கழுந்த
(அ) இருவே நெடு யானைவருப்பரய்
    இனைவிக்கி பொழுதசய் தேவிட
அகலும் பண்டிரு வாய்வலும்.
(1)

<u>பண்ணிக்கு சேவியம்</u>

நைய்யாதே தத்தை எதிர்ந்தி காவிடு
    கொடிச்சான் தேவி தேவளை
பெய்யா யவர்த்தை பாதி—
    புனிய யனைக்கு பூச் தீசனை
எசியா மணைக்குச் சிந்திவிடின்
    இரந்த வெள்ளி மலைகாவிடு
தோய்யா தாவுவளை இரசி
    தவம்பிடு இசையைக்கலேவ் காவணையே
சு.

(4)

சிறுமனை சக்ர இம்மைமுகலோர்
திசை கவனை வழுத்தவேயும்
பூரண நிறப மெய்க்கிட்டம்
புகழும் திறிகுமி கிதிதிய
குறைவை கமுகு கூராகணி
பெருக்கும் இவை அதித்தையோடு
குறைவு மிக்கக் கமுக்காயும்
தளை கொளிபாக்கோரி பவமே.
(2)

பக்தரல் நாளி நிர்ஜாட்டு
பாவிகளை காக்கி நாலாண்டவையான்
இலந்த வென்று நின்று மதக்கு
மைய மனுப்பட்ட கேட்டு
நக்கரல் திண்டக் காக்கிரயாறு
நேரம் வெடு கடி தீண்மிராவி
பக்தீத வெடுந்த நீரமை
பெரிய மக்களுக்கு யோகமே.
(3)

போகம் பண்ணிறு நேமமை
புகல்பெறு வயறு அனுபண்ணு
தாகம் யறியா மக்கமது
சுகவாயாதி உகாதை வெயிலால்
ஆகம் வேதுபடு நோண்டாவி
அவ்வி நின்று வியாழியலும்
போகம் போகமெய்ந்து வெனிலை
புகழ்ந்து நின்வண்மைக் காமே.
(4)

இயது. சேகத்துக்கு

தென்கிழம் பணையை வெட்டிய
எசுழைகள் பன்றிச் சிதும்.
கனைகினி வனைக்குக் எகனை
மைடன் கவட்டு பன்கனை
பொளைகிய யனைகள் கிட்ட
குபாதக எகுழயாவி கின்னை
கனைகிய பாதிய எமனிவா
கனை கூமைமிப் கபாகம.
(5)

இயது.

அக்தி முகிரிபாறக் கினைகா
ஆல வழுக்கட கவனையும்
மெற்ற வானைகும் கிற்சுவா
(படல் முதல் வெற வால்லை)

(36) முக்கமகள குமகச்ரின் கிறிசனல் கனைறு
முழுபோட பூக்கிரப்பனை சக்க கசசம்
முற்றுகின்ற பக்ககாச. முல் → யாகம.
(படல் பாதியான் அலம்பக்கரவாது(257)
~~[illegible]~~ வெள்ளிளாலெசய
போவதற்குக் இடம்வாதம் கூனை யாறும்
பொன்னிவா வெள்ளிளாலி தெய்வைக் ஆகு
போவதற்கு வெள்ளிளாளிபட்டபதையுக் கவால்
புகனை யாசக்கவனைச பாண்டக்கு ட்டிச் ஆன்று
போவதற்கு பதிகை மெக்கால் கண்ணிற்
புகட்டுகி முக்குறானி யாக்கி வானைகப்
போவதற்கு வானகபதம் வாதகன் கடடிப்
சுட்டுகற்கு வனையாகன் புகழ்க்கு
குகள.

(258)

ஊனையா பெண்பிறப்பை யுனிலம் பாவி
திரைக்குயுறும் பெண்பிறவியே நிலை நோக்க
ஏனையா பலமறைநூல்வோர் கூட்டமிக்கு
நீநன் இளங்கனி செத்தை யாமா
நானையா இருக்கிடமே இழுங்கனி யாக்கி
நேயம[illegible] எள்ளினி நீர்கூடச் சேர்த்து
நீனையா எண்ணெப்படி எதேவானைழக் கட்டி
நீர்வாட்டு கேர்மாதாம் பழக்கிழு தனைக்
தானையா நக்கிரப்படி திருமேயி சேர்த்து
சாதிப்பாயி விரிகழு திரிபணையுஞ் சாகோ.

(259)

தானையே நேரா:கு யானை மீதேறும்
தடையவள் செவ்வாயமுத் தேவ தாரை
பூனையே புளிய நடனை நீலம்
பொறுந்தலீ வதைக்கவ்ளே கழுத்த நேது
(அ) தேனையே வெள்ளைப் பாலி வாழ்த்தி
தேகயாக யாதண்டுபடி நெய்யுஞ் சேர்த்து
ஊனையே மயக்கிறுக்குக் கழுஞ்சி நெண்டு
உண்டபுனி இடம்பாதம் போச்சே.

<u>நேஞ்சு சின்ற சற்று வல்லாரை நெய்</u> (260)

போச்சென்ற நோய் சிவாத பாதம்
புகைத்தெழும்பும் வெட்டையுறுங் காய சோப
மெச்சென்ற நேர்க்குவை அக்கி காசம் பாண்டு
மலினை மேகநேர்க்குக் குமிளைக்கள் போக
தாக்சென்ற வல்லாரை நெய்யையச் சொல்ல
கைமந்தனை மெருந்திட்ட வகை கேடு
நீச்சென்ற வல்லாரை பக்குவம் பாரும்
கோனை கேதவோ செய்ங்குமேன் சாவோ.

(261)

கொழுமடி முன்னைவெறு யானைநீர் தண்ணீர்
தவளையன்ன படி செய்ய மைவிக்கல்
தீரமல் இன்றிவேர் செவ்வழிநீர் நீலம்
மென்மதிநல் கொகொரிணை தன் கொட்டம்
கெடுதனை அழுதியானை பச்சைக் கந்திரம்
இறையமல் கழுகு கொன்று ஓடிவாட்டு
ஆறமல் செரியட்ட மின்று நான்தனை
காப்பதை நாளநாள் உயர்ந்து கொள்ளோ

(262)

கொள்ளையே கவிதைதன் உபசெவிகள் நீலம்
கேடுதன நாளநீத கழுதை உண்டு
உள்ளதே மலையெயாட்டி நீத நீர
மேல்உத்தல் காலஉத்துக் காத்தல் தரகம்
தின்றுகம் யந்திரபம் செய்யும் நிக்கிநிர்
தீண்டயமும் உயர்ந்தெனிய உயர் வாச்சி
அன்னையே இணைந்தாப் பெருந்தகை.

(37ம் எண் உள்ள ஏடு இல்லை) (263)

— — — —

— — — —

(38) மூத்திடலே நிலபமையும் விசுபல நீலம்
தேடியவனர் உடக்கரு செல்வனன் கோ....
உனத்திடலே கழுந்தினந்தனை சேர்ந்து கடைசி.
தேதேய மிக்கழுந்தி புண்ட மேனு
ஊதிதிருந்த அதின்சாரம் பாண்டு கோளை
தேடிமேலும் மண்டலத்தை ஆண்ணைச்
செல்லே.

(270)

## திருவணிக்கு பொன் முகட்டை எடுத்து

உண்ணாமலையே இருக்கேலா வயிற்று இரை
உடல் இரை கொடுத்தவளை யுடனே நின்றோம்
முன்னாளே பொன் முகட்டை எடுத்தேய தந்து
உத்தமனை மாற்றத் திருவணிக் கெல்லா
உண்ணாலே பொன் முகட்டை சித்திர மேல
எமனேகி நின்ற மாதரையே மனைகள்
தானே
முன்னாலே மாதரார்க்கு டிமையிடாமல்
கோட்ட
முற்பனாள் தேர், திரிபாவியன் மேனை கானா.

(271)

மேல்முடன் திக்குத் திரிவாய மக்கள்
முன்னேது தாரு மாமக்கள் தானும்
மலைமுழும் வாயுறவை . . . ந்தை பட்டை
அபிமனை வெடிபாணை வசம்ப நித்தை
ஞானமேறு நித்தநலம் தாரு தேனகளி
யலமனிக பட்டைடயை பக்திரிய
எமமது
சிவமே பேசிப்புடவு மினாடு தானும்
சமமாகம் மாதேகனைனத்து பால
மாசுடி.

(273)

(அ) பணிதற்கு பொட்டுபடி எருவிழும் தேழி
பாசிக்கிநீ வயத்திருக்குபி பணி கேசடு.

(272)

பொன்னைக் குக்கு பொன் திருவாசிரி (77) பஞ்சகவ்வாய சேவை

சேர்த்துவைத்தே பலவுக்குக் கொணர் மாந்தி
..பரியகான பொன் கலவை சோலை
பத்தியிலே மனைமுனைக்குக் கொண்டே தீரும்
பஞ்சகவ்யாய சேவையைப் பருகச் சேர்ந்தே
வாழ்த்தி வைத்தே பால் தயிரும் நெய் சேர மேலும்
கூடி
அரைந்தக்கு தீர்வழிந்து மாறுதல் சேர்ந்தே
வாத்தியமே யஞ்ஞவகை நீண்ட சேர்ந்தே
தேருபத்தும் பழமை அரைந்து கொள்கவே.

(273)

அரைந்தக்குக் கந்தவகை செப்பச் சேர்ந்தே
அதிமதுரம் கிருஷ்ணகேர கோஷ்ட கிந்து
வாந்தியும் வாயிலாவிலும் தொந்த மெல்ல
வாரவிஜி வழியிதனை வெய்யவ ஸ்திதி
வரந்தர தேவசம்புஷ்பி தேவ தரம்
மகத்தான சுகவீடை மருந்தை சேர்த்த
முனைவர் தலையில் சீதமும் புகைபயன் படைத்
அறிவுபுவன மலையறை பொருந்த தேன்னை.

(274)

தேன்னை பொன்முகபடை சேர்ந்த கேவல
தியமான சூரணமேற் கீழ்க்காய் சேர்ந்த
பொன்னையும் திரிபலையுந் துத்தி கேவல
புஷ்கர அதிகாவியும் பொன்கீர கொம்மை
மின்னாற மஞ்சிவிதை யஞ்சிக்காய் கடுக்க
கிச்சபத்ரி கிரிசுடு இலைச் சாம்பல்
முன்னாய திரிபலையுஞ் சுழுந்தாய் தூக்கி
முவர்தே யடைத்துக்க செய்யுஞ் சேவை.

(275)

[illegible]
(39) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] (௨76)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] (௨77)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(௨78)

5.4.95

ആർപ്പിപ്പ വകവകയായ് നിരത്തു വാഴ്ത്തി
ആലയമെ താരാക്കിത് താണിഞ്ഞ...
ശേഷിപ്പ നയട്ടെന്നായി ഇളക്കി
ഞെരുന്ന
വാരാനിയ്യ നമരെ പഴയും ശേഷി
മരിന്നു
(അ) നരമ്പിപ്പ നെടുംകത്തിൻ ഭാരം നീങ്ങകരും
നരക്കിപ്പു തിരിക്കരെ ഭേദ കാരും
ദുമ്പിപ്പ തിരിപ്പണയും ദ്വക്കരു ഭേല
മുന്നേച്ചുനി ചാരും നിറവ് ഭേട്ടം
തരണ.

(൨൭൯)

കോട്ടുമരെ വചൻപ്പ ഒഴിവേക പക്ഷി
നേരവേള ഭേര്പ്പട്ടെ നിപ്പലായൻ
മൂലം
വാട്ടമില്ലാ തിരിപ്പങ്ങൾ തരു ഭൂരങ്ങൾ
ഞെരുന്ന ചിന്തനങ്ങളെ ഭേദരും
ഉണ്ടാഭേ യതിനാടയം നപാൻമുകട്ടെ
ഭേരു
മുനിനപാണ നിഴൽക്കുടങ്ങരി കടലു
മരിച്ചി
വാട്ടമിലം നപരിപ്പിക്കാമ്പ യക്ഷി
തിപ്പലായും
അമ്പങ്ങ നപരിക്കായ നമരും പാരു.

(൨൮൦)

ஆடுமேரை அறிந்தும் உண்ணாயா ஆமேம்
உறக்கெய்த்த எண்ணமேரை பொட்டு ஆமேம்
ஆடுமேரை கல்லாமேம் வெளுமேதி பட்டை
அடவான உலாய் வேரும் வரை தொன்று
சோடமுறுக் கிடைத்து குக்கி வடபா
தூக்கடாய் யங்கபலர் தூரா யாட்டு
செயமுறு மகேத்தையல்வா சொன்றாய் சேர்ந்து
எங்கேத்தை பலவான வாட்டு டாமேய.

(221)

ஆடுயந்த செய்யுடனை கேர்ந்து பின்பு
அங்குநன் செகிறியாட்ட ஆரா தேனில்
ஆட்டுமேய வர்க்கிறுந்து பக்க சொன்று
முன்போகேல செல்குறியல் காலத்து இந்து
லைட்டுவால் வரைந்தினை .1. மறு
உண்டுடவை பயதிறமும் பானை தூவா
தேட்டு யகேதூ நீடபேங்கம் தேவர் புண்கள்
தேனியாக முனைக்கிறந்துத் தீ மகிமை.

(222)

## (40) தனி இக்கில் செய்

தேசமாம் மலைகண்ணாறும் சேயனிச் தூவை
தேவிதைசேக்கும் பலவாறனாயி கேட்ட வேணை
சேதமாயி தனிக்கிக்கில் செய்யவைச் சொல்ல
தி. அந்த வக்கமேனை தினை சொன்ற
வாசமுறும் சேவிபதேசுநல் கண்டல் கால்
மைதேகுனை பேய்ப்புடறு மாடா சொரைட
தேசமுறுக் கிடந்திகிற வழுகணையான் சேறும்
தினையாகப் பலம் பக்குப் பெருகானட்டேட

(223)

ஆடவர் பெண்மையணி சிந்தை ஆர்க்கு
அக்கினியிலு மைந்தவளைக் கிழவனியாக்கி
புட்டைவாசி ~~ஸ்~~. [illegible] [illegible] [illegible]
உணர்ச்செல்வ பெண்மையிட்டை : ~~.........~~
சிட்டவகைச் செவியாயமுந் தேவ தாபச்
கிடப்பாயுக் வெட்டோடு சக்தி, சமைத்து
கிரைவை பெலமன்னர் வழி கொக்கோன்
சீதமண வைகிலோ உலோகபண்பு மிளைகி
தலைவா.

(284)

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

(285)

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
(அ) [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

(286)

## பேய்ப்புடோல் நெய்

வாந்திபோலம் பேய்ப்புடோல் நெய்யதனை நைந்தாலே
வளர்கோட திருந்தத்தான் பேய்ப்பு டோலை
காந்தம்சுளம் கொப்பத்தைக வயிற் பட்டை
கடுகாயல் பட்டை தென்னை மேவும்
சாந்தியா மத்தியா வரக யாக்கி
தயவான வந்துரி செய்ந்தை பட்டை
யாத்திரியாய் திரிபலை வாளா மேலே
மதுமருந்து முத்தக்கா யன்பாய் கேளே.

(௨௮௭)

அன்பான தலைமையான் தந்த மேலை
மெள்ளான தினைக்கை நன்னக்கும் வாயிக்கி
யான்பான வகைவையாறு பரந்தான் பக்கு
யாக்கு யகைத்துணி யாகத்திற் வாட்ட
முன்போடாசீ தலைவன்றாய் துக்கி வாய்வி
மேல்வாய் நெய்யெழுந்தி நாறு கேவல
வன்பான . . . . துணி வாட்ட
நைந்துள மெல்லுள்ளக் கொட்டக் கேளே

(௨௮௮)

மாட்சகமே அதிமதுரம் மத்தா பாலை
வாகான மிளக்கூடனே நெல்லி கோத்திரம்
கோட்டமொடு திப்பிலியுஞ் சேத தாளி
கோரஞ்சு மஞ்சள் மரமஞ்சள் நெல்லிக் காய்
மூலாதுவா யதிமதுரம் வசையுந் தானே
முத்துவெள்ளரிக்காய் முசுமுசுக்கை சுத்தி
சேவும்
வாட்டமுடன் திரிபலையுஞ் செய்தடுத்திச் சிறுக்கு
மத்திட்ட பெருமருந்தை வகுக்கை கேளே.

(௨௮௯)

வரிசைபெறு மந்திரத்தின் ஜெபிப்பதி அளவு
(44) உச்சரிப்பதே ஒன்று. வாரமேன் நூற்றி
வரிசைபெறுதலே திக்கிலெட்டா நின்று பத்து
வாரமுடா பலவுமே மேன மேற்றி
வரிசைபெறக் கலந்திடவே தெளிந்து தேனோ
மந்திரத்தை ஓதி மனத்தி வழுத்து வாசித்தி
வரிசைபெறக் கருத்திருந்துண்ணக் கொலைத்து நீ
மேன்மைகளுமே தேடியும் வாழ்த்தி டாமே.

(290)

வாக்கிடவும் புனைந்திடும் வசக்கடத் திடும்
மோக்கூரை தீவர்ப்பலமும் பானை யிடும்
திக்குமுலும் பெருந்திறமும் பெருக்கிடும்
திசைகாலைமம் வசக்கமோடு திறந்திடும்
உக்ரமுடன் மண்டலத்தை நின்ட பேற்று
நினியாதை வாதனைசி கொள்ளியுளி கண்டாய்
கைத்திறக்க காயத்ரிவாசம் பேசு
[illegible]ஜயன் திசைத்திசை நேய்யையக் காக்க.

திசைதிலை எதேல், மேக்குடு (291)
132

திசைதிலம் பெருமானை முன்னான ஸல்லம்
திறமான பாதிரியுல் கண்டல் கரை
பாசகாதை பெரிவ்ஷமிடும் வழுத்தையும் நேர்
மோகன் வெர்பலத்தை னைதும்
உச்சமை[illegible] இத்தலமா போகமேலா
உகையனெனறு பலமெறு பத்தல் கேட்டு
தக்கம்பெறக் தானாக்கி பண்டக் கிட்டு
திண்ணியசிற் பெருதிறனி தளர வாமே.

(292)

[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(293)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(294)

**[illegible]**

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(295)

[illegible]

(42) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(296)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(297)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(298)

(86)

முறைத் தோயகளிப்பு தாழ்நீ

(அ) தழுமை மெத்த முகிண் மேகத்தள் தழுழிப் பலவல்
தோயலகை மேனம் போல வட்டு வாவிதி
தளிம்பதனைப் புகிடவும் தோறுந்து போதாவி
கன்னியவை எயன்திலை மேலமாவ்கி
னிலையும்
தாவிதலை யாத்துதனைப் புகைசி பாழுகக
தோயுமடம யின்னனமெறு தகாயது
பிகல் நிலவ
தளிம்பன்றி நுவர்கொம்பு வெளிபனை பட்டை
தாக்கியதன் மேன்றிட்ட தகாயம் வையம

நீலக் காயம் (299)

வைத்த நெறு தொகாய முன்னனில் நீலம்
போகும்
வமர்த்தனை யமன்னுவரு வரிசை
பிகல்பவரவ
வைத்திருவாய் தகாயம்தி மதிவம் நகர்த
மதிர்த்தனை பிலவெம்பு சிறுகால் நகர்
வாய்தவிதை எயட்டனோவை குறுக்கி
. . . . ப வானநீலம் வரைகை திரம்
வைத்திருவாய் வற்பனை யதுவி
பட்டை
வமர்த்தனை நகைடபட்டசை சமபாகத்
தீக்கக.
(300)

சுடபாகம் நிறுத்தி வைத்து கொண்டு
சாற்றுதெபாற் பஞ்சதிதி கழுதிக் குண்ணில்
சுடபாக மையாகவே தெளிந் தெர்த்துக்
தாணுண்ணக் கிடைப்ப யான்ணைப் தெழு
சுடபாகஞ் சுந்தணைக்கு வெசாக்கழுதிற் கிழவீடு
தனிந்தனி யாவலம்பகின் கடைசியாய்
சேர்த்து
~~சுடபாகம் அவத்தண்ணில் வாட்டப் பாலால்~~
~~காக்கும் கிரணிவகை கீளங்கள் போமே.~~
(301)

(43) சுடபாக மாகவல் வாட்டிய பாலால்
தாக்கும் கிரணிவகை கோளங்கள் போமே.
(301)

<u>உழுந்துப்புண் ஆறாத புண்ணுக்கு</u>

சீ.. செய்யும் உழுந்திப்புண் ஆறாப் புண்ணுக்
சுரிடிக்கு ஆண்டனை காரீய் வெல்லா
மூளைவீடுகளிற் திண் உரதிட்ட... தவீக
முறையாக வெள்ளாடு நெய்யை வைப்பார்
பார்த்தின்னிப் பாலையுட பலை தாளும்
பாவிகாக காலைவட்டிய பலுர் காய்ச்சி
ஊழுந்தளிக்கு வெள்ளாடு சாறன் காய்ச்சி
ஆறாத வேராய் நெய்யதனுக்கு வழங்காக்குக்
தானே.
(302)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(303)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]

(304)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(305)

(௪௨) [illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible] பந்தம்
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] பந்தம் [illegible]

(306)

[illegible] பந்தத்துக்கு

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(307)

[illegible]
[illegible]
அந்தந்த [illegible]
[illegible]

(44) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(308)

(99) அக்ரிக்கை நதி

பொலமைய மேனிபட்ட சிறப்பிக்க வெல்லாம்
புகழான அக்ரிக்கை நதியை புண்ணில்
ஆமைய அக்ரிக்கை கோர்பாசு யரிசி
அச்சிரிபரா நகர்த மதியாடயம் நல்லா
கோமைப திலகம்பு வாமிச்சும் கோரம்
ஏனிலைகோர் உளக்கிவைக்கி கழுஞ்சி சீக்கிக்
தமைய தணிதிரேர வாட்டி உளவிகி
தாக்கடா ஆவான்நதியால் பழுதா ஏனைன்று.
(336)

பழவாட்ட நதிக்கொள்ளோ தண்ணீர் மேனி
பாச்சிதீ வைத்தா யக்கினியால் வைத்து
அழுவாட்ட தீர்த்த வைத்தாதை கோர்க்கி
அபேசா ஆழத்திலுக்கு கழுஞ்சி தீன்று
இழவோட்ட சிறம்போரும் கசடுள் போகும்
கிடாரா உயர்நெறிய யாமல் போகும்
அழயுத்த நல்லடையாழ நசுறியும் போகும்
அசுநசோகியர் திரிவேப பாபநாசி கைகோ.
(337)

பாபங்கள் சுத்தமாகும் திவ்வை தளைம்
நல்லார்க் கிம்கிலயம் திரிவேப மாச்ச
பாவமெய் நெறியாத மரத்தை நயல்வாம்
நன்மக்கள் நசால்கோட்ட உளம்ப நகர்வல்
பாபமறி யநெயர்க ளகேச நக்குடன்
உரைசா பழுபாகல் நசல்வன் கோவை
நயனம்பார்
பாவமெய் திரிபலா நதி தன்னை கேழு
உடாநெகிறம் போவதன்றி வாள்ளி தேனே.
(338)

~~தூக்கின் ரத்த வெள்ளிணைடீயுக்கோ~~

உளகோட்டா ரேயெத்தா லகனெ தென்பம்
மரிரீதைரோம் எகாலீயுகிஜேறம் மயக்கம்
ரீக்கி
பாலேகாக லேயெபந்தெரலீ கேடு லோகணி
பரிலேகொட்ட முத்திரிக்கை லேதிச்சம்
பழும்
ஆலேகாது முலேணைகீயு எதேலாதி யுக்கு
மஞ்ஜிதீலா யுடதெ அலைந்து ணைமேத்தா
தீலேகாமலீ ரேகியமிடத் தீரீ கண்டாயே
ரத்த எவளிணைடயுக் கியம்பக் கெதளா.

தொடர்

<u>தூக்கின் ரத்த வெள்ளிணைடீயுக்கோ</u> (309)

கெளைீமா கித்தலேலா தீழ்காயே எதுலா
கிளாகண்டம் கத்ஜிதேவர் லேயெபம் பட்டை
தேளைீமா கோட்டுடன் கேடு லோகணி
தேம் எபரிய லேதிச்சம் மஞ்சுதீலா
தளைீபா முலைக்கம்பு எதேலா முனி
தயவாகக் கிஜுதேக்கு லாமிச்சம் லேகம்
ஆலைீபா அரிஸனையும் மனைவெயாத்
எபாஜு
அீபலா முதீன்ஜு லபாகன் தேககே.
(310)

கீழ்க்கியெ ஆடீது தீ தேழி எதய்யால்
கியஜுலேலகலக்கி தேன்ஜாய் லபத்துக் எகாண்
தாக்குலாயே காசிடைதன் உண்ணச் எசால்லு
சிததக்ஜை தேள்மகெ சீ. த்தி ணம்தோம்
ஜக்கமே எவள்ளிணைடயு மேக்கு லாயால்
லழுகிஜ எதத்தமெல்லாம் ஜளாடைட டாது
(அ) பாக்கியுவகள் எசய்தலற்கு யாந்த தோல்தான்
பண்பாகிலை லாக்கோடா பத்தாதீ பாகே.

(311)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(312)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(313)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
45 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(314)

ஆன்பாலும் தேங்காய்ப்பாலும் பசுவின் நெய்யே
அசுபனை முக்கடுகுடன் பால் சுக்கு
தேனெய்யும் நீயுள்ளுக்கு கொடுப்பம் பூசு
நீயுமனை மேன்மையாகன் பசும்புப் பூசி
சொன்னபடி குளிக்குவரச் சொன்னவ பாலை
இத்தமனும் புசுவிகிபட தீவைகளைக்கு
உகாரபவபுண் போனவர்க்கும் கிரந்தி தீவை
வாய்க்கரை இருமல் சொம்புண்கள் போகும்.

<u>மிருத்த சஞ்சீவி நெய்</u> (315)

புண்போடு சிலைவயல்லா புரையீசி வாதத்தை
புகழ்ந்து செய்யும் வாகடங்களின் பொய்யோ
யாவை
புண்போகும் தீவைபோம் முடவர்கள் ஈழும்
பேர்மிருத்த சஞ்சீவி நெய்யைச் சொல்வோம்
புண்போகும் நெருநரனை வெடிப்பும் பட்டை
புரைதீர அவ்வலுக்க பலந்தனை நீக்கி
புண்போகும் நோய்க்கிரி பருத்த போல
பொட்டிருக்கு பண்டத்தில் பொருந்தனை
வைய்யே.
(316)

(அ) பொருந்த வைத்தீர் பழமுறைப் பெட்ட
புகட்ட பஞ்சகிணம் உவயா வட்ட
மட்டவரிந்து பதைபனைத்து வழ கட்ட
மைந்தமட்டட நாலவன்றாய் வத்துக்
காய்ச்சி
வடிந்தநும் நெய்பதனை சேர்ந்து வட்ட
வேசிபெண்ணை பழையவன்று வெற்றிலைச்
சாறு
மடிந்தனும் வேளைச்சாறு மணத்தக் களி
மைந்தனை நேர்ச்சிச்சாறு நித்தமணியும்
சாறு.
(317)

മണിച്ചിന്തു മുടക്കൊക്കുന്നൻ ഇരിമൈ ശേണി
വങ്കൈയെന്റു ശിരുപ്പടി പ്ലേണ മുത്തേരി
ശണിപ്പാനെ തിരുവിന്റെ തിരുവാതി ഉവമ്പു
ശാട്ടമല്ല വെരുമെങ്കു ജ്ഞാനി ഗമേച്ചി
തനിച്ചിപ്പാലിലർ യണിഞ്ഞ ശേഷമാ
തൃയയാനെ തിരുക്കുച്ചു ഗെസ്‌വക്ക് നന്ദി
പണിപ്പനെ മുടക്കൊക്കുന്നൻ ഉത്തമ നണി
പണ്പനെ തിരുക്കെച്ചുപ്പ് പഴകാനമേ.

(318)

ആമപ്പാ യണൈവിന്റും കഴുങ്ങി ഇന്റു
യാവൻപൽ വരാട്ടിന്റി യന്നാൽ ശേഷി
ഊമപ്പാ നെവൺശാരം ശിണ്ട ശാവം
ഉത്ത ശിരജ്ഞം ഏമന്ത നന്റും
ഏമപ്പാ ശത്തിരിപ്പ ഗിരിച്ച പാലൈ
ഷെൻറിൻ്റി പൂവാ ചാരിച്ചന്ത തരും
(46) ദേമപ്പാ ഇംഗിലായമി ശാഗ ശാട്ടി
ദേവനെ ഗെണ്പകപ്പൂ ദേട്ടക്ക് ശേഷമ.

(319)

മാട്ടടാ കുഴുങ്ങെന്റു ഉണ്കൈയാൾ നമ്പാ
ദേവപ്പുഴ ശാന്തി വരാട്ടി ഉണർച്ചി
പൂട്ടടാ ശിപ്പാക്കു കഴുങ്ങെന്റു ശേർത്തു
ഉറ്പുകട്ട നെദ്യാല ശിവര ചെയ്തു
ഓട്ടടാ വഴങ്ങിരുത്തു വൈത്തുക്ക് കൊണ്ടു
മുൻപാല ശിവംബൊണ്ടു കൊന്റി മണ്ടു
കീട്ടടാ ഇക്കിലുങ്ക ഗെയ്യുന്ന ശിവനേൻ
തിരുമാനെ ജാതികയാ കഴുങ്കി ഗാട്ടേ.

(320)

கொட்டியதே பழுக்கின்ற வலைபுக வாவிக்கு
செழுநெய்யால் புகட்டினமைத்த வாவிக்குச்
சேர்ந்த
பூட்டவாயில் கோளிருந்து சென்று பன்பு
உண்டுவரு முன்போலவே புன்னை சேரும்
வாயிடிய மயதேற் றிருந்துவரக் கிளை புனைமகள்
மறைக்க தான்வரத் திளைய போதும்
கோட்டங்களார் பசிரைட்ட பறவிக்கு இடும்
தேயமைப் பக்தியமைய் செல்லா செல்லவே.
(321)

<u>அரசபுன்னைக்கு களிப்பு, திருபவாதி</u>
<u>எழுதிய</u>

சொல்லுகிறேன் புன்வனைக்கு களிப்பு தன்னை
திருமடா வரதராஜனை
வசிக்கும் தேவு
செவ்வூஹேனே சுகிரியும் தேவனையாரும்
கைகளை மிசைசென்று கூக்கு மாட்டா
சொன்னதுவேற் சேய்மை பழயால் வாவிக்கி
இனையவரைக் கிரைந்தேசராலும் மாட்டு வாவிக்கி
(அ) செல்லுமடா திக்கெல்லா மிக களிப்பு
கிடைத்துன் வரலாக் கிடும் பாதை.
(322)

கிடமடா இளைதேரும் இட்டம் புன்னையும்
திருமகை யடம்பல்லார் களிப்பு பூசி
வாதுடன் அர்ச்சக்கு இனிக்க செல்லு
கைமேந்தலே புன்னைநாது மட்டும் செய்வாயி
கோதுடன் தெளைந்தால் பூசி நீயும்
செபேபமலை கடலைக்கு வாட்டச் செல்லு
பாதுள்ளத்தில் பசி நெய்யை தேறும்
(போக்கிறேன் இனிகைக்கு திருப்பாவையோ
டாகவே.
(323)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible].

[illegible] (324)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
47 [illegible].
(325)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible].

(326)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(327)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]

(328)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(329)

7.4.95

முந்திரிகை பேரீச்சை கரும்பு தேனையும்
முந்து.. நறவும் தெவிட்டுதலோர் முப்பல் கொட்டம்
மந்தரமா பலாப்பழ மாங்காய் தெங்கும்
மாதுளைக் கிழங்கொடு தேனு நாவற்
மந்திரமென் சடைமேற்றி தெவிட்டாத பழத்தி
மன்றிடும் அரியணையும் மஞ்சள் தாழும்
பந்து முறைக் கார்க்கோவை பனை சீதமும்
பண்பான செவ்வாழையும் பதிந்து நோக்கே.
(330)

பதிந்ததுபோல் உலகையொன்று கிழித்தி யென்று
பண்பாக கூட்டியே தெய்யமாட்டு
சிறிதுதிய அமுதத்தித்தி உதாக கொண்டு
ஆயப்பாக உண்டதவ யாத்திரி மில்லை
கிரிக்குதவல் கொண்டிகா நன்று பத்தும்
கிட்டமுள்ள கதிர்புண்ட கனி போலவும்
உரிக்கில் நிறம் பத்து நிறம்
கற்புரை வாசகம் பண்டு போல.

<u>கொய்யாப்பழம்</u> (331)

(48) பண்டுபோல் கொய்யாவை மொய்யநெறி செல்வோம்
பார்மக்கள் யாம் மெத்த விளைவை யாவும்
வெண்டியதோர் தெல்லாக்காய் தனி நீராக
அரவாதேன்மை யாமத்திருக்கு பழுயும் நேயு
கொண்டுபோன வெள்ளைநல்லம் பார்த்தே கனு
தெய்வாக காய்த்துள்ளோம் பிஞ்சுக்கூட காய்த்து
காண்டிக தென்னொன்றை பழுக்கும் காய்த்து
கிழவனைக் கிளம்புபோல் சண்டக்காச்சே.

(332)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(333)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(334)

[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(335)

## [illegible]

[illegible]

(339)

[illegible]

## [illegible] (340)

[illegible]

(341)

## (101) [illegible] செங்கழுநீர் வேர்

ஓயாச்சுரமெனு வேயதனைக் கழஞ்சி யரைத்
மைந்தனை [illegible]மந்த வேய்யையிப் புசிக்
(அ) குழந்தை எண்பத்தி நோயுந் தீரும்
கண்களிலும் புண்ணுறிலும் கலங்கி மின்னாம்
பழுத்திடவே யின்னமொரு வேய்யை சொல்வோம்
பண்பாகச் செங்கழுநீர் சாறுமண் ணாளி
ஒழுக்கெலும் வெவ்வக்கம் மிகுமூலம் கோட்டம்
நீக்கிவிடும் செண்பகப்பூ கருமே போதனி.
(342)

போதனியும் சுந்தரமும் வெட்டி வேரும்
நுண்ணைமிறும் நீண்ணேறி நீர்வள்ளிக் கிழங்கு
மாற்கழுநு வாமிச்சல் செங்கழுநீர் கிழங்கு
நீர்வாப்ப முத்தக்காய் ஏலக்கோற் காத்
தீமுடன் தூக்கியதை யாட்டி வாவிகி
எசிசிபாவி முன்றுபடி வேய்யும் சேர்ந்தே
ஊமுற காயச்சிநீ யுழுக்குக் கொள்ள
நோயகைச கண்ணிகைல் சாவீகள் போமே.

ஆடாதொடை வேர் (343)

போமப்பா காஸீக மேகிலாநீ தீர்வதற்கு
புட்டிநேன் ஆடா தொடை வேய்யை
கவமப்பா கண்டவுடன் தோஷக வெல்லாம்
வெத்தியுறு தொடைசாறு படிய வெண்ணெ
தேசப்பா பசுவின்பால் படிய வெண்ணே
நெயாங்குமண் படிவெண்ணெ அதிநீ திப்பலி
ஆமப்பா திப்பலியுஞ் சேர சேவை சேவ
வெண்ணெய்த் தங்கையவை சாய்ப் தீரைனை.
(344)

இலைச்சாறும் சுக்கியுட சாரத் தேனும்
மிளகுடனே மோர்வெண்ணெய் கழஞ்சு
யொன்று
அவச்சாறு மஞ்சி புடமே யாட்டு
அப்பமே பச்சிலை யடித்து வாலித்தி
50 உவச்சாறு முதலொன்று தேசு காலம்
ஒவ்வாமை கழஞ்சியா புண்ணைக் கொல்லு
எலச்சாறு மந்திக்கு கழஞ்சி பாதி
எண்மேகமே உண்ணைதனை மாய்ப்பு ரேகை.

(343)

சியம்பவே எரேந்திசவா இரா இழைப்பு
சானைவா கிறுகிறுப்பு காசு சுவாசம்
நியம்பவே எனிதன்மை பித்த பாண்டு
எழுநோய் முனைதொல் மேனை வெப்பு
யாம்பவே பழுக்காய்மும் வேப்பு பானை
அ... மக்கினி மந்தம் —
மியம்பவே பருத்திவாசம் வாபதனி கேட்டு
மினைவகை னௌவனம் மந்திக்கு ஈயப்பு கூட்ட
<u>முலைப்பால் எருமை</u> (344)

கொட்டடா வெற்றிலைப்பு குகாயம் ஏலக்கு
எகைதிடவே எருக்கெண்ணெய்ச் சித்திரமாம்
நீட்டடா முலைப்பால் எரும் சங்கீவ யாப்பா
எதிரியாக முலைப்பாலில் பசுவு எண்ணெய்
ரைட்டடா எசொதிக்கைவேர் வெள்ளாடு மனையும்
ரேக்கலமதை புகணிக்காய் வாசையுங்கோ,
மூட்டடா எதிலமுன்னி மக்கை மேமா
முறையாக பாகேழுதி உலர் கூட்டே.

(345)

ஆட்டியசேதர் மன்றுக்கு நெய்யும் தேனி
அடவாக்க ஊட்டரி வழுத்து எமைந்தா
ஊட்டுமாய் திருஞ்சிலெண்ணு மேயும் பூக
உடலைவக்கை காவக்கை உடம்பு வற்றல்
வாட்டிய வடு நெஞ்சம்புக்கி கணைக்கள் காசம்
வறட்சியோடு பருமேகம் உள்ளெமட்டை
யோடு
(அ) காட்டியே மறைந்தாற்போல் கண்ணை அகலும்
கடித்தது யன்னமருந்து நெய்யை கேளே.
(346)

## ஆடாதொடை கிருதம்

கோட்டடைய தேனிப்பட்ட தித்தித் தெல்லா
திருமடா தொடையவர் கீழ்காய் நெல்லி
வெட்டியுடனடி கடுக்காய் வெண்கலம் பெருங்குறும்பை
கோரையுடனே பிஞ்சியோடு இப்பை தேனி
தேசயகிளார் வழுதுணையர் திப்பிலிச் சுரி
நிலமனை மணித்தூழி அயின் தவம்
ஊட்டமாய் வசம்புள்ளி கல்தாரி மஞ்சள்
உற்றபனங்கொரு தூவிபம்பு கண்டந்தனை.
(347)

கண்டதிடன் விலாமிச்சை மூன்று தாக்கு
கொட்டை தேனி நெய்யால் கலந்து கொண்டு
கண்டமாலும் தேள்ளொடனை பொருண்ட
கலந்திடவாய் வகைகொண்டு படிதா மாண்டு
பெயன்னாய்
கண்மகுமாய் அனைமெல்லாம் தையும் போது
கிலிலிலியோயம் தண்டு கொக தாக்கு
கொள்ளதுமாய் திப்பூசா நாத்துக் கூடு
கணித்தபடி ~~கொக்கொண்~~ பதந்து கொண்டு
வைட்டா. (348)

 வல்லதெய்வ சந்நிதானம்
திருத்தம்

உலகத்திலே வசத்திருத்த வைத்துக் கொண்டு
உன்னுக்கு காட்சிதந்தான் உன்னை கொள்ள
நாட்டிலே மெய்க்குத் தெய்வமான ஜோதி
நாணிபட்ட கருத்திலும் மின்ன மெய்ஞ்ஞ
உலகத்திலே வல்லதெய்வமே சாத்துக் கொடு
வெள்வேலம் வேதங்களை கழற்றி வரும்
நீட்டியவந்தால் பூணைவேன் நாயகனே வேணும்
தேடினை ஜயிட்ட கிருத்தி கேளே.
(349)

வேடங்களை வசம்புரிந்த சிவஞானமே கேளு
(51) மீறமல் கழுத்திலே கட்டி வாங்கி
திரிட்டிய நாணிதெய்வால் கலந்து கொண்டு
திறக்கவே வசத்திருத்து கழுத்து கொள்வீர்
உடுடனை பழுத் திருவேதனை மருந்தும்
வைத்தியுள்ள தெய்வாச்ச தியானம் கேளு
தருணமேந்த நானவேலுக்கு சந்தானம்
தனிதெய்வமை சொல்லுகிறேன் சார்ந்து
கேளே.
(350)

சார்ந்துக்கோள் சந்தானமும் வெள்ளி வோகிரத
தனிமையத் தெந்திரிக்கை தீக்க புத்தி
சார்ந்துபோயி வினைமெய்யவரம் பலவானட்டி
தன்னையே தான் பழையதன்று கலக்கி கொண்டு
சார்ந்துநீ நாதெய்வ தானைனி புத்தி
தியானம் வசத்திருத்து தலையால் தொய்த்து
தொந்தரவு மரமேட்டா முழுக்க சொல்லு
தகைசாரம் புகசாரம் தனியும் பாரே.

(351)

 10.4.95

பலுப்பா யன்னமைமதி சந்த மாகி
பக்கிறைவம் யழுக்கிராவேர் மேபாருயும் தேனி
சேருப்பா சிக்தாமுட்டிவேர் மேபாருயும் தேனி
திருப்பாள மேகாம்பு மக்ருப் மேபாருயும் தேனி
தேருப்பா கிம்முன்றும் பதக்கு நீதில்
நீயாட்டு தேவைவன்றாய் இஜுக்கி வாவிகி
அழுப்பா தேசீவன்னவைமி தேனி வாட்டு
அப்பகள கொம்பு வேமாறு தேனி யுக்கே.

(352)

மோறுவாட்ட தேன்னாவி அரக்கைசும் கோட்டம்
முக்கின்மதுரம் சுதுதிப்பை கமது வேரகளி
வாரிட்ட கக்கேகாலம் வேதவ காரு
மந்தகைமாடு மருமஞ்சன் கேஸ்தாரி மஞ்சள்
மாநிட்ட மேபவைகிதும்பை அழுக்கி பாவேர்
வண்கிட்டம் மேகந்த வேமாடு தேகப்பு
கேநிட்ட வகைமயான்று வருகை மேவைான்று
(அ) திதுக்குகி சூட்டியாத கேலக்கிக் காச்சே.

<u>மேகாவை கேலர் தயாவம்</u> (353)

காச்சமிபா சேன்றுதேன் மேகதிக்க மேசய்து
கேவதவே தேவைதேன் வயதுக்கு மைமந்தா
தேக்சயிபா உடம்பேல்வாம் தேசியம் பண்ணை
நீராத கிறம்தகளியும் உடம்பு தேதும்
பக்சப்பா மேதாவைகவ மேபண்மைவாய் தக்கா
பாதேறன் மதுவாதித் தயால மேவாப்பாரி,
வாச்சப்பா அதிமதுரம் கவப்பம் பட்டை
வாராவாத்கேரல் வேம்போட வாக்கு வாவ்கே.

(354)

வாவிக்கடா கிராமவேரும் வைகுந்த வேதி
மன்னந்தனை இன்பிவேர் மெனி வேதம்
பாவிக்கை விக்ரூபீபு யானைக்க பொல்லாம்
பரிகடனை அறுகபொனைக்று தூக்கி கொண்டு
ஆலிக்கது கொடை யானைச் சேது அட்டு
அட்டுதியச் சுறு பேனி அட்டு
தேவிக்கது நில்லாவன்னையை பேனி அட்டுக்
கியாட்டுப் பதமை வழக்குக் கொள்கள.

(355)

வழக்கிதுக்கு தயாக்கை மேது மிட்டு
கைமந்தனை உள்ளிக்கு கொள்ளச் சொல்லு
பாவத்துறைது கண்ணிபோம் சுதும் போதும்
மேளர்மையிய மேளர்கொள்ளைய தேம் போதுக்
தவக்குமேர் பேதுபடி கொள்ளையை பேனி
சுர்வனை இக்த இட்டுவேர் தேவாயும்
பவக்கதொட்டம் வேர்க்கெல்பு பொன்மொழும்
பால்கனை இகட்டைவேர் மேதீ மிந்தே.

(356)

இக்குபீபு மஞ்சமொரு தேவ தரு
முயல்பனை தேன்னாதி மாதனி மேல்
இக்குழுகள் பெதிவ்வு இம்மைப தக்கேவை
யப்பதனை கழுக்கொள்ளாய் மேரி வட்டே.
52 தேதிகவ பரமிச்சுது இருகீரை வேதுது
சிந்துமுது துகுதேமேடு கைக்கேலம் கொண்டு
சிரிக்கலை யாவவலிகம் பக்திசி தரதும்
பந்தமுறு சாரமனைவேர் திபோவா மேவம்
பாவிக்கை வனைகேல்ல தேக தூக்கே.

(357)

கொடுமைதான் யாழ்த்தவர்க்கே கேளிர் வாட்டி
 கொடுக்கிறீர் காய்ச்சியே வாழ்த்து நமக்கே
தேசமுடன் கழுத்துக்கீழ் நடலைப் போட்டு
 நேமசத்தில் இனிக்காய்ச்சல் பாக்க நேசை
மனமுழுதும் வரைகரும் பக்க நேசை
 வேசாரமும் வாசகமும் பரத்திரல் கண்டாய்
தேசமுவை திருவாக் கயிலாசு ஏற்று
 நிறைந்த சாரமெல்லாம் நிறைந் காணே.

(358)

திருவாத்திருமாலம்

காணப்பா திருவாச் சாலை நேரி
 திலகர் தீர்த்தச் சாலையும் நேரி
ஆணைப்பா மெய்ஞ்ஞானம் புரி நேயம் வண்ணம்
 முடையாப்பா மதிர கோடு வேத நலம்
பூணைப்பா நேசப்பு கொட்டாரி மந்திரம்
 புகழு மண்ணிட்டு சிவமேனி நாளும்
உண்ணாப்பா நெட்டுவேர் இருக்கத்திப் பூவும்
 உயர மதிசெல் வகில் கட்டை மணம்ப நக்கே.

(359)

அருக்கிடவே வாமிச்சம் நலமாக வானைய
 மதிநேரம்பும் மசக்கிணம் மெல்லாந் நாளும்
யாநக்கமுது நெய்யாதி சிக்கோவல் கிழாவிடு
 நிலமேமை யவ்வங்கம் பட்டை பத்திரி
திருக்கிமல மநேய்தல்வேர் திரை போதனி
 சேனைகிக்கா முட்டிவேர் மெலவிடு விம்மை
(அ) நீக்கலே அருந்தையாம் இப்பமா நாளும்
 சேமலே வகைக்கொல்லோர் திமுதி
 நீக்கே.

(360)

தூக்கியே பாலூட்டி ஆட்டி யாட்டி
துட்டனாய் மதி அக்கினியை மூட்டி
தாவியே யமத்திரைக்கு உடம்பால் போட்டு
சகலரும் மெச்சுமுத் தேகம் போனும்
தேற்றமே யிவ்வாறு மற்கால் கேழ்வி
கிருஷ்ண மெய்ச்சுரிதி காத்து நானி
நித்தமில்லா தேய்புடனே என்னாய் நானி
நீயரோ மெய்யுணர்ந்தை நினைக்கிறேன்
நினைக்கிறேனே.

(361)

நினையாமல் வெட்டவெளி நிறை ஜோதி
தேர்ந்தெடுத்த மதிமுடுப்பம் நினைத்தருள்வாய்
அனையவே முப்பெரிய கழுத்தி தூக்கி
அப்பனை தேக்கியே யாக்கி நீயும்
தனியவே உள்ளிருத்தி தேடி விட்டு
தங்குவதும் யோகமும் தானே தோணும்
புன்னையுடைய தேசிக்குமும் வெட்ட வோரும்
புட்டனை குடிதோணியான் தயாவக் கேளே

(362)

## காக்குழல் கடல்துறை.

கொப்பா கடல்துறையுங் கொண்ட மஞ்சள்
எத்தனை பொன் எழுத்து வாழித் சம்பேர்
உறைப்ப சுத்தமாய் முத்தக் கோசு
மண்டபம் யானைபிடி கரும் ஜோதி
வேளைப்பா பக்கம்ப பெருஞ்சு தும்பை
வெட்டியே நீர்துவட்ட வொற்றெனப்பு
சீரிய தேவன்று ககை தூக்கி தானும்
அட்டதிக் கேளினைல் வாட்டு கட்டவே.

(363)

ஆட்டுமேய யெண்ணணைய்படி நேன்று வாடீம
ஆறுபடி கோவர்த்வட்ட அரெபாம லெக்தி
நிட்டுமேய வழக்திறுக்கு உடம்பல் சேய்க்க

—— —— —— ——

(52) பன்னமெனெ எண்ணணைய் கூகளே.

(362)

அன்னமமெனெ கமனெநேண்ணணைய் கோவர் பழுதா
சாளு
இயல்பான பாலங்காத பழுதா வாளென்று
மண்ணெமில்லா நெல்லெண்ணணைய் பழுதா வாளென்று
கேர் வெரிய சித்தமுட்டுமேவர் பலந்தா வாளு
சின்னாமா பாழத்ததற்கு நாறுபடி இலக்காத
தக்கோடா நெல் கலென்றாய் தனித்திருக்கு
சென்னையடி கிளையயாண்றாய் கேக்கிக்கொக்கும்
திட்டகாரன் வாகேயாகச் திட்ட களனே.

(363)

திட்டகாரன் இறுந்தொட்டு வேர்க் கேலா
நேன்னாலி
கிறுக்கொடய முதிட்டேடவேர் முத்தக் காகெ
நிட்டுயகேரர் நீநேனிவேர் கொடிணை லாமிக்க
கிறுக்கிறை கேவெடக்கா அமுக்கி நாவேர்
மூட்டுயக்கேரர் கேராட்டகமனெ வாக்கு அதிமதுரம்
தேவியேபுகள் வேர்க்கனேம்பு செல்லன்னிக்
ராகமயும்
நாட்டுயகேரர் காமன்னமுடு கக்கேலம் எலேம்
நேல்மஞ்சள் கிலைவங்க பத்திரியும் கூட்டேட.

(364)

[illegible]

(365)

(அ) [illegible]

(366)

[illegible]

(367)

அஞ்சுபலம் வெரீஇத்து தீராம யதற்கு
எமனுடன்று படி நிலமும் வாட்ட
பஞ்சுதூல எந்தி நந்தக் கசாயம் பூணும்
பசுபட அணைபடிதன் உணமேனை ஒசை
வஞ்சமில்லா தவையபடி எண்ணணாய் நானி
வைத்துவனை திருகுத்தில் வரிசை கொல்ல
நஞ்சமிள்ளி வெட்டி லவமிக்க பிறிரி
தனிமுகமுடை கொய்தொட்ட வேழம் கூட்டே.

(368)

கூட்டடா நன்னாரி புழுக்கை வேலை
கூறநிய காரணையும் நிழுத்திரை வேளும்
நாட்டடா ஊர்ட்ட மதிமதுர மிகுத்துக்கு
நல்வழிக்கன் பக்கசால ஏல நிலவலசம்
புட்டடா நிக்குரக்கை திப்பிலியான் நெல்புன்
புளிசாரிக்காய் திகரு செவ்வள்ளிக்
53 மாட்டடா வலதரம் நிலவங்கப் பத்திரி எக்ரைபு
யபிமனை கிழங்கொள்ளைய கேணி லைப்பே.

(369)

ஆட்டுவே தேக்கியோர் தானி சேர்த்து
அமிசேர்த்தி ஜென்மநாள் எகளிக்க ஏலைத்து
தீட்டுவே நலநாள் வந்து செய்க்கி
தீநாளம் பக்கம்திண்டே வாரத்தி ஊத்து
எபாடியவே யில்லாமல் நாளு நாணைக்கொண்டு
புதிலே முறுகியுப் போதை எடுய்க்கண் நல்
லாட்டியவன் பஞ்சவங்கள் வெட்டை தீர
மேனெய் கூட்டாந்தைக் தீயகம் சேரா.

(370)

(112) <u>கடல்துறை நயனம்</u>

கோலமா கடல்துறையுள் கேட்ட மஞ்சன்
எந்தையுடன் மணமுறை வாழ்ந் தவர்
வளைமா சிறுபிள்ளை முத்தக் கரை
மன்னிட்ட வியப்பிலைப்பு கரை யோகங்களும்
வேலைமா புகழ்கம்ப எழுபல் இம்மை
வெட்டவெ நிந்தவுடன் வேற்கைகம்பு நாளும்
மனைமா குறைவின்று கூத்த நாத்தி
மைந்தனை ஆட்டிதி வேள் வாட்டே.

(371)

ஆட்டவே எண்ணைப்படி அன்று வாட்டி
ஆறுபடி வேள்வாட்டு அப்ப வேந்தி
நீட்டவே வழக்கிறுக்கு உடம்பால்
(பாடல் முதற் பெறவின்னை அந்த வேணையல்
வேறு பாடல் பகுதியாக் உள்ளது.)

54 வள்ளவராடு வேடிக்கனைய் வெள்ளாக் காரம்
வாதிக்கப்படி சுகிர்ந்தாள் துவாரிக் தூக்கு
நாவைதன்றி சித்தாமுட்டி யோமா முட்டி
கரும்பித்தி இருந்தாட்டவே முக்கிய வேர்
~~நாவதா வெண்ணிறிவந்தாள் துவாரிக் தூக்கு~~
நாவதா எண்சிறுமைமா அவற்றாறு நிலை
சாவனை கிந்தியுடன் நண்டு நாளை.

(371)

17.4.95

(113)

தண்டலை பலர்க்கு வகைகூற எனைவென்று
தனித்துயிரை துணிந்து தன்னில் போட்டு
மண்டலமே இருளையாய் இருக்கு வாழ்வி
மெட்டுநீ இருளையாண்டாய் அவர்களாய்
வண்டுமையத்த பழந்தயர் நீயும் நேரு
பாசியதில் மேல்மடிந்தை பகுதிக் கேடு
கண்டபட்ட வெட்டுகளோ மெதுவாய் கோட்டம்
எழுந்தும் தாளர் ஆயதநோக்கமை முத்தக்
காசை.

(372)

காதலனை இல்லையர் நிறைய வேற் இக்கில்
கனைத்த சித்தமுட்டு வேற் நிறைவுகிவைகள்
உதவும் பேறுபொன்று உணவு எனவென்று
உணைந்தாட்ட நீண்டநோள் வழக்கு எங்கொ
சூட்டுவை அழுமே உள்ளை உள்ளை
அம்பலை நீதையோய் நிநீ டசை
தேசுடைய சொற்கரந்த நிறிய நீட்டசை
நீதநூம், புதநூம் சேரப் போகும்.

(373)

## இன்பத்துக்கு எல்லைப்பட்ட இரும்பு

சொந்த இன்பத்து எனைத்தும் போகு
எச்சவேன் எல்லைப்பட்டுக் இரும்பு தன்னை
அதுவே எல்லைப்பட்டுக் காய்கார் நேரி
அம்பலை சம்பரச் சிறந்த வாழி
வழங்கிய வென்றென்னி எதேச்சி யாக்கி
உணர்க்கநீ தரையாடி வாழி வாவ்சி
பார்புகழ அங்காடி தேவனாய் காய்ச்சி
பாசியதன்னின் நீதமேமை வாய்க்கர்
சிசை.

(374)

வாவிக்குளத்து பெருவெளிகளை மிதந்து வரும்
தேவியை வெண்கலம் கொண்டு பணிகள்
வாவிக்கரையதும் வெந்தையம் தொடு கரத்தும்
தேர்வள கோலமணிந்து கழுத்து நின்று
வாவிக்குளம். ஆட்சி பயில் தேர்ந்து
வேதுவிக்கூ வாட்டுதி கிண்டிக் கிண்டி
(அ) வாவிக்குள புளியோர வீரக்கு வாழ்ந்த
நினைவுறிந்து உடலுறிந்து உண்மைச் செல்வே.

(375)

உண்மையது பாவையெல்லாம் நல்ல வெல்லம்
ஊட்டுவாய் திருநாவுக்கரசே பக்தமானத்தில்
உண்மையிலே இன்பம் போம் பெருமையது போதும்
உருவத்தில் நீராளம் மதகுருவும் போதும்
உண்மையிலே பக்திதையும் வெடிப்புப் பாதை
உயர்நிலை வல்லமயம். கருதி நாளும்
உண்மையிலே வையுமெலிந்து இன்பம் போதும்
உரைக்கின்றேன் இம்மட்டிக் கொய் திருவாய்ந்து
தேதோ.

(376)

தேனீயா பொய்யாமெட்டிக் கிளியா பந்து
கொட்டியாய் வாழைத்திருட யானைத்து வானத்த
ஆனையோ மலைத்திருக்க மயக்கமே மாந்தி
அத்திட்டல கொடுமோ தேவின் பட்டா
நானேயோ கோக்கூயிடு வாழி வாத்து
நாமலை கொண்டாடிய கூடிப் புலே
வை:ப்ப சொந்தமதே கிரிக்கு கூடு
வெற்றிபெறு செய்வாயே கொண்டாமல்லி
தானே.

(377)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(378)

[illegible]
55 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(379)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(380)

கேட்டுநீ பெயரிக்கதனை தானே பாடி
ஈன்றுவாரல் கொண்டாளி புன்னைச் செல்லு
நாட்டியெனும் ..று. . . . . .வால் மேனில்
தனிசெலன்னி திரைகளிலே சாமிபாட் டக்கல்
நாட்டியவகுநர் நான்றுருன்ம மறு நூலை
நயமாக அருகமாக கருமயுற் நீடும்
வாட்டிமனதோர் நிலருன்ம மிலை செயிப்புதோவும்
மதோதரம் நிரனை பெருவயனும் கூறவே.

(381)

## இடல்வாரு இன்மந்த்துக்கு

கூறுமியார இடமிவாரும் இன்மம் கூறப்
புகழுகிறேன் நினைக் புக யோகங்கள்
அமறியார நன்றெபடி கேசை சக்தி
அரியனை நிற்றனை மடலும் பண்பு
நாமேயார சக்தி புட சாதனையான் மேல்
நீயிமாறு சிறகனையோர் நழுக்கி நீயும்
வேலமேயார கொட்டிடவே உப்பாய் நின்றும்
(அ) கண்டுநிந்து திரிகருகு பெருவ்கயம்
மிந்தே.

(382)

கிந்தயமுக் கொஞ்சும் வெள்ளிள்ளி நாறு
இயல்புனை கொட்டச் சிறகுமுல் கூறு
முந்தவந்து முப்பதற்றுக் சனைய் கேசர்ந்து
மேட்டுவாசி நாற்றுதல் உகையுக் கின்கை
பக்தமுறு ஆறுநாள் மாதி நின்றும்
பக்தியுடன் நினைக்கவே வாருண்மம் நீடும்
வாந்தை/பனை இடல்/ப பட்ட வாரத்துக்கு
உசனிசேவர். பாக்காயு வெள்ளிநியூட்டுடே

(383)

உடைமையாய் பதம்பயனு அவன் பலவ்
உண்ணடக்க இடங்கொட்டு ஒளிந்து போகும்
நீட்டியே யரு வயிரவத்தை சொல்லோம்
உணர்வில் ஞானமுடன் வேகத் தவம்
தாட்டியவேதன் சித்திதியை இதோ மேதம்
தெய்வச் சுவாகம் நிறுத்துக் கொண்டு
அட்டவது இருநீதில் சாம சொன்னது
அப்பலா இன்றியளை இளிதைக் கட்டே.

(384)

காட்டியவேதன் இளிதைக்கு சக்தி யான
சித்திசெட்ட யாந்துப்பு கேவல் ஓட்ட
காட்டியந்தி காவிதை வகுத்து வாவிதி
கைத்தாக அக்கிலின்றி வகுத்த சித்தி
அட்டியாவிதாக் இளிதைசெயன்று சுவைச்ச
அப்பலா திக்கைசெ பெருவ்காயம் தேதே சுபப்பு
நீட்டியன்றி இருநீதில் திணைந்தான் காட்ட
திகமை சிதயாகல சின்னைச் சொல்ல.

மறைந்துமுதல் முதல்கண்டன்
இதனை வகைப்பு (385)

சொல்லியுவன் யன்னைமோடி இளிதை தாதும்
நியந்திலம் இந்திர வயாபவத்தை தேடு
(56) செவியுதம் நீதமை வேதி தவம் புதம்
செவன்னைவி யானைசுமையை வகுத்து தூக்கி
செவ்வுதம் தாமையப்பு காளி கைச்ச
இத்திடட பூவைக்கிதை செயதண்டம் சித்தி
மெய்யுறை ஒவ்வாடிதன் சாட்டு காமத்த
மானவத ஒவியன்ட திரட்டி டமேய.

(386)

திருப்புகழே யானறியேன் துயரம் யாவும்
தீர்த்தருள்க தாமரைக்கை நீட்டியருள் செய்தீ
மாருதியே மந்தரக் கிரியால் காத்து
பரிவுடன் பக்தனுக்கு வேண்டும் வரம் தந்தே
உளத்தூய்மை தந்தருள் உன்னை வாழ்த்து
[illegible] கைகூப்பி நின்றேன்
[illegible]
[illegible] போதே.

திருச்செங்கோடையர் (387)

திருச்செங்கோட்டுறை நாயகா வேலா
[illegible]
திருச்செங்கோட்டில் [illegible]
செய்வேன் [illegible]
திருச்செங்கோட்டில் [illegible]
[illegible]
திருச்செங்கோட்டில் [illegible]
[illegible] யாவே.

(388)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] உன்னை [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]

(389)

ஐசம்புள்ளி சஜிடனை கடுகு நலையும்
மயிலுடனை தாலயோடு அவன் எனம்பு
வசந்தனியும் இடைமை.. மாறு தேவ நாயம்
சீரமைன் சமபாகம் புகையால் போரு
பசந்த வெளி பக்குடனை வாயலத்தல்
மத்தியமமெயி கல்லவைறித.. புத மாயம்
உசந்த திருகொழுத்து வழமத்தத் நலையும்
ஆளிந்துபோம் எண்ணடைக்கு உன்பாவத்தைக்
கேள.

(390)

கொண்டைதிமெய்கண்டம், முதல் வாசிப்பு

கோபா மெய்கேரத்திம் வாயிவுக் எல்லாம்
திறவை யவார எண்ணற திருவாரதான்
தோபா பரண்டைக்கேல் பழயும் தோழு
தோவமனை சிறிக்கள்ளி பட்டை தோழு
அவாசிபா புளிக்கதலின் பழதன் கோழி
அசபனை யவைபாதகேர் உசிபு நலையும்
சீராசிபா யவைவயல்லாம் தீராா யாபிழ
கேதேகாக வாழகேட்பழ கூதக் தூரட்கட.

(391)

கிட.வ.பு. தேயனை யவ்வகேக வெலுபாதன் தூக்கி
கத்தநரவை நியாணித்து உன்னைச் எனல்து
வாழுவத்துத் தின்னாமல் பத்தியமாய் கொள்ளு
வைமதிகை உசிபன்றி மற்றெதான்று அவள்ப
வாவைவத்த தின்னிமுத ஆரணமத்தம் மாகப்ப
விசால்கோரடு திமெய்கண்ட காமலை போகும்
உவயத்த முதல்வாசிப்பு பயாத்தியம் கேளாக
உன்னையேவ பணத்துபோம் முன்னை பாவே.

(392)

## [illegible]

உண்மையன்றி [illegible]
[illegible]
வெண்மையுறு [illegible]
[illegible]
57 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(393)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(394)

## அஞ்சனம்

[illegible]
[illegible]
[illegible] அஞ்சனத்தின் [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(395)

**கொக்கம்**

பாதத்தாதாரு இனிமைதனைக் கண்ணில் நீட்ட
பேய்பணம் ஊர்ப்பெல்லாம் போத மாறும்
இருந்திடவே உள்ளத்தை ஈசனேயெனும் இரை
இளைநீரும் பழநீரும் சுவைத் தீரும்
பாத்திடையே வென்புற பச்சத் தனலும்
நிறைகனைக்கரம் பணிமுலை நான் சென்
சேர்த்து
அமர்த்துடைத்து வெள்ளைப்ப கொத்த வண்ண
அப்பருட பாலில் அரைத்திடவே

(ஆ)

**ரூபியம்**

(396)

அரைத்தாதாரு மெத்தெல்லாம் திரட்டி நீயும்
மெசபனை கழுந்தியாடை இனிமை நீத்து
உணர்த்திடவாய் இனிமையாக்கு வெள்ளித்தா
உள்ளத்தைக் கொடுத்திடவாய் ரூசியு மெசபா
கொடுத்தலை ரூபியமிடு அறிவு செயல்
கண்ணிலே நிலைகொண்டு கொக்கும் பேசு
வரைத்திடைய முகைசிபால் பேடு பேசு
வைரத்தனை மெக்கமெனு மறியான் டாதே.

(397)

அறிவுகெட்டு வாதத்தாலும் சென்னி யாவும்
மாவீரை வெறியாலும் சுத்தி யாகிப்
புறியுகெட்டுப் புணம் போகவே சொரணை யத்தன்
போடுவாய் கண்ணிலையும் காது நீக்கில்
செறியவும் .. யமுனைப்பாபட்டா யானை
வெந்த சுகம் பழுத்தமுழுந்து நிலைபெற்றுக்கும்
அறிவுகு மின்னையப்ப சுத்திய மாறு
மற்றமற்ற வாகடங்க ளிழுக்கெலாம்
வாதத.

(398)

18.4.95

(122) எதிர்த்தக்கயவம்

ஒவ்வாத நிலை தோன்றுக் கீழ்
உரைக்கின்ற எதிர்த்தக் கயவர் தாமும்
எவ்வகை எதிரியோடு கழுத்தி பற்று
இவர்தம் மனத்தினிலே காம மென்று
அவ்வாறு போலாட்டித் திரியா ஊரட்டு
நலம் கிழவு பாற்றிடவேக் கயவம் வீழும்
(58) அவ்வாத கயவர்க்குள் நிகழ் நின்று
கழுத்தி யாரைக் காம மென்று அட்ட அட்டே

(399)

ஆட்சியகத்தார் கயவர்க்கு இழிவுக் கொட்டி
ஆயாபதும் புகுந்து அரசாகத எவன்று
நீட்டு எயால் காதினைத்தான் கொலையில் கொட்டு
தினையோடே தினம் பற்று கொண்ட போற்று
தாட்டுப் பார் நிலை எவன்று நாணத்தும்
வேலனை பற்றியத்தான் பல்லயார் போலும் செய்யால்
நீட்டுகை நல்லனவைய முறுக்க லாக
எச்சியாறு எண்ணமே போல நிகழ் நாட்டே.

(400)

நிதம்பிய கைத்திளைய்து கழுத்தி எடுத்து
தாக்கி வெற்றியோன் சிறந்தில் வாட்டு
ஒதுவர முறித்ததனை வெற்றியினால் பொறித்து
பாய்ப்பனை பற்றிநி இடையை யாரும்
வருமனம் வெற்றிக்கும் பயம் என்று
வாத்ததிலே பற்றிநி உருக்கிளை தாண்டு
எதிர்மறை நின்றுபத்துக் கடைக்க யாக்க
இனியதை தோலைய நிறைப் பரத்தி டாலே

(401)

[illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(402)

[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

~~[illegible]~~ (403)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(404)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (405)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
(59) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(406)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(407)

## வாய்ப்புண்ணுக்கு கஷாயம்

உண்மையாலே வாயெல்லாம் புண்ணை கண்டா
ஒழுங்கியாய்க் கொப்பளிக்க கஷாயம் கேளு
தண்மையாலே வெண்ணெயும் ...
சுக்கு திப்பிலியுடன் கஷாய மிட்டு
நன்மையாலே ...
... 
அன்மையாலே புண்ணுக்குப் புகையிட்டு கேளு
அப்பனே ... பசும் பாலையிட்டு.

(408)

பசும்பாலை ...
(அ) ...
...
...
...
...
...
...
கேளு.

## கண்நோய்க்கு

(409)

...

(410)

கண்[illegible] தெ[illegible]  கண்நோய்க்கு

[illegible] திமிரமுதல் படலந் [illegible]
[illegible]
மற்றைப் [illegible] வெள்ளை [illegible]
அப்பனை கடற்கரை அஞ்சனத்தைக் கேளு
பத்தினிந்த கண்நோய்கள் [illegible]
பத்[illegible] [illegible] [illegible]
(60) [illegible] வெள்ளை [illegible] வெள்ளைக்
கடுக்காய்
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

(412)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible].

(413)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
வெள்ளை[illegible]
சேர்த்து
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible].

(414)

உபதேசமென்ன முகல்புழுக்கை கட்ட காம்பல்
பெல்லிகொத்தல் நிலை பெரியவை விட்டு
உபமுறைக் களிம்பதக்கு கண்ணில் கீட்ட
உளிமெய்க்கு முளிமெய்க்கும் புகைச்சல் நீடும்
உபமுறை பெண்பொழுக்கு மாறு தந்த
(அ) உணர்ந்தென்று பூவசம் பால் நினைந்தனெறு
உபமுடன் மாறிபோம் கண்ணுள பெண்ணால்
உசிக்கிறமெய் கழிவிட அளம்ப தேகை.

(415)

அளம்பறென் உடக்கண்ணுள பெண்ணால் மைந்த
பேணியவை கசக்கியட காதி வாக்கு
தளம்பவைத பட கண்ணுள பெண்ணால் மைந்த
கொத்துமெய் உலக்கதில் காது தன்னை
களங்கமறு பெண்டுகண்ணது பொருந்து தனைல்
கொத்துபெண்டு மெய்பழிக்கக் கசக்கி வாடு
துளம்பயத்தை விழிபுமேலும் நீடு மாதும்
கிடாகிறென் பொறுவளையைத் தணிந்து காதை

(416)

கண்ணுக்குப் பொறுவடையம்

தணிந்துவிடம் நேயுறவி நிகந்த நேரத்
முயன்றமை பாடல்கிருந்து மன்னைவட்டி
கொச்சி
கணிந்தபல சொறுத்தி குவளை யாட்டி
கண்ணிலே பொறுவடையும் கட்டக் காய்வு
அணிந்திட்ட பக்தியவைச் சாறுவாய்ப்பு
பக்குவமெ மத்திக்குப் பூசத் தீடும்
உணிந்துடைய மலைக்கண் கூவா தென்றால்
முத்துவைத்து விரைவுப் பிணைப்பா ஆட்டி
பாட்டே,

(417)

(128)

<u>பேய்க்கு மருந்தாம்</u> <u>மாலைக்கண்ணுறு சந்நி</u>

முலைப்பாலி லாட்டியேக்கே கண்ணில் நீட்ட
தீராச் சந்நி மாலைக்கண்ணுறு மாறுத
(61) முலைப்பாலால் உரசிவிட்டு தேள்வண்ணாய் இளிப்பு
சூ.ரத்த திரிபில் யெருக்கு ஏகாண்டு
தேனைப்பால் யெண்ணெய் உத்தி உசைக்குக் கிட்டு
பேறுப்பட மாலைக்கண் தீர்க்கு யாருக்
மலைக்கரம் மெட்டுதேள் நீட்டு வாக்கால்
மெய்க்கும் வெட்டினது உளிரசம் உரமே.
(418)

செவ்வி உரை மாலைக்கண் சந்நி பேய்க்கு
செப்புகிற ஏழுகொத்தைத் தீர்க்க கேளு
செவ்வாடு கூத்த வாண்டு செந்தி நின்று
திறக்கவே செண்ணாச் சிறுணையை தேறு
செவ்வாக் கேர்வரம் தேறு கூக்கு கூக்கி
செம்பிற சாற்றினால் இணைய மாட்டுச்
செவ்வாநிர் ஆனைமாள் செம்புதினில் வைத்து
தேனையெண்ணன் புதுச்சாற்றில் நீட்டு டாயே.

<u>உன்மப்போல் பயாக்..க்கு மருந்து</u> (419)

நீட்டினால் சன்னிவாதம் பேயும் நீங்கும்
செப்புகிற ஞானமேபோ மூளைக்கு மாலை
காட்டினால் ஒழிந்திடவே மருந்தில் லாமல்
கேட்கவே பாதத்துவரை வணங்கு நீட்டு
உட்டிய எதிரிலையால் வாட்டும் கொடியவைக்
யெழுகவே செவாரபோ வெண்ட காய்ச்சி வெண்ட
நீட்டினால் உய்திருந்து பேதவன் கண
தேங்கித்த உலகனாகிர் கிருக்கையே
செய்திடாயே.

(420)

(129) வாதமடக்கு மருந்து

செய்திடவே தெளிந்துபோம் சிவத்துக் கெல்லாம்
செப்பினேன் பக்தியுடனே தீட்டு மப்போ
செய்யாதும் பாவாதும் மந்திரன் வாசா
சே... அகத்தியர் முழுகச் சொல்லாய்
(அ) மெய்யாக வாதமடக்கி மருந்து சொல்வோம்
சிறுகுறிஞ்சி வேர்ப்பட்டை வேலிப்பருத்திப் பட்டை
வெட்டியாகு வெள்ளாடு நீர் விட்டு
வாதவலைய இடித்திட்டுக் கஷாயமாக் கொள்ளே.

(421)

வசம்போடும் சுக்குடனே அதிமதுரம் தேவதாரு
வெண்கடுகு பாவல் உள்ளீர்க் கொட்டை
தசம்போல சிற்றாமுட்டி தேவதாரு காயம்
கண்ணியுக்கின் சேர்க்கவிட்டாள் பழுக்கக்
நிசம்போல் வெந்நீரில் கொடுத்து வந்தால்
கேடான கத்தாழை முதலாம் ஆக
வசம்போல தேய்த்திடவே தீர்ந்து போமே
மருந்துக்கள் சமைத்து கொடுக்க நீரே.

(422)

மருந்துக்கள் மெனமெடுக்கவே சத்துவம் வாசமி
வாதத்தோடு பாவாப்பால் வாத்து தேன்மாய்
பெருந்துடனே பழிந்தியோடும் இருமல் சேறு
புண்ணோடு வாதகட்டு இரைக்க காய்ச்சி
வாதிதா அவன் வெண்ணெய் மேனி வெண்ணெய்
கொண்டுபோம் கிட்டினாரில் கொண்டால்
பெருந்தைவிடும் பாப... நான் சொன்னது பாங்கோன்
சகலவேதப் பாதனைப் பார்த்துச் சொல்லே.

(423)

 19.4.95

பலத்த தாதரை கிஞ்சிச் சாற்றில் கலந்தன்
பேத்திபேலய் பணவெடையளவும் பலமு மொன்று
கலத்திலுற உலர்த்தி பாகு செய்து
காக்கையின் இறகதனை யாயத்து தானும்
நலத்துடனே கொப்புழ் தொளித்ததின் பின்பு
நயமாக நீர்க்குழாய் யுள்ளானை சொல்லு
62 புலத்திலுள்ள பக்கமெல்லாம் உண்டு பெற்றுப்
பொன்றிக்கலக்கம் நிறமயக்கம் போகும் பாரே.

<u>மேகடந் திராவகமயசாயம்பீ</u> (424)

பாரேபா சுண்ணாம்பாட வெந்து கேழு
பாங்கான சுதாயு நிக்குறிக்கு ளொயும்
கேரேபா கிலவைபாய்ப்பண்டு முறைவிட்டு
தேவநாணக் கொய்லாப்பு தெர்கீன அட்டி
வாரேபா பாகுதன் தீரக மட்டும்
உத்த உத்தத் துடனே உதிரைசயாக
ஆரேபா ரெண்ணைநன் கொண்ட கமலில்
நீரைக்கே சுண்ணாம்பாடி தெளிந்து போமே.

(425)

தெளியாத கேலைப்பெத்தி ஊசி மட்க்க
தீர்த்திட முன்ரெக்கைந்து தெள்ளனை கேழு
மேனித்தாக கிஞ்சிச்சாறு கொண்டு நீண்ட
யிகற்றுபெயட்டு கருணைப்பால் ஜன்னோக்கு சேர்ந்து
அளியாக கற்கண்டையும் கழுக்கி தெய்கண்டு
அர்ப்பனை நிம்மபத்து புள்ளை சொல்லு
உளியாக மெறிவரை சுண்ணம் செய்து
வாயேந்தனை மென்கொள்ள வெந்து நூலனை.

(426)

தானென்ற அறிவுக்கொப்ப மெய்யறிவு தோன்றுதற்குச்
தானேபடவே கொணர்ந்து சமைக்கக் கேட்டு
தானென்ற பகவன்பால் ஞானி வாசித்த
தனியாப்ப அறப்பெறச் சிந்தனி யாக்கித்
தானென்ற இன்றிச்சாற் றேறி வாப்ப
தனிமுதலின் முடையாலே உதிய விட்டுத்
தானென்ற பலவையில் இன்று பக்குத்
தக்கிருவாய் பண்புகி சாற்றக் கேளே.

(427)

சொற்றக்கோர் உடையவன் மனோத்தா னைப்பா
தயவாக தேற்பதல்கே உதிக்கச் சேர்த்து
சொற்றக்கோர் சத்திசையு பலவும் மெனம்
சம்பா மதேன்மதியாலே பழுபு மனம்
சம்பிற பழுத்தாற்றேனி தனி வேவம்
சிக்கு மனம் கழுவிசி பொருள சேர்த்து
அ௦ சொற்றக்கே விலை மெய்வாய் சின்ன சின்ன
சொலத்தல்கே நின்றதோன் தாக்கச் சொல்லே

(428)

தாக்கச்சனைவ் விநேம்பகவு மறை கதேத்
சினேபடவே அறிவுமெய் தனை நீடும்
தக்கவை மற்றொன்று மகா தப்பா
சொருநீடும் அனோரதீ மக்கம் பறதய
தக்கவைப் பறகேடந்தாக் கீக்க கேழுத்
தனிக்கொய்வை முத்துதன்டு மொக்கொத்தான்
தண்டு
தக்கவை சவாக கிடத்து ஊக்குத்
தனிச்சாது உடுக்கவிக்கே பழித்தி டாதே.

(429)

பழுத்தொழுகு காயத்தின் கரை [illegible]
புகட்டியதின் வெள்ளி [illegible]
அழுந்துவாம் [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] போதே.

(430)

## [illegible] திரு [illegible] திரு

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
63 [illegible]

(431)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(432)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(433)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(434)

[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(435)

[illegible]

(436)

[illegible]

64 [illegible]

(437)

[illegible]

(438)

தன்னைக் கூட்டியே வாவெறி வைத்து
யுத்தமான புரசம்பட்டை தகையும் வைத்து
நன்றாக தெருக்கின் கூரையக் கூன்மை
நாட்டமாக யானைத் திருக்க மண்ணைக் நாள்
வளமிடமெல தினகரக்கின் செயலையாது கயிறி
தீயதை நீராமை தீர்த்து போகும்
தின்றிடமெல கண்ணையத்தி யாவைவகையு மூ
நிசமாகும் செயலுக்கு தியம்பு நெறி.

(439)

## பருபருவங்கள், படித்தவனுக்கு

பருபருக்கள் தோன்றிடவே மருந்து நீக்கும்
பண்பான அமுதவேர் இழுதிபானை கொதிக்கும்
செங்குவெலி வேரின் தூள் பின்னுமொன்றாய்
கூட்டியே யானிப்பால் விட்டு வாவெடுத்து
சேர்த்துக்கொள் தின்றுதினந் தீர்த்து போகும்
சொல்லுகிற வின்னை ஒன்றும் பால் விட்டு
அரைத்தும் வைத்து தினம் தின்னி
வாசனியம் பருபருக்கள் கண்ட போதே.

(440)

பேரவத்தி ஒன்றியானை யாழுத்தை பட்டை
புகையான செருப்பிட்டு யம் ஒன்று மாத்து
பாலக்காய் யாழுத்தை செய்யாட்டு கைத்து
பண்பாக புண்ணிலாப் பரிகோரம்
சேவற்றிலை யானைகொல்லாம் படித்தமாக
சாதமாய் கோவை வேர் பட்டை
காவயுந்து மருத்தைக்கோ வேரின் பட்டை
கொள்ளுதுக் வாக்குக்
கழுதிசெங்ககு பழக்கொன்றில் கானைய
ஆட்டே.

(441)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] (442)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] (443)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(444)

அருமையாம் யாம் தெரிந்தால் நிசமாய் சொன்னேன்
அருக்குரு சொல்லாதே அத்தான் சொன்னான்
பிறவேல் சொறிசிரங்கு வாய்ஊறி வயிற்றுவலி
வாந்தியுடனே இடுப்புநோய் கொள்ளச் சொல்லு
லேகியம் வாய்ஊறி வயிற்றல் கண்டவுடனே
கூடவே
வாதம்பித்தசுரம் மெலிந்தோர்க்கு எல்லா பிணிக்கும்
புண்ணை
லேகியமது ஏகாந்தம் கைக்கண்ட வாதங்கள் கண்டாய்
அடைய எல்லாம் அனைந்து போமே.

<u>தசவாய்வுக்கு, பாரிசவாய்வு</u> (445)

அனைந்து வந்து வா. ம்மிக் கேட்ப
வெள்ளெள்ளிப் பொட்டமடக்க சிறுகீரை வேண்டி
அனைந்து பிணைவெடுத்ததனை கூட்டி வாட்டி
அரவாகி பெருந்தி வெதுப்ப வாதமே
அனைந்துடனே வாதக்கண்ணாய் கழுகு வேண்டி
வாட்டிமய பண்ணெல்லம் கூட்டி தென்று
அனைந்தேதக்க குடியெனவ் பழுக் கிண்டு
(6ழ) வெதுவெதுக்க நீங்கும் இவாய் எண்ணைச் சொல்லு

<u>உடம்புழக்கிற்கு</u>, <u>தைலம்</u> (446)

சொல்லுகிறேன் உடம்புழக்கி தைல முறையை
கூடவாய் கற்றாழை வேலியும் தேநி
சொல்லவே சொன்பப்பு யவனக்கப் பட்டை
நிறைக தேல்வெல்லத் சேர்த்து உண்ணில்
யவ்வனத்து உரைந்தப் போத் தேகம் நிறு
மேபனை வெதுதைக மடக்க கேடு
வெந்நூமே வெடுக்கிக்காய் பச்சை தேன
அணைப்பழுக் கைதையும் வேல்வேர்யும் வாங்கே.

(447)

20.4.95

## (138) தண்ணீர்த் தாகத்துக்கு

செல்வமனைத்தும் நீக்கு எனக்குத் தந்து
 தேவாதி வானவர்கள் மயங்கும் நாதம்
உள்ளமெல்லாம் நினைந்திட்டு பண்பட்டு பாடி
 மாந்தர்கள் கூடாமல் நிலவும் நாடு
சொல்வதையே புரிந்திடாத தாகத்தில்
 கொண்டுவந்த தண்ணீரை ஊட்டி மாதா
தேற்றுவிக்கும் பாசத்துடன் கொடுத்து மீளா
 தேவியிடம் தேடுகின்ற நேரமது தானே.
 (448)

நேரமது வந்தவுடன் தாயுள்ள தாக
 தோன்றும் தண்ணீர் தேவைகளை பல செய்த்து
உளமதனில் கொண்டாடும் தாகம் தணிந்தில்
 புத்தமைகள் போட்டு தேன்மாவும் அழுப்பமாய்
மாலைக்கதிர் தோன்றும் பக்குவத்தை பார்த்து
 செய்க்குவனி கொண்டாடிடத் தவத்தில்
இலம்பத்திலே மாமுன்னே வைத்து ஆடிமே போட்டு
 திரட்டிய மணம் நிறைந்த நிலத்தை புத்தே.
 (449)

உளத்திடமதை மனம்கொண்டு மேலே செல்லும்
 உத்தமனை பதறாமை அழைத்து வாடி
உணர்த்தாமல் மனம்குடித்து ஏதோ நீயே
 யத்தனித்து ஓட்டத் தீராமல் புகைத்து
செத்துப்போய் நீலமதனை செய்து காட்டி
 நிறைவாக தாகத்துக்கு கொடு கொப்பூட்ட
பாத்திரத்தை தாகமெல்லாம் பறந்து போம்
 பாடுகின்ற சேவகனை நினைத்திடப் பாட்டே.
 (450)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(451)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible] தேவை தான். அப்ப!.
(452)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(453)

## சடைக்கிரந்தம்

இயம்புநகரத் திக்கில் ராமேஸ்வர தானேயன சேது
யிருவென்று கூழக்கோடு திக்கில் தானும்
நயம்பநகே சிவபெருமானைச் சாற்று வாட்ட வாத்து
நாட்டடன யருக்குந்த மேவி வெந்தி
வயம்புநகே கூழந்தி வேண்டி இலங்கியம்
வெள்ளை
மீனவளை பூண்டு முன்னோர் பேண்ட
பயம்பநகே ஆட்டநீ வழித்துக் கொண்டு
வாடன வேய்தனி தனிக் கிரகம்.

(454)

தனிக்கதன் மருந்திட்ட சிவக்கிக் கோ. டதி
தயவாக வழுத்திநித்து சேர்ந்த கூட்டி
வனமேபன கூகடைதான் வேண்டி காக்கி
மகிழ்ந்துள்ள நிலவெந்த காமந்த கேடு
சினிக்க சடைக்கிரப்பன் நீந்து போவும்
தீமையாந யருமைக்கு புனையை செல்வேலம்
நுனிந்த பெண்ணே தாயம் காந்தி செய்து
பொருளாசெய்த கொம்புக்கு அவ்வண்ண மாகம்.

(455)

அவ்வண்ண முக்கியே பரமட்டமல் கம்பால்
அடிப்பனை சேவித்து உண்டை செய்து
அவ்வண்ணம் புளியந்தோல் கூடக் கிட்டு
அனோட்டிடத் தழுவாக்கி அவற்றுள் வைத்து
அவ்வண்ணம் ப.கை. யால் போகமல் தான்
ஆடைத்திக் கிரிசகையான்று மனைவ்
பேட்டு
அவ்வண்ண மிலங்கோம் பக்க வெற்றில்
அப்படியே புகைபோடக்க அண்டி டாலே.

(456)

## ஐமுக்குப் புணை.

(65) அண்டத்து பண்ணமைவென்று தாராத தொடை
அனைத்தை வென்றிகொண்டறை படைத்தும்
முண்டாத மல்லணைந்தீ ரூடப் ஆட்டம்
நீலமுதவண்ணாச் சேனையான தடவத் தீத்து
தண்டாத சேரபுள்ளோன் மேலடுத்தி கொள்ளும்
நாகேட்ட புகைக்கொண்டிருத்தி இருக்கச் சொல்லு
மிண்டத்து இடிமேகம் மின்ன வென்று
வெள்ளிய நீலையானை பெண்ணைச் சாதேறு.

(451)

(பாடல் நம்பர் தப்பாக உள்ளது)

பெண்ணைச் சேறாக்கினாய் பாட்டுக் கேட்கின்ற
பண்புகளை நாடி த்தாங்காய் இணைய திருவடி
பெண்ணைக்காற் றீர்ப்பட்ட தென்னியால் தெய்த்துப்
பேதமன்றி புலத்திலே முதிர்கள் கேழ்ப்
பெண்ணையது வெண்சொற் [illegible] தெய்த்து
பொன்னெறிதரு மதில் | பலக்கத் தெய்த்துப்
பெண்டுட திலத்திருவெத்தி திரியாய் கட்டுப்
படித்திடுதி மேலடுத்த வெண்ணமளிக்கு.

(452)

உண்டபின் நின்னன்னையாய் இன்கள வந்த
உறநினைத்துத் திரியவைத்து உருகிப் போட
உண்டுடைய திருக்கடுத்தி அமைத்து நீயும்
நீறி. இ புகையல்லா முண்டு [illegible]
உண்டோ மின்மையல்லா முற்று போக்கும்
ஒருநின்று புகையும் மேற் [illegible] மாக்கும்
உண்டோ தோய்மையல்லா மாப்ப மாக
உரைக்கின்றேன் மாத்திரைகள் உரைக்கி
றேனே.

(453)

[illegible]

(அ) உரைக்கின்றேன் [illegible]
[illegible]
உரைக்கின்றேன் [illegible]
[illegible]
உரைக்கின்றே [illegible]
[illegible]
உரைக்கின்றே [illegible]
[illegible] உண்மை செய்யே.

[illegible] (454)

உண்மை [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(455)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
உண்மைசொல் [illegible] உரைக்கின்றேனே.

(456)

## சன்னிக்கு நியமம்

(66) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(457)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(458)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(459)

## கலைமகள் வயாபவம்

பேறுகைக்க மைந்தனை கேடு கேடும்
பழமைய கலைமகள் அயிரவர் தொழுபரப்
பரம்புகழ்க்கும் மந்திரக் கூட்டு மொழிந்து
பண்பாகப் புகழ்க்கீர்த்தி தக்கனிர் இல்லை
(அ) பொருளுரைக்கும் தொழுதேதிரம் மொழிந்து வாணி
காட்டிவாழ் கண்ணை நீர் கொண்டு பரவு
அழைகோல தான்தந்த மொழிக்குக் கொண்டு
அந்தியிலைக்கு சத்தியஞ்செய்த நேரம் நாக்கே

(460)

நாக்கிலே பேணுடைச் சிறு கொண்டு கூட்டுச்
சிறுவரைத் தொகையாட்டு செம்மண் செய்து
தக்கவாய் புலையாட்டு பழுக்க ஆதி
தமிழாய் மெய்த்தி வைத்துக் கொண்டு
தேக்கிலே கீர்த்தனை நாளை யாட்டுச்
சிறப்பாகத் தெரியுந் நாளை யாட்டு
பாக்கிலே சிறம் வந்தால் பொருள்களில் நின்றால்
பணையுடைய மந்திரமும் பணிந்தனை நாக்கே.

(461)

பண்பாக முன்பெருமையும் நேரும் கூட்டு
பதுமை மகிழ்ந்து பணிகள் நீய
உண்பதற்கு வெற்றியாய் கொடுக்கப்
உடலை வாடாதகில் உரைக்க கேடு போகும்
கண்பாக்க அழைப்பணைந்தான் வெற்றியைய நாட்டு
கட்டுமென்ன கரந்தனையும் காட்ட வேண்டாம்
நண்பாகச் சகலவர்க்கு பண்ணுவர..
சிந்தி மெய்ப்பைத் நாட்டக் கேளே.

(462)

[illegible]

[illegible]

(463)

67 [illegible]

(464)

[illegible]

(465)

கரக்குக்கொள்ளாம் பக்தியம், அத்தனைதிகரம்

பேருமீபா இனிக்க மென்று தயாவத் தூட்ட
பெருநயாகுடு கரல்கொள்ளாம் பக்தியம்
சொல்வளம்
ஆமீபா தயகுடுஜோ நூண்ணைச் செய்து
அத்தகிரா ஸ்ரீகரத்தை யாமைக் கேடு
வோமீபா நிபாரதேதி மேல்காரம் கூகம்
ஸீமைல் சர்தூக்கி பதேச்சிச் சாற்றால்
சாமீபா சாமாமேன்று கூட்ட மாயிடு
தயமாக இனையாவட்டுச் சினை செய்கெய,

(466)

சினைசெய்து முன்னேது சட்டக்கிர்ாட்ட
இறீபாக கீறையு முறுபு கேபாட்டி
சாலமை கேழுமேத்த உசிபை யா
சட்டசென்ற கேலர்க்கியாகு தையக்க
நேது
பண்ண யாபீகேபக்திரேயக்மை மக்கள்
(அ) யலட்டவமயி முன்றுபத்து காநாகே யன்பாயி
சானையாலை செல்கேழுதிர் சிதுடிடு சாற்றால்
கிரேகசிறை முறுதோனில் பதேச்சிச் சாலை.

(467)

பதேச்சிச்சாற் மாட்டாட்ட தேவ்வா நிலில்
கேதேக்கமாறை பாகல்சாற் மாட்ட மைதேக
அச்சமுறு சலக்கியே தூமா யாட்ட
அமீபமா இதுவாயிக்க அமைடத்து பகைண்டு
உக்கிரதனைய முன்னெசன்ன சாறு மாயிசி
மெலல்வோரு பணையிடைகுறைறுண்ணைச்
செய்து
நிச்சியாதே கரதேசிம் மயனம் கேடு
நீண்டிபுறு மெமையெகக்கில் நோட்டக்
கேகா.

(468)

21.4.95

(147) [illegible]

[illegible]

(469)

[illegible]

(470)

(68) [illegible]

(471)

திருவிடமுடைய நின்னைச் சேர்ந்தனம் வேறு
திருமையுறாத் தெளிவிலாப் பெரும்பிறவி வேறும்
கொடிக்கம்பல பக்தியேன் முன்னை வேறும்
கொண்டியானை வணக்கருதி மயங்கி நோக்கி
வணங்கவே சொற்சுவை இருமை மேனி
பக்தி பத்தி அருத்தை மஞ்சள்
வாரவருணி கேவலமிகும் புல வானைகம்

— — — —

புலவிகோது அயலாக்கதன் பொருமைப்பத்தின் பட்டை
பொரளவாக வணக்கங்கள் குழுவி தூக்கம்.

(472)

குழுவிராக கூட்டுநீ ஆட்டு வாவிமி
கேட்கடா முன்மறிந்து சாற்றி மோகடா
வாணாங்குடலை அருளபெற்றி மூன்று மாசங்கள்
வெயிலயே வெளிநிசாந்தி மாவா மாவில்
சுவர்க்கீர் வாணையகற்றி பூசை செய்து
தெய்வத்தை மேவலம் வடித்து சமர்த்த
உலகிலிர் கோசிலைதாண்டி நீக்கி
ஆடகையோர் மேழுக்கே பூசு செல்வே.

<u>வாசிக பம்பம் பண்டையுகு</u> (473)

புகிடமே வாதுபாக பரவை நீவும்
பொருமெலாம் சீரைகயும் வீக்க தாக்க
மெய்யது வாவிகபம்பம் தன்னைக் கேடு
மைந்தனை பதிகையட்டு விட்டு நீவும்
வாசியுடு வசிகத்தை புதுக்கிச் சாய்த்து
மேலதை யாறுமேலவை தட்டு வெட்டு
கொதியுது விசேசியவை தூவாத்தான் வாசிகி
(அ) பல்பாக உலக்ரியதை தீரா யாட்டுட.

(474)

## இட்டம் பரிணமிக்க வங்க பற்பம்

அட்டுகவே பரமாதி நீலைக் கேள்னே
யதன்மேலே வெள்ளைவங்கம் தகட்டை வைத்து
தீட்டிடவே யானைத்தூணா மேலுந் தாளி
கேசரப் பாய்போலே கெட்டிக் கொண்டு
மூட்டிடவே மதுரையான் தீயை வைத்து
முடவிசனல் திண்ணமென்று எரித்து நீயும்
நாட்டியதேதேற் தகடெல்லா மெழுக்கும் கேடு
நன்னாகவே காத்தகட்டைத் தன்னே.

(475)

தன்னிலே யந்திரத்திலே தூளா யாட்டி
தயவாகச் சிமிழிலே அடைத்து வைத்து
எண்ணியதோர் நாழிப் பானைக் குள்ளே வாத்து
திறமான ஆதிகண்ணலைப் பானை வாத்து
தின்னிடவே கிலைவர்த்தமைய தூளா யாட்டி
திடமாகச் செய் மெலவித்தது தீட்டு மைந்தா
அன்னியமா மெழுகுதயால் வெண்மையாய் தெய்யூ
வங்கந்தா இட்டம் பதிமாட்டாம் போமே.

தகல ஜோதிமுக் கீழ்ச்சு (476)

போவதற்கு வங்க பற்பம் பணைத்தான் தூக்கி
பூட்டடா வெண்ணையாலே மைட்டாக் கல்வம்
தேய்தன்று சுயமோகத்து குவாச காசம்
கருகிறுமே பு ஈ.ஜானகியை தேனி ஜூப்ர
பாவதற்கு மெய்யாயுருக்கை முடைக்குத் தோஷ
பகிவ் எகினி கிதட்டமியை கிட்ட சாம்பல்
மெவதற்கு கோகிளைதான் தேறு தூக்கி
வாய்வாதி பணைக்கை தெற்பற்ப தானே.

(477)

## கல்லடைப்பு, நகையடைப்பு, செக்கழிச்சலுக்கு

பற்பமோடு வெள்ளரிக்காய் வெந்த தண்ணீர்
பனிநீரை வெள்ளாட்டுப் பாலால் வாதல்
69 பற்ப முட்டு கானீர மிளைத்தி ஆட்ட
படுமான கல்லடைப்பு ~~நீர்~~ நகை யடைப்பு
பற்பமிட தெளிந்துபோம் நீர்க்கடுப்பும் கொல்லப்
பறிந்தோடும் செக்கழிச்சல் பாக மாக
பற்பமோடு காந்த செந்தூரம் கூட்டி
பதந்தோடின் உண்டிடவே பறந்தே போமே.

(478)

பதங்கம் வெள்ளரிக்காய் வெந்த தண்ணீர்
பழக்காயும் விதையுடனே ஆட்டி நீயு
பதங்கம் பற்பமோடு நீர்ச்சுருக்கு மாறும்
பதத்தில்.. தெரிந்தே பார்க்கச் சொல்லு
பதங்கமுடன் தேனையாப் புகுத்த
பதஞ்ச வெள்ளையே சுபதமாய்ச் சேர்த்து
பதங்கம் வெண்கலம் பொரித்துக் கொண்டு
பாச்சுடன கவிதைநீ ஆட்டினால் பாலே.

(479)

பாலை பொரியாட்டு பற்பம் கூட்டு
பெருக்கலே மேகமெல்லா நகைத்தும் போது
சாலவே வாய் விடியாலே தீரா யானால்
காட்டுவேன் தீரா நோடனே தன்னை
தீராவாலே தீராது வீத்தினை தகைக்க. நாஞ்சம்
சிக்கெனத் தீர்த்தி திரிபலையுந் தீபி கருமையாகு
சாலவே வளர்த்திடவே காற்றில் நீயுஞ்
சாம்பெண்டு படைத்து தயவாய் வாங்கே.

(480)

வானதியே இந்தியனை இனிதாக் கட்டி
மெட்டவாய் மினுக்குக் கண்ணில் நிறுத்திச் சாற்றில்
(அ) தானதியே செவ்வேறு இனிதாக் பூட்ட
சாற்றுகின்றான் கிரணமெய்யட்டும் தனைப் போலும்
நீவதியே இன்பம்போலும் நிலவும் போலும்
தேவாக அழகினை வாசத்தி யாகி
பாவதியே அக்கினிக் கிரணம் செல்வாம்
பாடுகின்றேன் தெய்வம் பாவைப் காணே.

உயத்துவா, கிரண, கிரணமெய்யட்டு (481)
கிரணயும் உத்துவத்து நெஞ்சுறவும்

சிறையோ இன்பமும் சிந்தை மனை
கிரணமுதல் பலவகைக்கும் கணவிக்கும் போக
தேனையோ சுத்த நெஞ்சுறக் கருணை
கிடைக்கின்றேன் சுத்தமேனி காந்த கரம்
வனையோ வெண்கொடு சிறைமை தனை
நமைவென்று நகைவென்று கிழிந்திக் கொட்டி
பூவையோ நகர்திரவண்ணே பலர்க்கு வருக
நமசிவய பழக்கமுற்ற வாழ்த்து வானதியே.

(482)

வானதியே ஒத்துநிறு புத்தமைப் போல
கைத்தனை நெஞ்சுற மாக நின்றும்
வானதியே கனவு நீள் இன்னோ
மெட்டமா நெஞ்சுறவும் பணைத்தான் தூக்கி
வானதியே உயர்த்துவா கிரணம் போலும்
வாவ்விட்டம் செய்த்தித் தேன் மறையனை மாலும்
வானதியே தாழ்க்கயி நமசிவயா தூட்டி
மாதுமாயி கடிவாது மயக்கம் போலே.

(483)

[illegible] (152) [illegible]

(70) [illegible]

[illegible]

(484)

[illegible]

(485)

[illegible]

(486)

(அ) மெய்த்தவநெறி மெய்க்குப்பார் சிட்டர் கேண்மை
தேடிநின்று கேட்புகல் மெய்த்து வைத்து
அறிக்கிடுமே நாயேனை மன்னர் திண்ணை
அழைப்பனை நாடிஏன் தெண்ணடைப் புண்ணரைப்
பதித்திடுமே நாடிநீர் கண்ணி நிலம்
பார்ப்பனை தேனிலே செலவார் நிலம்
பொருத்திடுவே கிடைப்பது பணத்தில் பாதி
புதுப்படர திசைமுதல் புண்ணாம் போகமே.
(487)

புண்ணோரை இன்மைக்குக் கூப்பாரை நோக்கும்
பொருள்செய்வாய் நீதிமேல் பாரத்தான் நின்று
பண்பாகக் காப்பும் அறப்பாரத்தான் தேனில்
பச்சை இன்மையெல்லாம் பறந்து போகும்
காண்பார் திசைக்கு வென்றிடாய் பகீன்
திருக்கூத்து . . . . மாம் வெற்றியாளி பாதம்
உன்பேர்க்கு நெருக்கிடுவே நீவர்த்தி யாடு
முறைக்கிறான் திருவண்ணக்கு முன்னமே சேர்வோ.

திருவண்ணக்கு (488)

உண்மையோ காதிக்கும் தினி ஆட்ட
பேரெல்காத காமனமாம் வாய்வுக் கெல்லாம்
உண்மையுட நீதிக்கு திசையக் காட்ட
வருத்தமொம் பிறப்பம் வைக்கு தேடு
வெண்மையுது மாதமென்று நெக்கு மெய்ன்று
நிமல் திசைக்கு வாவிக்கு நோக்கு
71 கண்மையுது மெய்ன்றக் கூப்பக் கூன்னி
காவுமே மெய்தீர்க்கு கரை வாய்மையே.
(489)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(490)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] (491)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]

(492)

கூட்டுபவர் இருவகையைக் கீர்த்தி செய்வோன்
ஏழு. கோன் எழுக்கும்பால் தீர்ந்த நெய்வே
இசைபட எதிர்க்காதம் பணைந்த சாமீபம்
முத்தப்பழச் சுவையும் தேன் தெளிந்தோம்
நீ ன். மாதுளம்பழத்தீர் கன்னி நாவலும்
தேனாகண்டம் கற்கண்டு பழச்சாறு சேரம் ~~பூசை~~
பூவாய் செய்குதல் முழுதும் தேக்கக் கட்டு
முத்தமிழ் பாச்சல் . பக்ஷப் போல.

(493)

போமப்பா இருமையைக் கழுத்த வேண்டு
எங்கிருந்தாட்ட எதிர்க்காதம் நிறைப்புத் தோடும்
சேமப்பா உயர்த்தவோ முடிவைக் கொள்ள
உணர்ந்தோட்ட மாவீரக அடைய வாசிலும்
தேமப்பா யாப்புடைய நிசத்தைக் கொள்ளல்
தேவர் பரக்கு தேனூற்று தேற்பக் கட்ட
மேப்பா தயாசிறு மாப்ப வாணி
அறிந்த வகை அருள்யோகி பண்புதமாமே.

<u>வயாக்கியன் பண்புதமும்</u> (494)

பண்புதமும் பரிகரி வயிக்கிய சொல்லும்
பலசிறு மௌனியல்லா மறுவக் கடைம்
கேள்வதமாய் முக்கப்பாத்து உரைமயப் பாத்து
கருத்தெழு தேவுடல் காக்கும் நாக்கு
முன்னகுரு முன்னுக்கின் தேவதாத பாத்து
முறைகண்டு மதித்திட்ட முக்கல் கண்ட
அன்புப்பன் பொறிகளை மறந்திடால்
அறிந்தசெய்வோன் மெருகுப்பும் பண்போம்
பாதை.

(495)

24.4.95



அரிதார பற்பம் திரைப்புண், வாதவாய்வுக்கு

(72) பாரப்பா அரிதார பற்பந் தன்னை
பாரகிரன் பொன்னாங் காசம் பலம் தோண்டு
சேரப்பா நாகச்சிலம் பஞ்சாங்க பற்பம்
நீக்கியே அரைப்பாய்ப் நிலையாய் வாசீரு
ஊறப்பா சட்டிக்குள் சாம்ப லிட்டுச்
சீராக அரிதார பரத்தி வையும்
வாரப்பா சாம்பலிட்ட சட்டியால் மூடி
மை ஆ. மெல்லம் சீலைசெய்து மணலிற் செய்யே

(496)

சீலைசெய்து யெருப்பேத்தி யெரியவிடாய் மட்டாம்
நீயாறதை யெரித்து வாங்கி பற்பம்
சாலவே பணவிடை நெற்தேனி லூட்ட
சிலைபுண்ணுக்கு திரைபோக வாதம் வாய்வு
வாலைப் பெண்போலே வடிம்போகம் போகி
மட்டற்று நிறிசெகுத் தேகத் தாகும்
காலேந் அ.ா நோய்க்கெல்லாம் அரிதாரப் புகை
கைமுறையாய் புலத்தியனே கண்டு டாயே.

(497)

கண்டிட்டார் முனிவோர்கள் ரிஷிகள் தேவர்
கணநாதர் சித்தர்களும் யோகி ஞானி
உண்டிட்டார் பலநாளும் பலருமே யப்பா
கண்டபா வே அனைத்திடவு பக்த வெல்லாம்
கண்டிட்டார் கற்பங்கள் முறை முன்னைற்
கேடிலாப்பார் கடியால் தானோர்
பண்டிட்டார் சேகரத்து முறைக்க தந்தார்
பாக்கறிந்த எண்குணி பாத்தி டாயே.

(498)

<u>சுவையாயிருக்க செந்தூரம் பழினைப் பிடிக்கு</u>

பாத்திடமே செண்டுபல தாமம் வாசிக்கிப்
  பாக்கனையே நேருக்கி நீ பண்பாய் மைந்தா
சேத்திடமே சிறுநனையை சுதுவ மாட்டிச்
  செப்பரிய சட்டியாற்றின் முக்கா விட்டு
(அ) வாத்திடமே சட்டியின்மேல் தாவும் வைத்து
  மெழுபதுயும் சிறுநனையை வைத்து மூடு
தேத்திடமே இல்விட்டு தீனை செய்து
  தினமாக மூடகமே மண்ணோடு செய்கையே.

(499)

மூடகமேறி நீறியதிபாய் காம ளாவு
  முதுவாது ஆனியபன் யாருக்கி வைத்து
நீட்டிநி சட்டிக்கெள்ப் பத்தி நீய்த்து
  நின்றசெல்வாசி கனைந்து மத்த செல்வாம்
  பற்பம்
வாட்டிநி கல்வத்தில் தானா யாட்டி
  தீ நறுசேசேசிழவால் அடைத்து வைத்து
காதுவேதி பழினைப் பிட்டத் தீர்க்க
  தேல்வனி பொருக்குடனே கிமம்பு மேலு
  சேசேசே.

(500)

சேத்துப்பா ஏசபாகம் தயாவ செல்வாம்
  இருப்பாக பனைமாடை தான் தெளிந்து வரம்
  தேனில் கூட்டு
செல்க்காடு பத்தி முறைந்து செறிந்து
  பேரும் செறியபா யனைவாக செல்வாம்
பத்தியம்
சேத்துக்கு
சேத்துப்பா ஏசபாகம் தயாவ செல்வாம்
  இருப்பாக பனைமாடை தான் தயாக் கிள்ளா
ஆறபான தலநும் மத்தில் பனைத்தில்
  அளித்திடமே செறிபெட்டமேனே புண்ணது தோஷ
போமெபா தெளிந்துவாம் தேனில் கூட்டு
  செல்க்காட்ட பத்திமேன்று செறிந்து போகும்
ஆறபான யனைவாகொல்வாம் பத்தியம் கேடு
  செதியாமே பலநாளும் பழுதே மாதே.

(501)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
73 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(502)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(503)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(504)

தேசபக்தம் பத்தக்கு (159) அசைப்பனைம் பாலமிப்பட்ட
காயத்தி பதிலைப் திசைக்கும்

வெள்ளத்தி ஆடப்படுமே பக்க திசை
மேல்திசை கால்திசை இணர் திசை
வெள்ளத்தி ஆடப்படுமே தசையான் திசை
ஆக்கிமேடு புதைபானை முழுத்தாள் திசை
வெள்ளத்தி ஆடப்படுமே சந்து கோம்
மெய்தொடைச்சல் வயலும் புகுத்தி ஊடனைத் தீய்
வெள்ளத்தி ஆடப்படுமே கோலக்க ளைப்பம்
ஊடாடலும் பத்தியாக்கி முதலைக் காட்ட
(505)

(அ) தக்கோடனை துவளைமேயாடு மக்கதனை றாத
தண்ணீர்த்தனை வெள்ளிக் தாடக்கி யக்கி
இன்னுபுரி கோலக்கொல்லாம் சித்தும் திரும்
வெள்ளையாய் செய்யுகிற ஊபமேல் கேடு
மெள்ளுவாய் வெள்ளுமே திக கால்வல்
இவனது மின்னிச்சாத் முக்கி ஊடடு
கொல்லுதமாய் கேதகை கேல் மக்கிச் சுபா
கிளக்கவாத இனத்துக்கைக் கட்ட கட்டே.
(506)

கூடித்தனை சுடத்தேடு வைக்கு தேயும்
கிளைசுற்றி கேக்கேதகை பாம்பு கேடு
தடக்கைய சித்திரயல் கிளைத்துக் கிளைத
தனைவாழுப்பாய் கேதகை தகை மடிப
கூடதயன்றி திட்டடா கல்வத் திடா
சிலைவே கேக்கதகை திரை யாடுத
மிகைத்தவாடு திமுவைவே பதனம் பாக்கனி
மிகைனாடா மதைப்பனைம் கேதினைனை
(507)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
74 [illegible]
[illegible]
[illegible]
(508)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(509)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(510)

தீனிமாடத் தின்றுவோடு கவழ்ந் திட்ட
தினமென்று எச்சமெனும் தானியக்காய் போல
தீனிகளும் கைவிரித்த மரத்தை வாகனி
திரட்டுவாய் அடுவோனை தின்று போலு
தீனிமாட்டு மனையில் தேக்க வாழ்ந்து காக்கல்
தீவிதூர கதைவிளக்கு கிரானி தீனைச்
தீனியாட்டும் பசிகிபுன் இட்டம் வேட்டை
திருவிழ தீனை அதல் கண்ட போலும்.

(511)

தீனைபோல் கோவத்தில் இட்டம் கொடுத்
துயர்வரணைக்கும் நேவையால் தீனை போலு
சால்ப்போ வெயது தீனை எருதுத்தச் தீனை
கூட்டமுறிந் தேவதைபோல் சீர தீனை
தீனைபோல் கூவாதத் தாளம் வாதத்
தீடம் எரிக்கும் ~~[illegible]~~ வேனைக்
(அ) கானைபோ முடத்தீனை பக்கச் தீனை
கானையானை முதற்கு எண்டு போலும்.

(512)

போகின்ற நயாதியானக்கு பத்தியத்தைச் செய்ய
புலத்தியவன கண்மணியே இராண கிரந்தி
வாழ்த்தி சீரிகள் பல மதித்து
வந்தனைமுன் எத்தவேட்டை வாதவேட்டை யானைவ்
பாவத்தீப் புளியமிலை மான்றச் செல்லு
பலவ்கேந்தி அருகிவளைக்காய் கீமழை பருப்பு
அகத்தீ முகுதம்பு கீரைக் கண்டு
அப்பனைகிளிகளை பாகலை கண்டோ.

(513)

பாகலிலைகள் மிளகுமஞ்சள் வெந்தயம் மிள்ளி
பரிவாக வெள்ளுள்ளி சீரகம் கடுகோடு
பாகலிலேயே வெங்காயம் பத்தியத்துக் காகும்
பாவமெல்லா நோயெல்லா மிரண்டோடு மாகும்
பாகலிலைச் சாறெடுத்தே காய்ச்சி மட்டாக்கால்
பற்றுற்ற வாய்வுயும் பறந்தே போகும்
பாகலிலைச் சாறுடன் தூளாக் காய்ச்சும்
பக்குவத்தின் சிற்றுப்பட்டாப் பார்த்துக் கொள்ளே
(514)

<u>உருக்குச் செந்தூரம் திருமூலர் வைத்தியாக்கினி</u>

<u>செந்தூரம்:-</u>

பாருப்பா கொக்கோமாங் உருக்கு தீர்க்க
பாரதிரன் கேமளமை பாண்டு தீரும்
தீருப்பா தினவைடுகை செவ்வல் மயாக
திரைச்சுருக்கு உதையாக்கினி செந்தூர மென்பர்
சேருப்பா திரவமென்று செந்தி யென்ற
தீருப்பான காந்தமது பலமும் நாலு
தேருப்பா உருக்குச்சாம்பலும் . நாலு
செங்கொட்டு சிற்றாமண் காலு வாலிசே.
(515)

கொஞ்சமாழச் சாற்றிலைகல் கொதகை நாலு
கொரிப்போலே ஆட்டியே வாக்கை செய்து
வாஞ்சமாழச் சட்டியிலே ஆவாலையைப் பரப்பி
கெண்ணைக்கு மேலீனைந்தனை கலையால் மூடி
கொஞ்சமூழடு சீலை செய்து மண்ணுக் கெய்து
செவ்வயாகவே அதைக்கெல்லிக் கிலைய மூட்டு
பொன்றான முப்பத்துக் கொதகை யங்கொ
மூட்டாதி பாக்குப்பளவு செந்தூர மாகுமே.
(516)

ஆகியதேவர் செந்தூரைத் தோளை யாட்டிய
யானைத்திரளே இழவலை மண்பரவ் சமைந்தா
பாக்கியதேவர் ஆக்கிநாள் ஆதரக் கொண்ணில்
பாச்சடர செந்தூரம் பணிந்தேனன் இன்று
மாகியதேவர் தேய்வேணி ஆனாளைச் சொல்லு
உல்லாயதேவர் சேவையுறுதலமலை ஜோதி
மேகியதேவர் பண்டைபக்த ஆதரவர் தவரு
மிந்தனைத்திய் உயிருதிரி குமரசேவியுவ் தனை
இச்சுக உனதுயாக்கிளிபம்பம் சீர்ணகர (517)

கலைமாலை தீனம்

காரணன்ற உனதுயாக்கின் இசைசுதமும்
பங்கு
சாத்திரேனைச் செந்தியவனை மொழுவல் கந்த
(75) தேவனான்று வாகயான்று கழுதிசு செல்ல
இதற்மேல் கற்றனைக் சாத்தி வாட்ட
மனைன்ற கொசத்திர் வாட்ட வைத்து
உய்மின வைத்திருக்கு குலமும் பரவ
கோவன்ற சாற்றரைல அஞ்சுமாட்ட பல்லு
கொவராட்ட நின்றுதிரும் லோக வையமே.
(518)

கேந்தினை மதிந்தவேகக் அதிர் தனைல்
கல்லிட்ட அத்தகே தோளை யாட்டிய
அனந்தனை அதுமிபரம் உய்வுக் கோனை
அதபனை சிறிகளை மொழுயாச் செய்து
இனந்தனை பாவிடைதனை வெல்லக் கூட்டி
தேவமை செல்ல காசியையல் சேர்த்து
அனந்தனை உலக்கோளைத் தேசம் கேச
பரவல மேற்கொண்டி வந்தனைச் சேனை.

(519)

வரிசைபெற பந்தியின் [illegible] கோவர்
மாளிகையி [illegible] தெருவிற் சூழ்ந்த
வரிசைபெற [illegible] மீதே பொலிந்தால்
[illegible] காற்றி லாட
வரிசைபெற [illegible] போல் பொலிந்தால்
[illegible] பரிமள பூண்ட
வரிசைபெற வாசலின் மீதே பொலிந்தொளிர்
[illegible]

(520)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
அட்டுப் பாலிலே உண்ணப் போகி
[illegible] பொலிந்தால்
[illegible]

(521)

[illegible] . வாயில் [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] பொழுதில் [illegible]
[illegible]
[illegible] போல
[illegible] போல.

(522)

25.4.95 வெள்ளிக்கிழமை

கடைகோடி (165) மாத்திரை பெருநீர்ப் பிள்ளை

கொட்டமைத் தேயத்தவ கடைக ஞாலக்
இருள்கைதானைத் தூட்டகிறான் . கூ. ரத்தகுடு
பாட்டமைத் நிலைநகம் கொந்த கெநதி
யாயல்பண அரிதரும் செல்வானைக் கோட்டை
நாட்டமைதும் நிலையும் நிறையுமை ஒள்ளி
மேயாகு வகைக்கொள்ளு கழுஞ்சி யென்று
கோட்டமைத் செம்புத்தூளி பொயதீவ
கழுஞ்சிப்பா அக்கிரு காரம் தன்மை.

(523)

தன்மைதே நிலைச்சோர்நீர் ஒள்ளிவாரை நலை
ஒத்துருளைவி பா.... ஆக்கவி கொட்டு
நின்மாக நிலைவன்னாய் கிரிப்பான் காற்றில்
நிலமாக விடமன் கடிகைக யென்று
அன்மாக மமதேணை அவைத்து நியும்
அடிபணை உருத்து பொனை ஒளிகை கட்டு
இன்றாதும் வாயாரிக்கி உழுதி கொண்டு
கொடுத்துவர ஆன்பால் இறித்துப் பாத்தே.

(524)

பார்த்து செய்யாள் உழுதியானை பேர்த்தேப்
பழுத்தாம்றில் வேண்டுமை பதமைய் . நாட்டு
(76) சேர்த்துசெய் சேரியானை இணைத்துக் கொண்டால்
செப்பெரிய பலவான்நேய் கிரானி யானைகால்
சேர்த்துசெய் கக்கநீர் தன்னி ஆட்டு
சிலமை கமைபாதும் ஒள்ளொங்கிக் கண்ணிதும்
சேர்த்துசெய் வாதோசிக்க யெதன்டக் கதன்னை
கடகினை கால வெண்ணாய் வெல்லத்
தூட்டதே.

(525)

ஊட்டடா பழச்சாற்றில் ஊசத்துக் கொள்வாம்
உள்ளிருக்கும் நோய்க்கும் நிலைமை போகி
நாட்டடா கொல்லிமுள்ளிச் சாற்றி ஊர்வண்ண
நாசமாம் விளையாணைக்கும் நோயாய் வேடு
பூட்டடா வெள்ளிடைமய நீர்புனவை சேயன்
புகோனா மேபனைத்துக் கொல்லாவ் ஆடு
நீட்டடா முத்துக்கொ மிகுத்த நீரில்
வேகோனா பிரமணிக்கு கொய்கையக் கூண.

பிரமணிக்கு நெய்' நீலை செரியாமைக்கு (526)
செந்தூரம்

வேகோனா அதிமதுரம் பிரமணி நீலை
நிசயாத தேமுநிலைக் கொல்லா மப்பா
வேவானா முதிலைக்கனால் சாற்றி ஆட்டு
விசுத்த செரியாமைக்கு உயர் ஆட்டு
பாபானா சன்னிக்கு மத்தந் தாழ
மைந்தனே உள்ளுக்கு வழும் பூசு
நீரானா முக்கடைப்புச் சுவை தாசம்
(அ) நீராவு வெள்ளைபட்டும் பவ ஆட்டுமே.

(527)

ஊட்டுநீ மறுமேகம் முட்டனாந் தீர
உறவானா கொச்சிச் சாற்றி ஆட்டு
நாட்டுநீ கொண்புகைச்சல் போகு வெள்ளன
நேமானா பழச்சாற்றில் கொத்தியல் தேய்ப்பாய்
நீட்டுவாய் புடமொரிய போகு வெள்ளனல்
கொல்லாக்காய் சாற்றிலே நிலைவய்பூட்டு
கட்டுநீ தண்ணீரில் பத்தும் போகும்
கேடானா காணிநீரில் குக்கட்டுணம் போமே.

(528)

போதுமடா பொய்யாகும் [illegible] பாரும்
போதுமடா சிரிக்கவே பொருளை விட்டு
ஆதுமடா உன்னக்கு [illegible]
மெய்யான வாசியோகம் [illegible] நிக்க
பாதுமடா பஞ்சரத்தை கட்டு நீதி
பார்க்கவேதான் சிவமென்றால் பசும்பொன் தனில்
ஏதுமடா [illegible] முன்னிச் சேர்ந்தில்
மெய்யான அருட்பரனை சொல்லு நானே.

<u>தியானம்</u> (529)

சொல்லுவேன் பாம்புக்குத் தியானம் சொல்வேன்
சேர்ந்துகொள் [illegible] முழுக்கு [illegible]
உலைய [illegible] நெருக்கி [illegible]
இந்திரனைக் [illegible] வாசிக்கி [illegible]
சொல்லாமி பலமென்று [illegible] வாசியி
திறமையுடன் சிவம்பற்றுப் பழயும் [illegible]
நேசி [illegible] முழுக்கி ~~[illegible]~~ வாசியி
~~[illegible] பழய மென்று~~
நானே சிந்தமனைக் கொண்டாய் பழய
மென்று.

(530)

ஆன்மாவை [illegible] பதத மனைத்து
உன்மன [illegible] பலமே [illegible]
நின்றான [illegible] பழய மென்று.
நானான [illegible] பலமே [illegible]
முன்னமே [illegible] தியானத் [illegible]
[illegible] சொல்லு
நின்றாடு [illegible] பூசை செய்து
நிலையான [illegible] முன்னைச்
சொல்லுவே.

(531)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(532)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(533)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(534)

(அ) கோலமா செந்தூர செல்வம் வாவேசி
திருவமுதி செவ்வாவல் கொட்டை யோர
வாலமா நேமியினை பலவு கேண்ட
மைப்படி நீ வெற்றிவைக் காற் வாட்ட நேற்றாய்
நீலமா மொன்றறைக்கு மறித்து நீயும்
நேற்றின்றிப் பிறைமணம் முன்னாட காமர
மீலமா கக்கிந்து சித்திர மேல
மீனமல் பொடி செய்து மாற்கோவதன் தூக்கை.

(535)

திக்கியவதனர் பொதுயானைகை இனிகை யிட்ட
கழிவத்திச் சந்திரையா வாத யூட்ட
தக்கியவதர் காலிதன்றில் காலமல்லாத் தீக்
நடைபட்ட காந்தாவ கிரணை பானத
தெக்கியதோரிப் வாகைக்கில் இன்மத்துக்
செதுழ்த்திரன வனைத்துங்கோம் பத்தியல் சேதி
அக்கியவதன காந்துக்குள் பாலை மற்கோரன்
நாகோது புனியுடனி வரத்தி டாவே.

## நாகாயிண வயிரவம் (536)

அசத்தநாதரை நாகபான வயிரவத்தைச் சொல்லேன்
மகபணை மச்செந்திர மறிந்து செலீர
செரன்தினதன கோய்க்கொல்லாத் சம்பத்தாய்த்
தேரமுன்னை கோய்வயிலாக் கோரைபு
கோதிம்
கலத்தநதனை தீதமிரண்ட வசம்பு செண்ட
கழுத்தியமான கக்கசெண்ட மிரை செண்ட
செயடுத்தரைன கிருதன்னு வானம் செண்ட
கியலிபாண உசாவியும் கழுத்தி செண்டே.

(537)

[illegible]

(78) [illegible]

(538)

[illegible]

(539)

[illegible]

(540)

ஒ7 ௫

(171) ~~சூத~~கோடாரி மாத்திரை

எடுத்திடாய் மேற்காய்ச்சித் தெளித்துக் கொண்டு
மாதமாகச் சாமமென்று அட்டி வாய்த்தில்
தெரேத்திட்டாய் மினுக்கிடக் குளிகை கட்டி
திரவியக்குக்குப் பகுவன் மேற்க் குள்ளோ
ஒட்டு
ஊத்திடாச் சிரகமெல்லாம் வாட்டாதி போகும்
சிறியதேர் இரவற் பாத்தின் திரத்துக்
கொல்லாம்
எடுத்திடாய் திராச கோடாரி மாத்திரைக்
கேழ்வன் மருந்துவகை கூறு வேளே.

(அ)

(541)

கேழ்வ வாதிதாய மிருகக்கூடு
கேழ்மைப்பழு பெலாசிகாபந் திமிபாலா தாழு
சிறுமெ சிடபாகலி கிரிப்பான் சிலந்தில்
பெண்ணாயபோல் சாமமென்று மாட்டி வாசிகு
உருமெ எதிர்ச்சிச் சாற்றில் சாம மென்று
உளதாடிப் பாவட்டக் காய்போல் கட்டி
செழுமெ மாஞ்சிசாறு தேன்கோசு சேர்த்துத்.
திடமாக உண்டையென்று கொடுத்திடாதே.

(542)

எடுத்திடவே திரவிகாசக் கியாசாவி காசலி
இத்திமெல் எட்டாதிமெல் இது இதுப்பு
வாதித்திபேமெ சாம மெயந்தாப் போவே கூடே.
சிறாடக்கிச் சித்திபுட மருந்து எசால்வன்
தொடுத்திடவே பிவாக்கி மிருகிகைச் சாற்றில்
குட்டவாய் திளைமென்று புக்காது கொண்டு
அடுத்திடவே பிளானென்று இவைதுள் கத்தி
அமிபவை தளைகத்தின் கத்தி வேளே.

(543)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
79 [illegible]
[illegible]

(544)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(545)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(546)

ஆட்டம் ஒத்தக்கால் மணைக்குக் கானி
அடவாக முன்போலவே அமைத்து வாவீகிலீதி
நீட்டுவே பெருங்கை மாட்டி வாவீதி
நினைவாக இறைக்குள்ள நடமாடி பாடும்
உருட்டுவே புன்னை தன்னைக் கறைக்கு ஏற்ப
அழகுசேர வெண்கலை மணைத்து உடும்
ஒட்டுவே தெரியாமல் வெழு பீனை
முறையாகச் சுற்றி மண்ணுக்கு செய்வே.

(547)

மண்செய்து பாண்டத்தில் நேரே நானும்
மைந்தனை தரித்திட ஒட்டு போதுவேய்
தின்செய்து அதின் மேலே மண்ணைக் கொட்டி
திறமாக நகையுரல் கிடைய விட்டு
பண்செய்த இதையதனை மண்மேல் வைத்து
பாவீகாக உருமாத்த பண்டத் தின்போ
தண்டுசெய்து மண்தன்றி முக்காலாட்டு
தயவாக மேல்சட்டி கவிழ்த்தி மூட.

(548)

ஒட்டுவே வெண்காலம் குல வன்னி
மூடு நேர்த்தியான பண்கலசத் திட்டு
(அ) நாட்டுவே உணைக்குப் பூசை செய்து
நேமாகத் தானாக்கி திடினில் வைத்து
நீட்டுவே உதேயத்தி இன்றி யாட்டு
நினைத்து நின்றா யாகமும் வாசுபதின்
கிடும்
உதட்டுவே அதுப்பாணம் வெற்றியால் பொரித்து
மென்று தின்னைச் சொல்லவே வாபரம்
காலை

(549)

26.4.95

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(550)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(80) [illegible]
[illegible]
[illegible]

(551)

~~[illegible]~~

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(552)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(553)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]

(554)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(555)

திருச்சமாதும் போற்றிநோதனை மாத்திரை.

போரொன்ற திருச்சனைமி தொரறுப் போகப்
புறமேறன் திருவோத்தை யுண்டை நீண்ட
மேலொன்ற நீதா மகிழ்நி திருவிந்து
மன்.. மெய்யியல் கலையத் தசுக்கதொக் கலைத
தூமொன்ற மேதர்வாரம் நேஞ்ச போக்கி
அனைமயில்லாத் சிம்ணைதிக் கினைமா யாட்சி
கிடைமொன்ற மைடப்புழுக்கோற் வாரத்து
மைதன்னையப்போ வாட்சாதி வாழ்வி வாதேய.
(556)

வாழ்வியழகர் மலைத்திருத்தனை மீனி போல
மணியன்றி முழலமே வைத்துத் மேகன்ற
ஆத்தியழகர் நுப்பானை மெல்லம் மதையாம்
முற்றப்புழச் சாற்றொழிய் தினக்கிச் மகிசனான்
இதைவீதியழகர் வாயாலைமன் துவல கலைத்
திருமேனிய வயற்றுஐசேதய் இன்ம ஒரு
(81) வலைப்பியழகர் மெடுவயறு மேண்டை இல்லை
வாந்தாரு நிற்கதொக்கை தீவும் பாதே.

காரத்துக்கு திகாயம்: ஆதுரா (557)

பாடுமா திருவைந்தெழுத்தை யுரைக்கக் கேட்டு
பண்பாக பிறைக்கண்டு முன்கண் டக்கி
பாடுமா பணிதேர்ந்த மெட்சம் பாட்டுநல்
பாவதனை ஞானத்தையதே மாநெறிக்கு பாத்தது
பாடுமா தோன்மெய்லாம் பத்தி யோகம்
பண்புதன்றி சிந்தனைல் பழைய நாட்கம்
பாடுமா நேயுக்கிடு உயச நித்தர்
பாத்திலுப்பாற் மெய்ஞானதைக் பாதேற் கண்ணே.
(558)

தனையோ திருமனென்று சொல்லி யென்று
தேடித்தி யாவையுமின்று தந்து நேனு
ஒருவனையோ நிறுவனமும் நேனு நின்று
உறக்கமதைத் தனையடைந்த அமைத்துக்
கொண்டு
முனையோ இன்றியிடை பழுக்கால் தன்னில்
புகட்டுவனை அமுதாம் போல் அப்பால் தேடு
தேடியவனையோ பழுக்காற்றில் மிகுதிச் சாற்றில்
துயவனதை வெளிதேடுச் சேர் மென்டே.

(559)

பெண்டாதிக்கு சமனை கடலை போகல
என் மகனை யாதத்துலர்த்தி வைத்து கொண்டு
பெண்டாதிம் சித்த வெண்ணிர்ப் ... மூட்ட
வெண்காரமும் திரிகாரகு சக்கரி பன்னல்
முண்டாதிம் அமுதராதத் தோசத் தமனும்
முற்றமுறை திணகாபுமு மெமனித்து போதிம்
(ஆ) அண்டாதிம் காரமல்லராம் மெய்யாட் கோடை
அறையமேன ழுக்குரசத் தண்ணமை பாசே.

காரத்துக்கு மைந்திரை (560)

ஆண்மையென்ற தேற்றமென்னுத் குறிசி யென்று
அரிதரமுசி சாரமென்று திரு மென்று
வாண்மையென்ற எசுந்தியென்று சீனதமனை
மைந்தனை யமைமுதத் தனைய யமையுத்
தென்று
தண்மையென்ற கட்டிக்கத்தினிட்ட பென்பு
சீரமனையமைச் சேர்த்துகைல் வாட்டு
எசண்மையென்ற வெளிசேக் கிண்ணி யாகெ
மெக்கிக்க நேமுகே சிவை செய்கே.

(561)

நீலை செய்து மண் செய்து மலை நட்ட
தீ பக்கினி யாலைச் சாம வென்று
சாலை செய்து ஆறிய வன் கல்லக் நட்ட
தக்கனிச் சாறு வாத வேண்டு(ம்) சேர்த்து
வேலை செய்து மயனம் போல் வழித்து நீயும்
திருப்பயத்தின் பாமனைம் உண்மை செய்து
காலை செய்து அழைப்பனைம் புதுஞ் கூடன்
கஸ்தூரி நீதத்தில் கலந்து ஆட்டேட.

ஸ்ரீ நாதத்துக்கு இரண்டை (562)

ஊட்டினைல் மறைல்போம் முறைதாய்ச்சல் போல
முத்துமணை தேனிலடச்சாத மெல்லாம் போல்
ஆட்டினைல் வண்ட நண்டல் இலைவேகி
யாடுமறு பத்திணைய தாமணைத்து தேமே
தாட்டினைல் ஸ்ரீநாதம் பாரித்து வேட
தொட்டுடை பாஷனை உண்மை மறைக்கம்
(82) நாட்டினைக் கேசரியென்று வெள்ளை யொன்று
நேயமாக கிண்ணைம்புக் கிள்ளை லையமே.

(563)

வைத்தி யானிர்.. துணை வளைநல்தாய் போல
வந்திருக்கிற நேர்த்து கட்டி நட்ட நன்றா.
மைத்தி நிப்போக்கிப் பாஷனை மெல்லாம்
முறையோட டயைத்தமைக்காக திருவென்று
முறைத்தி மூறிப் பதனம் உடன் காற்றில்
மைத்தனை தேவ குருவரை நாம மென்று
வெய்த்தி பண்புகளில் ஊனா வென்று
பாயல்பானை தீப்பனைதன் தொன்று கட்டேட.

(564)

கொட்டுதே மையப்போலே ஆட்டு வாவி
கொலுக்கிறேன் இருப்பது போலே கட்டு
நாட்டுதே உலர்ந்த பள்ளுகிளிர்ச்செய்ச்சல்
தாக்கு
தேமாக ஒரு உன்னை எண்ணிர் விட்ட
நீட்டுதே முலைப்பாவி துன்னை புட்ட
செறியாகிலாச் சுதமெல்லாம் செகிழ்து மாலை
பூட்டுதே பத்தியாகிகேள் பாழுக் குளை
சுற்றுறியா புண்ணவரப் போ.. க்கித் தானோ.

சர்வ சாத்தூர்க்கு பிரசம் பாங்கிகு வைத்து (565)

தானென்று பராவிடுதல் கொன்னை போகச்
சிதைக்கமாய் நிலைக்கயாற் தூற்றுக் குடு
வேலனென்று பேய்ப்புடல் செகாழுதேவி கேவலம்
செள்ளாவட்டுஎன் பாலினை விட்டு வாவிகித்
தேவனென்று இருமுள்ளிக வாயாக உருட்டு
திகழ்ன்று ஆவிபாக துன்னைப் போதும்
வானென்று செள்ளாட்டுப் பாழு மாகு
கைமந்தனை பாழுக்குக் கொண்டாக் குகோ.

சம்பாதாயம் கூவைக்கு (566)

(அ) கோமீயா மெந்துக்கட்ட நீன்று நாளும்
சொழுயான இலக்கிலே பாக்கக் கொஞ்சம்
வாமீயா புளியமிலை மாற்ற வேண்டும்
வாவிகிதை கூவைக்கு வயானல் குடு
தாமீயா பலைவயன்று சம்பாதாயம்
சிதைக்கமாய் சொல்லுகிறேன் சதக்கு பாடு
நாமீயா மிருதுமேலை பாத்தரன் துக்கு
நீமையா செவ்வரியொடு பாத்தனை துக்கு
நீமீயா கடுக்கைய செட்டு வாவி
கெடுநாள் தீயம்பட்டை கழுவி மக்க.

(567)

அஞ்சனை வண்ணிச் சேரல் தழுவி கலந்தான்
அப்பனை மலைச் சேரத் தானை மட்டுக்
தஞ்சானை செவ்வியிரில் கேதாய் கொட்டுச்
சாதகமாய் உதவியாட்ட மாடுச்சு நன்றாய்
மிஞ்சாமல் நாழிகைதான் முப்ப தானால்
மெல்லாமல்லாம் வர. . யே சன்னடைக்கோய் போல்
கஞ்சானை இனிக்கட்டு நீடு தூவர்த்தி
சேதகத்தில் வைத்தல்லை றேற றேட.

(568)

றேமயத்தாற் இனிகையாலே அஞ்சி வாவிதி
முறையாக றேன்றுநாள் பதிஞ்சி கூட்ட
நாமத்தாற் . . உயிமை தவர்க்கச் சொல்லி
நயமாக வயிர்த்திலே தவர்த் தானால்
நீட்டியமேர செய்யாதும் செல்வம் கூட
சேநானை பதிதியாலைச் சாறு சேர்த்து
83 வைட்டத்தாற் உழக்கு சொரக்கத் திரம்
உத்தமன்னாட தூவைக்கு உரைக்கி றேனே
காமல தூவக்கு (569)
உரைக்கிறேன் துவாதியாலே கதிப்பான் சேணி
உத்தம தளியாலே கோட்டிக் கொளிஞ்சி
நிறைக்கிறே னிலைமையல்லா நீடு தூவர்த்தி
கேநாகத் தானொக்கி வாடிச்சு மன்டி
துறைக்கும் நேர்த்திமையே தழுவி வாவ்கி
சொல்லுகிறேன் செற்றிலையால் முறித்துக் கொண்டு
வரைக்கிறேன் சபாவுடனே கூட சேர்த்து
வைத்தனை பக்குமுடுத்து மிதக்தி டாயே.

(570)

இறுத்தநெறி மெய்த்தவனை வழுதன் கூட
மயல்பாக புத்தகத்தில் யாட்டுக் கொண்டு
மறுத்தநெறி பொறையாலே சிவிகைதனைத் தாங்கி
வரகுணத்தின் விரும் ஊட்டு குழைத்து விட்ட
புட்டத்தநெறி இனிதாக ஒன்றாக்கி உண்ணப்
போந்துமே பா நதனை நீலை தயாவிகள் தரும்
காத்தநெறி பணிந்திடுக மாகித் தானால்
கிடந்தன்னை அழைப்பாரைக் கேட்டக் கேளா

(571)

<u>காய்ச்சல் சன்னிக்கு கஷாயம்</u>

கூட்டான பூசணிக்காய் கஷாய மாகில்
கொத்தி வசனித்தாரதியல் பாலி வாரதல்
மட்டான வெல்லமிட்டு கொண்டாக் கூட
மண்டைபோய் நீலை முதல் தீரப்பான்
போகும்
கிட்டான சன்னிக்கு கஷாயஞ் சொல்லக்கேள்
இடுக்கழுதலை மண்மேல் கழஞ்சி நாலு
(அ) கொட்டான சுக்கு தெண்டு நீர்த்தி வெண்டு
நெல்லாயாகத் திருகாழி நீரில் போட.

(572)

போட்டதனை வெட்டிடன்றாய் இறுத்தி கொள்ள
புகழான சன்னியெல்லாம் முறிந்து போகும்
நாட்டமுட னின்றெழுத்து கஷாயஞ் சொல்லக்கேள்
நிலவான முத்தல்காய் கழஞ்சி நாலு
நீட்டமுடன் பேய்ப்புடல் கழஞ்சி நாலு
தேரான பற்பாடகம் கழஞ்சி நாலு
மூட்டதனை சிந்தி நின்று சுக்கு மிளகு
முன்போலே அரைநாழி நீரில் போட.

(573)

நீதிப்ர மெய்ப்பொருளாய் இருந்த வானில்
தேவனை கண்டு நினைக்கு நிதம்
நீதிவாட்டக் கொண்டுடன் பேசி யாவும்
நீதான பேரின்ப பேசி நின்று
நீதிவாட்ட வாய்மொழிகள் யாவும் போக
தேவனை சேர்க்க கொண்டு நிற்பவர்களுக்கு
நீதிவாட்ட கற்பனைக்கு சிலம் வாசிக்கி
தேவனை சாட்சிக்கும் சேர் தொண்டர் கேட்க.

(574)

தொலையுடன் தோன்றுகைக்குச் சிறுத்தேக்கு
தாழ்
தோப்புடன் நிலைமொழி நீதில் போட்டு
ஒடையுடனே வைப்பொன்றாய் இருக்கி வாசிக்கி
கிடைப்பதும் நிற்பவர் நீவ மாட்டு
ஆடையுடன் சகாயத்தை கொண்ட போது
ஆலத்திருவுடன் வாட்டமற மீறவல் தேடி
(84) சூடையுடன் சேர்த்திடும் சகாயம் கொண்டேன்
சாதுமா கிலவத்துக்கும் தொண்டு நாதனே.

(575)

தலைவன்ற எழுந்திருத்தம் பூவ விளைத்
சாதுக்கமாய் பூவாசவர் நீர்த்தமணி வந்து
மறைவன்ற யிலையாயவ்லாம் சேர்ந்து நாட்டு
மைந்தனை ஆழ்ந்து அனைந்து கொண்டு
உவமன்ற ஆவன்றேயாவ முக்கிக் கூட்டு
உறவு செய்து சித்தத்து அண்ட மின்னைத்
தேவன்ற இழுப்பெடுத்து நக்கி நாக்கால்
தீராத யாவையெல்லாம் தீர்த்த நாதனே.

(576)

நீவெமெ கிறிச்சுனால் களாவு மென்றால்
செப்புகிறேன் கதையத்தைச் சிறமைய் கேடு
தவெமெ காணச்சிற் கொமைப் காவாடு
கூதுக்மைய் மெயர்த காறாக வாளவிகி
கெடுமெ பானைமை வெனறு சமனைய் கட்டுக்
கிறகைக் காலப்படி நிடுனனைச் சொல்லு
கூவுமெ கல்லெதிக்கும் கிலதனாடு யாலும்
குரந்திடா துசையடைப்புக் கியம்பு கூதுண.
(577)

துசையடைப்புக்கு

கியம்பு கூற வின்னிறில் காடுகு குசுக்கி
விசையாக துசைசெதிக்கு மின்னால் கேடு
பியம்பிறேன் கட்டிசெய்த முறிந்து வடு
மிறவிகிற நிற்கதனைக் கிடவர் நிடு
(அ) மியம்புகுவள் கொய மெனனு கிறுகுக்கு மினு
மெயரிசவிகம் கெயர் கக்குக் கரிபான் பக்கி
கியம்பு கூறன் செதனைடையர் கொம்மட்டு கூடு
மினையெயனனும் கொலகெழுந்கி அவகானி
நிகூ.
(578)

நிடுதனை புழுக்காகக் கிறுக்கி கொள்ள
செக்கனைடசிய கல்லைடசிய நிடுனைடசியுக்
தாக்கும்
வாடுதனைக் கிறிச்சுனால் களாவுந் நிடு
மக்கமெதாவு தாக்கினவுனவ.. ளக்கி டாகு
போடுதனை செய்யா குயர் தாடாகு
பெரும் சொல்லி புனையாழக் கிரிந்தா டாகு
கிடுதனை யரியானாடு கேசுநி டாகு
கிடிவர்க்கமறிந்து கொண்ட நிர்சாச செய்து
பேர்தன்னை அறிந்துநின்றால் வாகடத்தைக்
காட்டப்
பக்கரினைல் வாமெமொ போலு போடை.
(579)

போட்டவுடன் வாயிதனில் கடுமைச் சொல்லு
மெய்க்குறி சொல்பண்ணு கறைப்புகல் லாதே
நீட்டவுடன் துணிந்தவர்கள் போல வடிபா
நெகிழ்ந்த ஐய்யமிகை யாகிவர வாட்டல்
தீட்டவுடன் பலபணிகள் தமதி யாகும்
தெளிந்து செய்யுதற்குச் சந்தேக மில்லை
கேட்டவுடன் தென்றலை பொன்னையீ போல
கெடுமேயா நீசவர்க்கம் கேடுங் காணே.

(580)

கூறுகின்ற சந்திரத்திலகுச் சிலை மிக்கக்
கேடுகிற காக்குடுக்கைக் கதியை யாட்டு
தீருகின்ற பழமையில் கலந்து கொள்ள
தீவிகை தெரிந்தது

(பாடல் முழுது பெறவில்லை. மேலன் தொடர்ச்சி யாகவில்லை)

(85) (கூ) ஆகாவரை சூ (பலம்) -1, செங்கழுநீர்ப்பூ (கூ) பலம் -1, திரிபலை (கூ) பலம் -1, கொத்தமல்லி (கூ) பலம் -1, அதிமதுரம் (கூ) பலம் -1, நற்சீரகம் பலம் -1, அசுவகந்தம் (கூ) பலம் -1, ஏலம் பலம் -1, மாசிக்காய் பலம் -1, செஞ்சந்தனம் பலம் -1, கல்நார் பலம் -1, சாதிபத்திரி பலம் -1, வெள்ளைக் கோட்டம் பலம் -1, கிராம்பு பலம் -1, இலாமிச்சம் வேர் பலம் -1, இலவங்கம் பலம் -1, இந்த மருந்து பரிமாணங்கள் பொடி பண்ணி உரிய நெய்யால் போட்டு செய் பொரிந்த

பதத்தில் உமத்து ஒரு நாளை இறக்கவும்.
பன்னாளைக்கு அதிசியமாத்து இறக்கவும். நாய்க்கு
கடிபுக்கட்ட இறக்கவும். மீள் அசுமாநூ.

<u>உள்ளிறகாக கழிச்சலுக்கு மருந்து</u>

இலந்தைப் பட்டையும் இலந்தை
இலையும் அதிமதுரப் பட்டை. மாதுளம் மல்லி,
ஏலக்காய், சுக்கு. இலவம்பிசின் கூடி இந்த
பொடி செய்தும் சர்க்கரை மயப்பொடன்றாயனால்
இறக்க உபயத்துக் கழிச்சல் மாறும்.

(அ) மாதுளம் கனியொடு சாதம்
மாவிலங்கன் இலை வேரும்,
காதளம் பழமும் மாட்டு
தானி வேலைப் பருத்தி
ஏ.தா ஏ.ந உள்ளி
இலை இடு கழுஞ்சதாக
இதள நாடிமருய் நூனி
சீரகம் சர்க்கரையும் திப்பிலி.
(1)

அக்கிர காரம் ... த
சாதை.. நியோ மடலம்
அ... மகடுடன் ஒமம்
கவாநல் மகா.. மாயக்காய்
பாரி லசுநு நீவா
...ன் கேகலோசனை ஒன்று.
(2)

ஒன்றை வாய்த்த சாதம்
உரைத்திடு மெந்தின் ஏ..ம
வென்றிகள் ..மவக..யால் எழும்
தலையார்த்த காசாயக்குக் கொள்ள
யென்று மெற்கக..ன கூடலே
யெதெயான் வையய மீதே.

(௩)

அக்கரைக்குக் சங்கீதக் கிரிகை.

சருனை சிறு கிறை லேர்
அழுத்திடு மதுரம் பட்டை
கூறிய மலரப் பூஞ்சிக்
கொட்டை கூந்தலையின் சாத்தில்
ஆரிடை யாரக்கு கன்னடக்
கோயா அன்னை செய்தல்
மீரிய யக்கா பத்தை
வெகுட்டுக் சங்கீத நாதனை.

(௪)

நாதனை சீறு மதிமதுரம்
நலையு வல்லக்கு நீரி
மகல யுள்ளு லோகம்
மது மலரும் பொடுதலை கிக்கப்புதனை.

(௨)

(86) மாணிக்கம் வராகன்-௨, கெம்பு வராகன்-௨, தாமம் வராகன்-௨, தாமம் வராகன்-௨, நவரம் வெள்ளிப்பளிச்சிச் சாறு வாட்டு அரைத்து ஒரு கட்டைக் கிளை

பன்னி அதின் மேல் கொம்புக் கட்டவது
தவ்கைவது ... சந்தவாய் செ...
ஏவான் புடம் போடவும் .... எ.. வருதல்
..மெடுக் கைகயால் வைத்து கிடைக் எதரெ
எவல் புடம்போட முனியாம்.

(அ) இருதய வாய்வுக்கு மருந்து

சீதை ரோஸ்தமல யாவிலை அரைத்து சாறு பிழிந்து வெள்ளாட்டுப்பால் இம்மபக்கி மூன்று நாளைக்கு குடிக்கவும். மிளகு, புளி, புகையிலை தவிர்க்கவும்.

சுக்கு நீட்ட சுண்ணம் பண்ணிக் கொண்டு அடுகைக்கு ·2· குந்து. சர்க்கரை மூன்றும் சேர்த்து மூன்று நாள் சாப்பிடவும். இருதய வாய்வுந் தீரும்.

குங். காய் கிடைத்து சாறு பிழிந்து தேங்காய்பால் வெல்லம் பால் கலந்து வரைழுப்புச் சாறு கொடமருந்து சாதிக்காய், ஜாதிபத்திரி, கிராம்பு, ஏலம், சுண்ணாம்பல்-லிம், அதிவிடையம், கோரைக்கிழங்கு, அதிமதுரம், மரமஞ்சள், கோரைக்கிழங்கு, வாட்டுதலை-யலை இவ்வளவும் பொடி பண்ணி பாலில் போட்டு கிண்டி உருண்டை பண்ணி சாப்பிடவும். இருதய வாய்வுந் தீரும்.

(87) பாண்டு, காமாலை, சோகைக்கு மருந்து

அடாதொடையிலை, கரிப்பான்கிலை, வெள்ளை கரிசிலையிலை, கோவைப் பசுந்திகிலை,

முருக்கிலை, சாரணையிலை, மிளகுதக்காளி
இலை, கழற்சியிலை, இண்டு இலை, கீழ்கா
நெல்லி, அவுரி இலை, மஞ்சணத்தியிலை,
கும்பட்டவரையிலை, ஆவாரையிலை,
சிறு செருப்படி, பொடுதலை, முருக்கிலை,
சடை மருந்து வாக கக்கு, திப்பிலி, மிளகு,
கருஞ்சீரகம், வெள்ளுள்ளி, ——→ வாயு
மாணிக்கம், கடுக்காய், தான்றிக்காய்,
நெல்லிபருப்பு, வெண்காரம் அக்கரை மருந்து
இவைகளும் பச்சிலையையும், காந்த செந்தூரம்,
அப்பிரக செந்தூரம், மண்டூர செந்தூரம்
(அ) கூட்ட போட்டு வெள்ளாட்டுக் கோமியம்
விட்டு அரைத்து நல்லெண்ணையால் உருட்டி
போட்டு எண்ணெய் இருபது நாள் இரண்டு
வேளை சாப்பிட்டு வரவும். புளி, புகையிலை
தவிர்க்கவும். நல்லெண்ணெய் விட்டு
சாப்பிடவும்.

## வேறு. இரத்திக்கு மருந்து

கருந்துத்தி இலையும், சுரவங்காய
-ரு, நற்சீரகம் போட்டு நெல் நீச்சத்
தண்ணீர் விட்டு இடித்து சாறு பிழிந்து
அரைக்கால் படி காய்ச்சில் ஒரு வாரம்
வெற்றி அரைத்து கலக்கி ~~பக்க~~ பசுட்டு நல்லெண்ணெய்
விட்டு கலக்கி இரண்டு நாள் சாப்பிட்டு

அஞ்சு நாள் பத்தியம் உப்பு, புளி தவிர்க்கவும்.
ஏழாநாள் பச்சை தண்ணீர் முழுக்கு
முழுகவும். உப்பு, சவுக்கிலையால் வழுக்கு
ஒன்பதாம் நாள் வால் மிளகுதைலத்து ஆனக்கஞ்சியாக
அரைத்து தேய்த்து முழுகவும். புளி பதினைந்து
நாள் தவிர்க்கவும்.... நாற்பது நாள்
தவிர்க்கவும்.

(88) கிளைப்புக்கு லேகியம்

சுக்கு வராகனெடை - 6. திப்பிலி வராகனெடை - 6. மிளகு வராகனெடை - 6, நெல்லிப்பருப்பு வராகனெடை - 6, ஏலம் வராகனெடை - 4. வால் மிளகு வராகனெடை - 6, சீரம் வராகனெடை - 6, அதிமதுரம் வராகனெடை - 6, கிச்சிலி வராகனெடை - 6. சீனிபலம் - கி, ஆவின்பால் படி - 1.

கிளைப்புக்கு எண்ணெய்

நீர்த்துமரைச் சாறு படி - 10, கீட்டன் சாறு படி - 10, தூதுவளைச் சாறு படி - 10. மிளகு தக்காளிச் சாறு படி - 10, கண்டங்கத்திரிச் சாறு படி, ஆடாதொடைச் சாறு படி, .... ப.. சாறு படி - 10, நிலவிளா வேர்ப்பட்டை பலம் - கி. சீரகம் பலம் - கி. கடுக்காய் பலம் - கி. ஈ.வெள்ளி பலம் - கி, ஆமணக்கெண்-ணெய் படி - 3; பசுவின்பால் படி உருக்கு வைத்து பொடித்து செய்து போடவும். உள்ளி

அரிந்து போடவும். இவைகளோடு மூன்று கழஞ்சு

(அ) எண்ணெய் . . . பிரயோகத்துக்கு பார்க்க

நெல்லி முள்ளி பலம் - 10, நெற்பகம் பலம் - 2, வெங்காரம் வராகனெடை - 8கி, சவ்வீரம் வராகனெடை - 1கி, வெடியுப்பு வராகனெடை - 1, அரிதாரம் வராகனெடை - 2 இவைகளையும் அம்மியில் பசுவின் நெய் விட்டு அரைத்து நாழிகை வரையில் . . . . . யால் வாட்டி திரி திரித்து கடாயில் விளக்கவும்.

\ அப்பளம் கல்கண்டு, சர்க்கரை, நெல்லிக்கி பொடி மாவு இந்த அப்பளத்தில் சாப்பிடவும்.

<u>வாலைரசம் வைக்க வகை</u> பட்டை பாவித்து

கொருவேலா வேர் ~~பொடிக்கிழங்கு~~

தூள் பண்ணி வைத்துக் கொண்டு சாதிலிங்கம் வராகன் முப்பது பொடியாக வெட்டி எலுமிச்சம் பழச்சாற்றில் ஊறப் போட்டு ஒரு நாழிகைக்கப்புறம் சட்டியால் மொழுகையை பப்பள தாதுவில் வைத்து அதின் மேல் வைத்து கொழுவேலி பொடி போட்டு மேல்சட்டிக்கு முடிக்கையினையும் வாழை மட்டையும் அரைத்து சாறு பிழிந்து சட்டி நூலுக்கு நடனா நாய வைத்து சட்டி மேல் தினை மண் செய்து வரகோல் பத்து நாழிகை எரிக்கவும்.

<u>வழக்கு மருந்து எண்ணெய்</u>

எலுமிச்சம்பழச்சாறு படி - ௮,

அமுக்கிரா வேர் சாறு படி - ௨, ஆடாதோடை வேர்

சாறு படி – ௨, இலுப்பைப்பெண்ணெய் . . . வேளை, நெல்லிக்காய்ச்சாறு – ௮. சதகுப்பை வராகனெடை – 3, அரத்தை வராகனெடை, வெண்பூசணிப் பட்டைச்சாறு படி – ௨, நெய் . . .

சாதிக்காய் வராகனெடை – 1, கடுகு வராக-னெடை – ௮, ஓமம் வராகனெடை – ௮, சதகுப்பை வராகனெடை – ௮, சுக்கு வராகனெடை – ௮, வெள்ளைப்பூண்டு வராகனெடை

(அ) – ௮, மிளகு வராகனெடை – ௮, பெருங்காயம் வராகனெடை – ௮, சாம்பிராணி வராகனெடை – ௮, இலவங்கபட்டை வராகனெடை – ௮, அமுக்கிராச்சாறு படி – ௮ விட்டரைத்து அரைக்கிறதை அதக்கரண்டு அரைத்து . . . . தைலத்துப் பக்குவம் போடவும்.

<u>ரெக்கிராணிக்கு மருந்து:-</u>

சுக்கும் வெந்தயமும் அரைத்து கொட்டைப்பாக்களவு தயிரில் போட்டு காலை மாலை அரைத்து உண்டது . . . . . . . டது மூன்று நாள் சாப்பிடவும். ரெக்கிராணி தீரும்.

<u>வெள்ளை விழுகிறதுக்கு மருந்து</u>

அம்மான் பச்சரிசி வெள்ளைப்பூடு சீரகம் அரைத்து வெள்ளாட்டுப் பாலில் கலக்கி மூன்று நாள் சாப்பிடவும்.

(10) ஒரு தலை வலிக்கு மருந்து

நல்லெண்ணெய் படி-1, . . . சிறு கருஞ்சீரகச் சாறு படி-3, கோழி அவரைச் சாறு படி-3, நொச்சி சாறு படி-3. தேங்காய்ப் பால் படி-3, இலுப்பைச் சாறு படி-3, சாம்பிராணி பலம் -1 நல்லெண்ணெய் போல பன்னீர் எண்ணெயும் சேர்த்து எரித்து பதம் பார்த்து சாம்பிராணி பொடித்தூவி எண்ணெயை இறக்கிக் கொண்டு முழுகி வரவும். தீயக்காய் முழுக்கு. பத்தியம் இச்சையும், புளியும் தள்ளவும்.

(அ) வெட்டைக்கு

. . . . ஒரு ருத்ராக்ஷியானை பலம் - 1 ஐ இரண்டும் நன்றாய் வதக்கி நாற்பத்தொரு நாள் சாப்பிட்டால் வெட்டை மாறுமாம். புகையிலை தவிர்க்கவும். வெந்நீர் தண்ணீர் கொட்டிக் கொள்ளவும்.

வாய்வுக்குத்து, அடிவயிறு வாய்வு, பாரிச வாய்வுக்கு மருந்து:-

சுவேதை நீக்கி அக்ரகாரம் ஒரு இரண்டு புளியம்பூவை எடுத்து மைலாஞ்சிக் கிழங்கு. இவைச்சாறுகளையும் கூட்டி அரைத்து முழங்கால் தொடையில் பற்றுப் போட நிற்கும். இயக்கில் ருசிப்படாது.

(91) காசத்துக்குக் குளிகை.

பொன்னரிதாரம் கட்ட பாஷாணம் திருக வெட்டிய நீரையால் முடிந்து நால் சன்னத்தில் பத்து வகை நீக்கி நன்றாய் குழிப்ப போட்டு அரிதாரம் ஒரு வராகன் கிடைக்கு செய்யலால் இருக்கிற நிலவேர் ஒரு வராகன் கிடைக்கு கல் சுண்ணாம்பு கீழ்காய் நெல்லி வேர் இந்த எடைக்கு இதனையும் இடியம்மியால் போட்டு மூன்று நாள் கல் சுண்ணாம்பு தண்ணீர் விட்டு அரைக்கவும். உளுந்த பிரமாணம் உருண்டை பண்ணி நிழலில் உலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு அனுப்பானம் இஞ்சி சுரசமாவது, துளசி சுரசமாவது சித்திரத்தை சுரசமாவது கொண்டைக்கடலைச் சுரசமாவது மணத்தக்காளி சுரசமாவது கூடமிட்டுக் கொடுக்கவும். மூன்று நாள் கொடுக்கவும்.

நீர்ச்சுருக்கு, மேக வெட்டை, கிரந்திக்கு

கல் நார், பாஷாணம் வகைக்கு கத்தாழை சோறு எடுத்து புதைத்து வைத்து மேலே கல்நார் வைத்து மேற்படி சோறு கொண்டு மூடி மேல் கட்டி மூடி சீலை மண் செய்து பதினைந்து எருவடை புடமிட புடமிட பற்பம். இதற்கு அனுப்பானம் பசு வெண்ணையால் ஒரு பணவிடை பற்பம் கொடுக்கவும்.

நீர்க்கடுப்பு, மேகவெட்டை, அனல் தீரும்.

(அ) <u>சந்தி வாயுக்களுக்கு மருந்து</u>

சுக்கு வராகன் - 4½, திப்பிலி வராகன் - 4½, தாளிச பத்திரி வராகன் - 9, [illegible] லவங்கம் வராகனிடை - 18, ஏலம் வராகனிடை - 18 இவ்வளவும் நெய்யினால் கையளவைத்து சூரணம் செய்து அரைப்பலம் சர்க்கரையும் கலந்து வைத்துக்கொண்டு வேளைக்கு இருபது அரைவராகன் எடையும் கொள்ளவும். புகையிலை தள்ளவும்.

<u>கிராணிக்கு வாதத்துக்கு அனுப்பானம்</u>

சுக்கு அரைத்து தேனுடன் தண்ணீர் விட்டு இருப்பு அடுப்பில் கிண்டி காய்ச்சி மெழுகு போல உருட்டி தேனில் பணவிடை அளவாகம் வாய் பொடித்து மேல் வாத...கு கொடுக்கவும். இப்படி செய்து தேன் சேர்த்த கிராணி வாத அகற்றும். உப்பு தவிர்த்து கொள்ளவும். புளி, புகையிலை தவிர்க்கவும்.

<u>அண்ட வாதத்துக்கு</u>

சுக்கு கடுகு தேனீரில் தேங்காய் பால் பிசைந்து தேனில் தண்ணீர் -யை உருக்கிக் காய்ச்சி [illegible] தேன் சேர்க்கவும். இது தேன் பத்தியம் இல்லை.

<u>வேறு. முகர்ந்து பார்க்க பேதிக்கு மருந்து</u>

இரசம் வராகனெடை - 2, நேர்வாள முளைக்கு வராகனெடை - 2, சித்திர முளைக்கு வராகனெடை - 2, கெந்தகம் வராகனெடை - 2, சேர்வாளம் வராகனெடை - 3. இவை எல்லாம் சேர்த்து பால் விட்டரைத்து ஒரு தேங்காயின் செதுக்கி எடுத்தோன் சின்ன பசை செய்து அரைத்து வெளிக் கெந்தியிட்ட நயமாய் வைக்க உலரும் வரும். எடுபால் வைத்துக் கொண்டு பக்கிப்பூவல் உடனே முகர்ந்து பார்க்க பேதிக்கும். எலுமிச்சம் பழத்தின் உடனே முகர்ந்து பார்க்க பேதிக்கும். தேப்பானில் உடல் பேதிக்கும். உலோகம் முகர்ந்து பார்க்க பேதிக்கும். மிருக்கரை குளித்துப் போட பேதி நிற்கும்.

(அ) வாய்வு எல்லாம் போகாமல் வைத்தன்
கொண்டப்பம் தேய்ந்தாற் முனிவர்
தேரையரே.

(பாடல் திரும்பப்பாரவில்லை)

(13) அரிசித்திப்பிலி எலுமிச்சம் பழம்
முன்னை இந்தி கொவ்வைகளையும்
அறிமுதுமும் பழக்குக்குள்ளே கிட்ட
கோடியாக உண்ண வைத்து மதநோக்கு

பதத்தில் புழுகு சுதி முகர்ந்து பார்க்க கழியும். இதுக்கு மாத்து கைமுறை எதை செய்து முகர்ந்து பார்க்க மாறும்.

வேறு.

இந்திர கோபத்தை அரைச்சும் பழத்தில் பூட்டி முகர்ந்து பார்க்க கழியும்.

வேறு.

இலைக்கள்ளி வேர் பனைவன் பாலில் அவித்துக் கொள்ளவும். கடுக்காய், கடுகு ரோகணி, தான்றிக்காய் சுத்தி பண்ணின நேர்வாளம் பருப்பு இவை சரி சமன் கொண்டு கற்றாழை நீர் வார்த்தரைத்து தேத்தான் கொட்டை அளவு உருண்டை பண்ணி நிழலுலர்த்தி கொண்டு வாத ரோகத்துக்கு சிற்றாமணக் கெண்ணையில் ஒரு உருண்டை பித்த ரோகத்துக்கு வாழைப்பழம், பனைவெல்லம், சர்க்கரை, திரிபலையால் சேட்டும ரோகத்துக்கு கொடுக்கவும். மிகுந்து கழிந்தால் மோருஞ் சோறும் சாப்பிடவும்.

(அ) கீரைப் பூச்சிவழு

முருங்கை வாரை பத்து பேரி நீர்வாளா வெட்டைக்காய் காய்ச்சி திரிபலா, வெற்பாலை பட்டை பொடி சேர்த்து இரு வேளை -யாய் தின்று முன் காய்ச்சின நீரில்

கலந்து இழக்கப் படுவதும்.

சாதனைக் கிழவிடு, பெரியவ்காயம் வெல்லம் தண்ணீரில் போட்டுப் பதமான பனைவெல் லாற்க்கரைத்து இறக்க வயறுக் கழியும். கிழங்கை மைத்து முளைவிதை யினை பனிப்பயறு, உப்பு போடாமல் காய்ச்சி குடிக்க நிற்கும்.

(94) ..... இத்தி திரிவெண்டாய்
திரித்துமென் உண்டாடி என்று
திரிய வெட்டாதுகேத்தைக் கெடுத்துத்
திரிப..... ...னியெனக் கவிதை.
(50)

உமையவள் துணை. வெற்றிவாதிப் துணை கொக்கோவிவ்கம் துணை. நெட்கிணை சீர்த்தி துணை.

அரையாப்புக்கு மருந்து

கதிர்ச்சோறு தின்று வாயல் கொண்டது. அந்த சட்டியால் உதிர்த்துப் போட்டு தின்று கண்டு கிட்டையை கைக்குச் சட்டியை தீப்பறக்க காய வைத்து கிட்டையை சட்டியாலே போட்டு தீப்பறக்க சாம்பலாய் வறுத்து அப்பமும் கொண்ட தின்று பசும்பு கட்டி போட்டு அதும் அந்த படி சாம்பலாக்கி தின்று வாயால் கொண்ட நிறை

ஆடும் இவர்க்கு நிறை கொண்ட ஆடும் இந்த
படி காம்பவாக்கி விளக்கும் அந்தப்படி போட்டு
காம்பவாக்கி அந்த சட்டியில் ஒரு படி
தண்ணீர் ஊட்டி உருக்கி தண்ணீரைய்
... ட்டு அதை வடிகட்டி இவர்க்கு தரவும்

குடிக்கவும்.

(அ) ஆடையை பக்கத்தின் தயாரம் செய்து
உலைப்பானை வெளிச்சமும் சந்தனமும்
முடிவு பாவையின் பட்டைப் போட்டு
புகழ்பவதி பட்டையும் அணைக்கு போடு
அணைக்குமத்தி கொய்ச்சி அதற்கே இருக்கும் பெரிது
அறிவுக்கு புகைப்பண்ணி அதை இறக்கி
உலைக்கிட்ட பக்கம் நெருப்புக்கு நேரான உண்டு வையும்
இவைகளும் செய்வதும் முறையாக எண்ணி முடிய

நேரத்திட்ட முடிக்கக்கும் கொட்டும் போட்டு
நல்லசந்தனாதி இருக்கோ பொய்யல்ல
சொல்லகேயல்ல
எப்பொழுதும் கொடுக்கும் காயம். பாதி. எவரி நேரத்தை
நேரு நேரம் நேருநேரமி
^ இரண்டும் இல்லை.
அவிக்கத்தில் கொய்மிஞ்சுதல் எண்ணாய் மேலே
அடுப்பவல்லவா. அதி. பக்கம் இடும்.

(199)

கரஞ்சுக்கு

## மூல ரோகத்துக்கு

நல்லெண்ணெய் படி - 1, மாமிச்சம் வேர் பலம் - 1, சிவக்கரந்தை பலம் - 1, ஆவாரைப் பட்டை பலம் - 10, . . . பக்குவ தண்ணீரில் காயம் போட்டு ஊறிய தண்ணீர் ஆக்கி அதில் எண்ணெய் விட்டு பாலிகைப்பட்டை பலம் ஒன்று போட்டு எடு. . . . . . (இதனியல் முழு விபரம் பெறாமல் உள்ளது.)

(95) அண்ட வாயுக்கு எண்ணெய்

. நல் லெண்ணெய் படி - ௪. வேலிப் பருத்திச் சாறு படி - ௪. நொச்சிச் சாறு படி - ௪, முருங்கை வித்திச் சாறு படி - ௪, வெள்ளுள்ளிச் சாறு படி - ௪, கருநொச்சிச் சாறு படி - ௨, குப்பைமேனிச் சாறு படி - ௨, நீறு ஊமல் நெருப்புச் சாறு படி - ௨, புங்கு சாறு படி - ௫, முடக்கொத்தான் சாறு - ௨, எருக்கிலை மொட்டுப்பூ - ௭, கிளாச்சிப் பருப்பு வராகனெடை - 3, சுக்கு வராகனெடை - 3, திப்பிலி வராகனெடை - 3, கடுக்காய் வராகனெடை - 4, நேர்வாளப் பருப்பு வராகனெடை - 6, செவதை வராகனெடை - 6, பெருங்காயம் வராகனெடை - ௨. கொடிவேலிவேர் வராகன், கிராம்பு வராகனெடை, சாதிக்காய் வராகன்

இந்த மருந்துகளெல்லாம் அரைத்து கலக்கி வெருகு பட்டையில் வைத்து மூன்று நாள் கழித்து அது நாள் பத்தியம் காக்கவும். அண்ட

(அ) வாய்வு, மார்பு வாய்வு, குன்ம வாய்வு, பக்க வாய்வு, குடல் வாய்வு இவையெல்லாம் தீரும். கை கண்டது.

<u>கண்ட மாலைக்கு, பவுத்திரம்</u>

நல்லெண்ணெய் படி -அ, ஆமணக்கெண்ணெய் படி -அ, வேப்பெண்ணெய் படி -உ, இலுப்பை எண்ணெய் படி -1, [illegible] [illegible] [illegible] உள்ளுக்கும் மேல்: பவுத்திரம் கிரந்தி மாலை தீரும்.

<u>கண்ட மாலைக்கு</u>

மணித்தக்காளி [illegible] கண்ட மாலைக்கு ... அரைத்து நல்லெண்ணெய் படி ... கொடி, வெள்ளரிக்காய், ... அரைத்து ... கலக்கி காய்ச்சி ... நாள்

போட்டு மெழுகு எண்ணெயைடக் கண்டமாலை தீரும்.

சளிக்கு

கோழிக்காரம் வராகனெடை - 3. சுத்த வராகனெடை - 3, முருங்கு முட்டை வராகனெடை - 3, செந்தொட்டிச்சாறு விட்டு அரைத்து தகடாக போல பரத்தி நிழலில் உலர்த்தி தக்கு மேல் தோல் நீக்கி போட்டு அரைத்து செந்தொட்டிச் சாறில் சளிக்கிறிடும்.

௯௬ வேறு.

பீனிசம் உடப் பீனிசம், இரத்த பீனிசம், நீர் பீனிசம், மண்டை குத்தல், கபால வாய்வு இவற்றுக்கு நசியமாகுந்த எண்ணெய்!-

கடை மருந்து வகைக்கு பலம் 1 கி. வலம்புரிக்காய், மஞ்சள்காய், மிளகு, நாகப்பூ, மரமஞ்சள் பட்டை, ஆயமரப் பட்டை வகைக்கு பலம் - 5, சுக்கும் பலம் - ௨, திப்பிலி பலம் - ௨, வாளையாழுபிஞ்சு பலம் - ௨, சுக்கிரம் பலம் - ௨, கடுக்காய் பலம் - ௨, தும்பை இலைச்சாறு, நொச்சிலைச்சாறு இஞ்சிசாறு காய்ச்சி பொன்னிற மானால் வடித்து நசியமாகுந்த. தேங்காய் எண்ணெய்

படி - ரூ. நேறு எடைப் படி - ரூ. நத்தைமல
உரசிய, மண்டைப் பீனிசம், சலப் பீனிசம்
(அ) . . . . டை தீரவை, நீர்ப் பீனிசம் ~~இருக்கவும்~~.
~~புளி, புகையிலை ஆகாது. இதில் நின்ற~~
~~நாட்டான்~~ நீர்க்குது. கொடிமல கிளை . . . க்
குவசிகா . . . . வைத்து காய்ச்சி இருக்கவும்.
புளி, புகையிலை ஆகாது. இதில் நின்ற
வாட்டால் புளிய இலை எடுத்தென்று வந்து
வெள்ளிக் கிழமையிற் நாட்டு மருந்து கால்
படிகாரம் பொரிந்து எடுத்தெடு காசிப்படி
எடுத்து சுயாத கூட நாட்டு காய்ச்சிஎன்றை
தேக்கு மேகம் வாதை இக்கச் சாதிநாட்ட
நேர்வாளத்து இதில் கலக்கி தீண்டு நேர்
இந்தப்படி இருக்கவும். புளி, புகையிலை
ஆகாது. உசிய மருந்துக் கூட்டவும். மேல்
எண்ணெய்சம் எயளிசிய காரமும் நிறமும் மகே
கொண்டது. தினியன் உதிக்கு முன்னே
இருக்கவும்.

<u>குடிநீர வயிக்கு எண்ணெய்</u>

கார்த்திகைக் கிழங்கு பலம் - 6,
சேம்பரனி பலம் - 2 இந்த இரண்டு
வேர்களையும் அரைத்து நீர் ஆறு நல்
லெண்ணெயில் கலக்கி காய்ச்சி முடிக்கவும்.

3.5.95

(௭) காயம்வத் திக்கரைப் புண்டாய்
கைகளை சுருக்கிக் கண்மிடண்டு
தேயு மிடுக்கு எதிரொக்குடம்பு
திருச்செய்.. கடற்றுக்கு நடமிடு
எசுயான் கைடய தானைக்கு
திறந்தக் கொம்போர வெள்ளில்
.மறிதேர் வாயிலுக் கீழாள
ஏயன வழுக்கு.. வல்லோமே.
(௨௧)

ஆக்கியே உள்ளுச் கீழாள
அமைவுறுந் தெனைப்பு காய்ச்சல்
மிக்கதேரம் யானைத்தல் மந்தம்
மிடிக்கிடும் உடல் தெளிர்கள்
துக்கதேரம் பெத்த தொகை
பண்டுடுக் கூபவ முலைமாம்
கைக்கிமம் பாத்த வாதம
கடைதிறவே கேண்டு எல்லோமே.
(௨௨)

வாதமே உதிக்க போது
வயவு எழும்ப மீடும்
வாதமே யிடமே வரசில்
குடர்ந்திடுடு சன்னி வாதம்
பேதமே செய்ய கீழானி
பெடு வயாதேகு தெரசு
போதவே வகுடு. . . என்று
தே. . .தேய முனிவன் சொன்னார்.

(௨௩)

அய்ய மொசித்த போது
அறியவே யதின் காசம்
ஐயுமா ?. தை யிவை
தெரிந்திடு மீக்கல் சுத்தி
செய்யுமே யிளைப்புக் காசம்
தொன்று மென்றிடுஞ் சொன்னவை
வையகந் தன்னில் மேவும்
வயித்திய ரறியத் தானே.

(24)

கருந்தெழுந் திரிக்கும் போது
அயற்றுாவிகால் சுத்த சுத்து
வருந்திடத் திரிந்து வசனம்
(அ) வரண்டுஞ் செயக்குப் புண்ணைத்
திருந்திய யவிகத் தாவிலும்
செயலுப் போமெ மாகில்
வருந்து மிகுமைவிகள் கண்டாவி
வாதி. ~~[illegible]~~ தேசிபன் தானே.

(25)

காயகேதர் தேசி தன்னில்
கும்மது மிக அண்டாகில்
பேசியதீர் வழுந்து நேத்தி
நேதேத 4 டைக் கிளைமேய
வலிமேமாய் மத்தாசு காசத்
தடவது தானே மெய்ன்ன
மாயமா [illegible]னியன் சொன்ன
வண்மையை கண்டு செல்லே.

(26)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(௨௭)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(௨௮)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(௨௯)

உயிரெலாம் சுமை கிக்கேறுக்கு
இருந்தது பொருமி இடம்பெயரும்
(30)

(விடையால் பாடல் இல்லை)

78 தானென்ற செருப்பக் கோல
தரித்திடுக் கோவை காட்டல்
யானென்ற மத்துத் தோலை
யாமிலு முழும் பாலு
ஆனென்ற பசிதான் வேலை
முனைந்திடு மிறைச்சி யூண்டா
மானென்ற கழிச்சல் மீளும்
யவிநித்த யாயு யாகம்.
(78)

நீதான எக்ப்ப நாலுக்
கித்திதான் இருந்து எங்கள்ளில்
யாதான கேடு நீதி
யான்மிகய எசலிபாக்கெவி நான
போதான யடம்ப எதல்லாம்
புள்போல் இருக்கும் வேநலம்
நீதான மயக்க மாலி
நிற நிலமாலி யானலா.
(79)

ஆகின்ற அழுக்கினை எதிர்ப்பதற்கு
அடர்ந்த தோய கானை
பாகின்ற நிலைத்தான் நிழல்
பொற்றிடக் கொடு மேபா
உருகின்ற நிருதன் போக்கில்
மேவுதானை பெருகுவான் புள்ளை
ஆகின்ற தோய்கட் செல்வா
மறைந்த நெல் முறை பாடாதே.
(௪0)

முறையானை எதிர்ப்பத் தன்னில்
முயன்றோர்க்குச் சன்னி தீது
முறையானை செயற்கு நீதோ
யுறைந்திடல் வாய்மை தீதி
உறையானை தேகம் வெற்றி.
மேயவல்லா மெய்க்க மாலை
துறையானை வெந்தான் கூறு
சொறிக்கத் துணிந்து பாடு.
(௪1)

பாடிபா மாதாங்க செல்வம்
பக்கடம் பாலும் காலும்
காலிபா அடு பளப்பள்
கனிக்குகை / தக்கைவாழ்ப்பா
மாரியா மாலிகை உப்பா
(அ) மாடபதை மேயும் நிற்பார்
கோடிபா சன்னி செய்தால்
கொண்டுமே சன்னி தேகா.
(௪2)

கொண்டிரு மொழிக் கிளிபோ
27 உழுத மேட்டச் சென்னி
வண்மைதா னிறந்து மேவர்தல்
மாற்றின பழமோர் தாய்ந்தெண்பள்
தண்மையே மணலைவன் பண்டித்
தேனிச் சிறுகாயுந் திண்பன்
ஓண்டப் பொன் கிளிக்கு
ஒரெட்டச் சென்னி யாகும்.
(83)

ஒரெட்டச் சென்னி மயிபோ
அற்றது எபண்கி ஒக்கு
வரையட்டதி புடு டிக்கு
மெத்தனை சிகமாம் சென்னி
கேடிப் பாற்கும் போது
எதிர்ந்தது எலவ்லே ஹாலும்
பாரெட்ட எமச்ச லெதான்
பகற்றிலி கண்களைய் கேகோ.
(84)

கோலிபோ எபாழச்சிட டிடுசி
கிரு வெயில்காய வாயும்
வரைபோ கின்னை கண்ணை
மெலேய சித்தும் சித்தும்
காலிபோ முருக்கில் வரத
கண்ணினைாற் கோல்தான் பாற்கிம்
நாலிபோ பாசோ றண்கிற்
நாலொருங் கண்களைபி பாபே.
(85)

கன்னி கோயிந்த ஞானச்சுடரொளியே
கருணை வெள்ளத்து எங்கள் தேவா
பண்ணான வேதத் தாயும்
பசு வெட்டை மாயமாயுந்
தண்ணான வாயு மாயுந்
தனிவற் கடல் ஞானமும்
புண்ணான யாக்கைத் தாயும்
பொருந்தும் நெஞ்சகத் தலை.
(பாடல் தொடர்ந்து வருவது) (86)

(99) தோய்த சொல்லாம் மெய்மறந்து
உடல் முக்தி வாய்மை போக்க
உணர்ந்து தடா பதினெட்டாக் கருவை
மெய்வரவோ முகிழ்ந்து போக்கு தடா
ஒருநிற்க தோற்றம்

~~தனைத்~~
தனைத் தீர்த்த தோ. ராசன் அபயாசன்
சமாதானத்தை இரக்கத் தயங்கி நாமே.

(93)

தயவில்லாமல் தோற்றத் தோல்வாய்ந்து
சமாதானப்பட்டபோன் தூயவான போது
அயல்விலகல் தோற்ற எடுத்துக்கொள்
முன்னெடுத்து முன்னெடுத்து நீ வேந்தனே
தயவில்லாமல் பகுதியாகி சிறப்பாகிவும்
கொள்கையாகி புரிமனை போல் காத்துக்கொள்
மெய்ஞ்ஞானமும் தேறிவும் வணங்கிவும்
வரையாக தேர்பதற்கு வரிசைக்
கேசுவோ.

(94)

வரிசையாய் வந்தகர்மத் தொல்லைக் கூடு
மனிதத்தில் கொழுந்த மயக்கங்கள் தோய்ந்த
பரிசமாய் வாழ்ந்துவந்த ஞானக்கிடங் கானம்
தோற்றமதால் பாவத்தியத்தோர் கர்மபாவம்
பரிசமாய் தோன்றமாயிகள் மேலானவைகள்
மேலே
பஞ்சபாதி பாசம்வைத்த பாவத்தால்
பரிசமாய் வானார்ந்து திருந்த கர்ம ஞானம்
அடைந்தது ஞானகர்மம் பக்குவம் பாதை.

(95)

பொல்லுகூட ஞானத்திருப்ப தாகு
பெரியோர்கள் தோய்க்கத்தால் காரா வாழும்
(அ) வாழ்த்துக்கூட வல்லாட்டால் தந்தி பூசை
மக்கத்தனை தந்திச்சேபத்து திரிய பூசை
பலத்துகூட தந்திக்கு மண்டலத்தோன்
பரிவாக தாழ்ந்துடன் தங்கியேர் வாடு
அழுத்துகூட நாத்தைக்கு பொற்கோ வாட்டு
சிரித்த வாரத்தால் கர்மம் போச்சே.

(96)

தர்மமென்ற ஞானகர்மந் திருப்ப தாக
கண்டபோல நாபொற்பொனிகள் தந்தி பூசை
தர்மமென்ற சடலத்தோடே இணைத்தேனய்யா
தத்பரத்து ஞானகர்மந் தவறி போச்சு
வர்மமென்ற தவத்தில் மண்டு போக
வாமனை காத்தருள் வேகியாய் கொண்டு
நீர்மமென்ற வாழ்க பற்ற மகிமை பற்றும்
நீதியாய் மண்டலத்தாள் கொண்டு
கொண்டோ.

(97)

 4.5.95

எண்ணெய்வரிசை வேதி தயவ குடும்
இமரிய தயாமது வைத்து குடும்
பண்டைதனூரம் நெஞ்சம் எல்லாம் போச்சு
பறந்தோட தேவத்தில் இடம் உரய
மண்டோட வென்றிருந்த அபாண காலம்
மயாவிகளான் சமனைத்தோ மனதிப் போனான்
வண்டிதில்லை மகாதேவ சந்திரன் வாழ்க்கை
தேவரும் பாரய் போச்சுதட வாத்தை பாடு.
(98)

(99, 100 என் உள்ள பாடல் இல்லை, 101 ஆம் எண் உள்ள பாடல் பதிதான் உள்ளது)

(100) பாசிகளைச் சாய்த்திட்டவே சுத்தி யாகு
வெற்றியும் வெள்ளைச் சுத்தி எல்லோர்
வெட்டிட மனம் போலே எதாவயாய் தரள
(101)

தானென்ற வெறாவயதனைக் கிளியாய் கட்டித்
தனிச்சிகண்ண தீர்க்குனிகள் தொடர்ந்துவிட்ட
தேனென்ற அமுதம்பால் சுவைப் பாலாந்
திருவாமல் தேவயனை மயிர்த்து வாலி
வானென்ற பாசனைம் நல்ல சுத்தி
மைட்டுவாசி துணைக்கெல்லாம் சித்தி யாகும்
தீனென்ற வெளிவாசத்தின் சுத்தி கேளு
திருக்கினை யாவன்பால் காணச் சாதே.
(102)

சேறுகளிற் றொளைந்த மாசு வாய்த்த
தூயவாக மெருந்திடவே சக்தி யாகும்
நாவாயுட சக்தி சொல்வேன்
வெண்பதித்திச் சாற்றிலே சாமம் போட்டு
மீறைமல் கேசவியத்தி லிப்படியே செய்து
மீண்டுமேத்துமையாண்ட யானையின் சக்தி
மாமை வினைவாட்டு செடுத்துச் செகண்டு
சமந்தனை தூறைக்கெகீவா மாட்டு மாட்டே
(103)

மாட்டுவாய் நீர்நிழுட கோயத் திட்டு
மலையாளத் தொளைந்திடு மெரித்து வாசி
பூட்டுவாய் கேசரியத்தில் ஃமூலச் சக்தி
சுற்றுறைக்கும் பாலவே பூரப் போட்டு
கொட்டுவாய் கேசப்பாலிற் சுழுமச் சக்தி
(அ) ஃதமதும் நாவசக்தி கூர்ந்து கேளு
ஆட்டுகிற யாதொபோதியன் சக்தி தன்னை
வரையாளன் நேர்வாக வரையா றெதை.
(104)

வரையாளன் யக்கிண்ணி மெயாண்டு வாசி
யசிபனை மெளிசொண்ணமை யதற்றின் வாட்டு
நிறையாம லோகிசமம் வழுத்து தீயுவி
நிறைவே கைநுவாட்டுக் கழுலச் சக்தி
முறையாகக் கிடுகேலம் பட்டைச் சாற்றில்
முடியாம லிதிசமம் வேக வைத்து
நிறையாக நாஃனவே கழுவிப் போட்டு
நீட்டுவாய் சக்தி நினைத்து போக்கே.
(105)

போக்கோக வசீகரக் சக்தி தன்னை
பாலித்தேன் புகழ் படித்த வேணன்று
வாக்கோடு அங்கமயந்தன் படிதன்ன தென்று
வங்ககென்று சமனாக வாய்மை வைத்து
...க்கிதன்று படித்திதன் வத்த வைத்து
பனம்பு சிணையுள்ள வேதிவரம் சேர்த்து
சக்கியே கிளிக்கட்டிப் புளித்த காய
தனில் வாட்டுக் கைக்கிடவே கூறையும் பாவே.
(06)

கோவைத்தந்தக் கோவையில்லாத் தெரிய வைத்து
கவலிகமே விழுத்துப்பா உவர வைத்து
திறைத்தெதறு வேந்தாரம் பற்பம் பண்ணு
திலைத்தொந்த தேவனையும் சீதவ் போக்கு
தறைந்த வெளி தாம்பரத்தின் சக்தி கேடு
சல்லா போல் தாம்பரத்தை ரிஷ்கி வாங்கி
திறைத்தி வேலய் புளித்த போல் தனைச் —
(07)

(பாடல் ஓமுது வேறு வள்ளை அதின் பகுதி 182வது பாடலில் தான் தொடங்குகிறது)

போட்டப்பா வெந்தூர மேனி மட்டும்
பெருங்கையான் மூல வகைகு புடவிசம்
மாடப்பா அறிணாதிசம் போலவே யமிழம்
மம்மா கேணைசுக்கு பூசை பண்ணு
கேட்டப்பா வயிரவர்க்கு பூசை பண்ணு
கிரமமாக் கோயக வெந்தூர நித்தான்
நாட்டப்பா இன்றியாடை கொண்டா யானல்
நேமனை தாது பூரசன்ன மாச்சே.

(183)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(184)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(185)

(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(186)

நீர்முள்ளி மனைவளைய மல்லி கையிலைக்
நிசம் வனைத்துத் தண்டோடு தாளு வழுது
கற்பூரக் கோட்டம்பூக் காட்டு மலி
கத்தாழை வாசிலம் வளர கேதுவா யோடு
நீர்ப்பறவை வகை யென்று வடி யெய
திருமகை யாழ்த்து மொன்று எகு. பட
நீர்த்திலை சேர்த்தென்று நாக்கிக் காய்ச்சி
நிறை பாகத் தடிபாகே சேர்க்கை.

(187)

எசால்லுகிழோன் எனென்னெய் பகைாகுன்க
கசகமசு ஆவணப்பல் எட்டு கிடைக்கப் பால்விதற்
வெல்... வெலவலிக்கு கக்கு வாடைய
மகு நீசமுளி கேசை நீறும்
அவிழுகிறான் சாதிக்காய் மிளகு பச்சை
அயவிக்கோவை எரு ஙல் இக்கில் கோவல்
மல்லுகிறான் வளைக்யோடு எலவிருமும்மை
வாகினை சகதிகைய மருக்க மாகமே.

(188)

(189ன் பாடலுக்கு 219 ன் பாடல் வரை இல்லை)

(102) வாதம் புட மெய்க்கு அகப்பத் தொன்றி
வாதை அகலமிகும் கூடையை யாதே
கோடக்கன் செந்தூர பாதா பின்பு
திரைமன்றுக்கிடு கேதுவி தென்றி
சாடக்கன் மண்டலமே கொண்டா யானால்
சேமமதுக சா.. மகேரய் தொழுக் காகலே.

(219)

கடலல புக்கிலே
கோணையே நீதிய.. [illegible] கணவன் தேடுவாத்
மைகொர்த்து பக்க...
தோணையே அகலாகித்தும் பலித்தா மாவ்வாங்
தீரவிருத்து அவலை பஞ்சாலிக்கம் கோவை
பூணையே மீதகத்தான் பலக்தான் வாசர்தேன்
கக்கிப்பலம் வேண்டு பொதுக்குச் சேவே
வேணையே வெளிகாமதான் வேடியான் போலே
வேதாந்த அம்பலம் வைத்துக் கொண்டோ.

(220)

கொள்ளையே சகல ஆயாதியும் போலில்
கூறப்பாக நிதைவத்து உலக வாலும்
ஊள்ளையே சேறப்பத்தான் தொண்டர்றாலும்
ஊரைவிக்கவே வடிவு சொல்லக் கேடு
உள்ளத்தே ஆறும்மாக்க ஏன்பவர்க்கா
கோலகோகோ ஆகலாச பாத கர்த்தான்
கர்ணா மணக்க படர கோலங்காச
கொழுகடல் புலிகா மதுக்கண் கொள்ளாது.

(221)

கண்கொள்ளா நசகர்மத்தைத் தீர்ப்ப தானே
கடல்... சேவப்பர்மந்தான் வந்து கோலைசல்
உள்கொண்டதைத்து [illegible] விலக்க தய்யா
ஆழுவு கால வெல்பாத் வேலாமேய்தைப்பா
பண்கொள்ளாத் செட்டும கர்மந் தீர்க் கெடு
(அ) பாதிலை கொலைத்த [illegible] கோக்க
வெண்பாதி அருகபலம் நாவை ப. தீதி
வேதான திருத்தியுட பலா மாடத்தை.

(222)

படுமனே நாகனுக்கு அடியேனு கழல்செய்
பரமே.. எனும் போல மண்டலத்தான்
கூடவே சேட்டலத்தான் கோனுக்கருளே
இருந்தையாலே கோவிந்தனை செய்வாய் .. என்ன.
நாடலே இமையுட தயால முக்க
நலங்கை மேகன்ட கிராய முன்னது
உடலே பூணைக்கு இருளை முன்னது
உன்பாதன்னை அடியேக் கின்னனே.

(223)

இன்னலே சேஞ்சுபோத்தன் தலைநிமி வரதேக்
இருமனை தக்கிலோனையும் சொற்கள
பற்பம்
இன்னலே தித்துவானா கோவி யாவிகள்
தெளிவான அண்டசித்து தவிக்கப் பற்பக்
இன்னலே பெருமைதேடிப் பக் கிலே முன்னுடை
சேவ்பமெதிதமதி எயதலோ யோகத்தை
இன்னலே தேகவெல்லாம் அத்தில காயத்
துபோதை பொன்னோடை தெளிந்து
கலனே.

(224)

கொள்ளையே மாத்தும் கத்மேனு செல்வனே
கவந்துமலை புலத்தியனை கலக்க சேரு
உள்ளையே உளா வனைவி கள் பாத கள்
உயர்வே பற்பபணங்கள் நாற்க்கல்
சென்மம்
பூவைய உலை கொண்ட கர்மம் போக்கு
கற்கு

(225)

(226 என்றுள்ள பாடலிலிருந்து 232 என்றுள்ள பாடல் வரை இல்லை)

(103) மானென்ற சுடர்மாத்தின் நீர்மையால் வழுத்து
மைந்தனை அன்னையுடன் செப்பியுற்றிக்கின...
தேனென்ற ... வோடு கழுத்தி நின்று
திருமகை வாழ்த்தி தெய்வற் கசக.

(233)

தெய்வமை மறப்பேற்கி நய ... த்து
நாழிகைச் சிறு சேனிச பக்கு
மெய்யாக அறிஞானன் சிலக்கக் கைக்கி
வெண்மையுடன் நின்றானன் ... த்து
... வடுகேநம் மடைதனன் சேடு
மென்மகனை மடுகழுத்தி மியல்பாய்
அய்யாசகன் சொ ... கைமை நோக்கி
மறையிகு சொன்னப்படி மறையாகமனை.

(234)

அனையாகா கொழும்புருக்கி ...
... சேருகும் தெருமாட்ட நீர்மிகு
நினைநின்றும் பெரும்பாடுக்கின்னத் தொல்லை ...
... வோர உரிசம் பட்டை
மறையான கேணிகலைச பட்டை நாளும்
உயக்கடல்கா கடுநாவல் பட்டை ...
மறையாமல் வாக்குநேறு பலமும் நாமு
இருகளாதக் திருவணி தீர் சூட்டிட.

(235)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(௨36)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(௨37)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(௨38)

ആട്പുറൈ)
പലവനെ നാട. ഇനിപ്പേപ്
പരുമരെ വഴിത്തിരുത്തുപ് പണി ചേര്ത്തു
കാലമേ കരുങ്കിറ്റെൺടു ക-വത്തി യൂട്ടു.
(104) . ന്ത് മേനെക്കിക് കിരയക്കു തൊഴ്മോൻ
നീലമേ പരിത്തിയേരു നിലപ്പണയിൽ ത്തുലോ
നീറ്വണി നൊക്കമനക്കാക മേറ്റിയ് കൂട
നിലയിപ്പ കൊടുക്കും പഴുതു നൊക്കി
നിന്റ കരിന നിനിപ്പയിൽ കൊപ്പോട.

(239)

പോട്ടിപ്പ ഉൾകയ്ക്കി വാരിത്തു തൊണ്ടു
പുകട്ടട നെയ്ത്തിലേ കലവ നാക്കോക
നീട്ടപ്പ കറ്ക്കരിനൻ വാരിനൻ നിണ്ടു
നിയാട്ടക് തൊടിക്കിടയും നീരും മുകയ്ക്കോൾ
പൂട്ടപ്പ പെരുമ്പാടു നെയ്പ്പു നിക്കി
പൊരുമയുടൻ താകമുരുക്കു തിണൈപ്പണ
പാടപ്പ പാടിയമുക്കു കവനം കനം കാരം
പണ്ട നിത്തനെല്ലാം മാറ്റി ദനേ.

(240)

മാരുമെ മലംകൾ தி..ர . . തിരുത്ത തുക്കൂപ്
പാരിക്കിരേക്ക/തെക്കിയ്/തോറ്ററി നെയ്യൈ
ഉരുവുടയ അഴുക്കിരാക് തുവാരിതര തൊണ്ടു
നെൻചിരനനെ പരക്കാടെ തിരുവരു കാട്ടു
തിരുവുടയ മിനൊരു കാരണെയും മോറായ്
മിറുക്കമൽ പല്പപത്തു നിലത്തുക്ക തൊണ്ടു
വാഴുടയ പെരുമ്പതിമിരും നെരുവനാക
മുന്നാ
മകിഴ്ന്തനെ .உ. നയം പത്തിതിയും
കേകേന.

(241)

5.5.95

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(242)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(243)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(244)

[illegible]
[illegible]
(105) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(௨45)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(௨46)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(௨47)

திருவிக்கிரம நன்னான் பாவையைக்கொள் மேவும்
கோட்டை மாநகரைக் கைப்பற்றி கூடக்
கொண்டுமின்னல் புகழ்மிகைப் புகழ் தந்தினையும்
நன்மதிப்புக்கு தந்தனையும் பெரிச்சம் பழமும்
(அ) முள்ளிக்கை பறம்படக்கம் நாவல் பட்டை
முந்திரிகை சிந்தியுடன் மைதுப் பட்டை
வாழைக்காய் இவ்வட முருகியல் கூட
வெள்ளரிக்காய் கொழுந்துடனே வயலுமி
றக்கோ.

(௨௪௮)

வயல்வகைகள் வகையாய் கழுந்தி மாமன்று
சிறமன் பாலிலே மாட்டி வாவி
வயல்மணி தேய்யுடனே கலந்து வைத்து
மேழுவாகத் தியோரி பாய் திரந்தான் முன்று
வயல்மேய் நாளான் வழங்கும் மகனார்
மேன்மைமுத்தன் வேதியர் சேர்ந்தன்
சேர்ந்து
வயல்மணி சிந்தையும் பலந்தாள் மாறு
சிறமன் இசையையும் பலந்தா மாண்டனே.

(௨௪௯)

தென்றல்மாமுதுக்குதி மேய்யான் போட்டு
புன்னையும் கழுந்தொன்று காலத் தாவே
நின்றையும் மேரும்பால் கட்டிச் சேனை
திசையாத மெய்யும்புரக்கி சுயங்காரினை
பொன்றாக் கானவிழு நேர்ச்சை தாக்கம்
பொன்னிலம் பருகுகின்ற பொறிப்பட்டாய்
போல
இன்றைய யானைத்தேய் கிடைச்சுனம் காணுத்
கோட்டோடு திறந்திடவும் கூறியதே.

(௨௫௦)

திருத்துவாள மிளிர்த்தான் படித்தர வாழ்
செப்புகேறேன் புகனிக்காய் கொம்பி னாய்
106 கார்க்கொடியாய் தயாலது கண்ட வீதம்
வாள்த்துமேவாழி வேலோனாய் புவித் தாளன் னாய்
தாதிக்கே எடுண்டத் தெள்ளனாய் புன்னை னன்னாய்
மஞ்சியை மன்னாய் தேவிகாய் மெய்ன்னனாய்
பாவிநுடைய பண்ணிவேய்தான் வேள்னாட் தேவ்
பசுநு னைவேய் ஸ்ரீ வேய் பக்தனா -யன் னன்னனாய்
குலக்கே தயாலத்தில் கூடச் சேர்த்து
உலதிபெற வின்னமனே மகிழ்ந்து கோனே.

(௯௧)

கோனையே கினியபோ கோவட்டன் கக்கக்
காற்கோலம் வளம் பெற்ற கொடுத்த கந்தான்
தீனையே ஆலம..தி வெள்ளை புள்ளிப்
பேரான வசம்பு பெருமங்கள் கைத்தரி மங்கள்
தேனையே கோமங்கள் மக்க னைத்தி..
சீழ்யான கைத்தரி இசைப்பு
கோனையே வாகையொன்று கழுத்தி நின்று
கொட்டைவாமி தயா லென்னனாய் யொன்றுக்கே
பாகை காண வேலப்பெத்திச் சாது வாடு
படியொன்று இதழ்செப் படியும் வாடு.

(௨௫௨)

பழையொன்று நிறவெளிச் சாறு ~~பா~~ பாடு
பரிவகத்த் கரிசனைச் சாறு பாடு
பழையான்று நூஜ்வணைத் தூளி முல்லை
(அ) பாலிகைப் திரு கானனை பள்ளிச் சாறு
பழையான்று பாத்தனை மடக்கிச் சாறு
பண்பாக கிள்ளெக்குடு முகிழ்கைச் சாறு.

(253)

சாறு பழ யொன்று கனனிச் சாறு
சதிமக பாதசாட்டிக் தயாவு சேர
வேறுபாத முன்னாவி தோள் யானை யொக்கி
வெளினாட்டக் கொழுப்போடு சுவை நிவசம்.
சேறுகின்ற முகிழையுட கொம்புச் சிவல்
கொளெவத்தின் கொம்போடு முக பூமம்பு
தேறுகின்ற சாறை திறட் கடனைான்
நாக்கு
திருப்பு. சுக் தவனை நேரண்டு தானே.

(254)

நரணைனன அரைவையக்கி பூவை யக்கி
துறுப்பைச்சனை சானையே கழுத்த நேவா
கோணனனை கிழுவண்டு - ஏசப் பூச்சி
இனியவண்டு நூக்கை நிபாசுந் அணிடக்
கூரளை நேககம் வணிடு தனைக்
திருவகண்ட நாவை வாதுவிடு. தேற்று
பனைனை முனிவைய மிக்கிப் கொமபம்
பனமாக் கொத்திலையாய் கசாயம்
போடே.

(255)

போடகைய வாக. ஒன்று பமை தொன்று
புகைாக மெழுமக்கல் நீதில் போட்டு
நாடகைய நீளிபது யாக வத்தி
நின்றாக வதகேட்டு என்னையாலே வரு
பா. வெடு எமுரு பதமாக காய்ச்சித்
தான்வரைபாய் கொசத் தண்ணில் மேடு
வாடகைய கற்புடம் கொய்தாரி நாக்
முறு கொண்டாமிகம் ஜாம்.7 போகட.
(256)

பொரமத்திட்ட தயாலமது நாசி காணையாய்
புவைமிகு ஏசா மாடனி போடு கண்டம்
(107) மாமத்திட்ட நேயுச்சி வாளங்கொப்புள் ஏநிஞ்சு
மண்முதிகின் தண்டேமாடு பட்டு மட்டும்
நாமத்திட்ட பதகை கைமும் பூசி
நின்றாக நேய்க்கையாலை வாகன் போவுத்
தூமத்திட்ட முசல்வாகன் இமை கண்டன்
துடிக்காண தலைவாகன் மறைசச் சோகட.
(257)

மனக்க நிறைவந்த வாயாரனையும்
மங்காத தேறலைக்காண் தயவு கேட்கும்
மெய்க்க வாதமெல்லா மகன்று போகு
மெய்மனை பூசிது கழுஞ்சி யாலே
மெய்க்கித் தேகமெல்லாம் வாகன் போச்சு
மகெத்தாண தயவினிது வாக்கெல்லாஞ்
சிங்காய்
திருமைச்சுக் கற்மாதிகள் நிவர்த்தி செய்து
தேகத்தில் வாதநீர் கோபம் போமே.
(258)

ஒருமை கண்ணோர்க்கு நேர்ந்த இராமன்
செகமதனில் வந்ததோர் கர்மம் செய்வித்தவன்
அருமை பஞ்சவாணி என்னை யாளவே
அட்டகுட்டி [illegible] மேல் நேயமாக உதவு
இருமை தோத்திரத்தால் வாசை உதவு
திருக்கரத்தில் செங்கோல்கள் ஈந்த வாசக
மூவமை அருங்கலையை வாழ்த்தி யாளவே
திருவிரும்பாய் நேயத்தின் உதவிக்காக்க.

(௨59)

அருமை. திருக் கந்த சுகந்த தாமே
அனைக்கோ நாமவல்லா நேசி உதயாம்
உதித்த மாத்தனை இயற்கைத் தானை
(அ) உண்மை அயக்கியான ஆசை மீறி
பாக்கியத்துக்கு மனத்தால் உதவிகள் மீதும்
பங்க யாக்கிரிய வாடைய பங்க
பாதகர்த்தவன்
தோச்சித்த கர்மமிது தீர்க்க வேண்டுமே
சுகியமாய்க் கடமைக்கு தோன்றும்
போலவே.

(௨60)

போமட செல்வர் சுகவிக மீது
புகாமை பங்கித்தர செயல்கள் செய்து
போமட கிரியற்றுப் பயமிக வாட
மிடந்து பங்கவிகளுக்கும் உதவுக் கிருந்
போமட வீதரேக்கணி ஏதனைத்தி தானும்
போட்டதை தீர்த்துவாச செல்வம் போலும்
போமட செகத்தைக் காத்தார் உதவிக செல்வம்
புகாநக் குழந்தை வாடிய தானே.

(௨61)

அறுபது தோயம்போல மாக்கி நாணைத்திலி
வடிவ தேரயி போதம் நிமியம் செய்ய
அறுபது தேரயும் போதின் கிளித் வைக்கள்
நாறாகின்ற தயிலமை உள்ளே புக
தொடியதுவார் தயிலமைக் காத்தடைக்கில்
காத்திரைச்சல் மந்தமோதிகணை தோடு
இருபதுவு முத்தியாலே தயிலம் தேய்க்க
எண்ணட் தேயவையெல்லாம் போமிருக்கின்
இக்காதே.

(262)

இக்காதே பஞ்ச யாந்திரிய விடயத்தோய்கள்
கேடவை போக்கித்த தயிலத் தாலே
இக்காதே மஷனத்தின் திறத்தி வாயும்
கேடவை பஞ்சப் போதி புலனங்கள் மந்திக்கு
இக்காதே எதே.

(263ம் பாடல் பாதி கிடைக்கவில்லை பாதி
364 என்ற உள்ள பாடல் தான் உள்ளது)

(108) நிலையாக காந்திடும் காத்தல் நிலம்
உடற்புயலோர் நிடல் தோய் பொருந்து தோய்
உயரல் வருவும் நிற்பட்டு போதிடும்
நாடிதோய வெகுதிகள்ளவைய் காக்கும் எல்லாம்
நிலைபெறு யோகம்மே நாடிப் பாதை.

(364)

(364ம் பாடலும் பாதியள் தான் கிடைக்க
-வில்லை)

நாட்டியத்தோர் வேருகம்வேர் சித்ர மெட்டி
நீல சிறுகாண்சோதி அவரி வேலும்
நீட்டுபுகழ் சிதைய துரோசி எநேச்சி
எபனிவுபேந்தை அவிவைக்கு பலந்தான்
பத்து
நீட்டினைத்து துரோக்கி பாண்டத் திட்ட
நீபதற்கு அவுமானி நிபம்ப யாத்து
யாட்டி அவன் மேட்ட எபட்டான் றாக்கி
வைத்திநிய எகொலாக்கு கிசயாபி கேளோ.

(௩65)

எகொலாக்கு பலஎமென்று நாளி நீதில்
இயாத்திட்டப் பாடியாக யடித்தும் எகொண்
கோலாக்கு எண்ணையபடி யண்டு யாட்ட
கொத்த வேறிடு இருணிகேப யாட்டு
கேயறுத்தை அதிவனையம் முத்தக் கொக
வைபினையரிகி கோட்டம் யாய்யாவல்
வலவேந்தன் திநிகேடு எகோடு வேலிவேர்
ஒமம்
மேபவேந்தன் கேடுவேய்பு கேடுவோனகாந்தா

(௩66)

கூறு வேரகோனி அகில்லகேநகம் கிட்டு
கேய்துரி வேந்தன்கோரடு யாலலிகப்பாட
அடு சுதுபேய செய்வாயம் தந்தேவேல்
பசட்டு
எபவோ மெள்ளுள்ளி நிபாலி வேலம்
தடு புலகேயுமல் சிறுவேக்கித் தாணம்
காளித்தனவேய கேல் பலநேதான் தாலோ
தூக்கி
முககேல வேலைநினை லாட்டு யாவ்கி
முறைகேயாடே நாலிதிகாம் எகொழிக்க
செய்வேய.

(௩67)

தொடியுடைய அஞ்சாதவள் வயிற்று மைந்தா
தேவாமல் துன்னுக்கு இறக்கச் செல்லு
கதிருகொட்ட மலைபோல் முறைக்கியச்சல்
போலும்
கங்கையச்சல் அமைதாரு தருமம் போலும்
வாதிகொட்ட தெய்வீக தருமம் போலும்
மிக்க ஆதித்தனாரம் புத்திரமும் போலும்
பதிகொட்ட விசுவாச மஞ்சனை தருமம்
பலகுடு மெத்தாலே பார்த்து போலே.

(368)

பறந்துபோகு சீதக்க மிதிவேளர் பாகம்
பாடுகேன் வேடிக்கையும் தண்டு நிலம்
இறந்தவர்களை சாதனைவேர் போராமுட்டி
சித்தமுட்டி யமுக்கிராவன் பராத்திலா
கொத்துபடி பலமானவை யாவற்று யானைகி
கச்சடா யாடுதுரானி சிலந்தான் வாட்டு
மறந்திடா தெண்ணையாய் படி ஓன்று வாட்டு
உறக்கவி வெள்ளையுட பால்தான் வெண்டே

(369)

பால்வட்ட அதோங்கேளர் படியும் வேண்டு
பாச்சிலையே மரமஞ்சள் மஞ்சளு இட்டு
கொலிட்ட வாழிச்சம் தென்னாரி அபத்தை
சுத்தனைமுடவ் கூவனையும் தாசய மொக்கச்
செலிட்ட கோட்டமுடன் திகிலை பனையும்
கொவதாரக்கட்கடை கோதை நீயும்
கொலிட்ட வபாக கொண்டு வாக்கிடு தாக்கி
கினையட்ட வயக்கு மைந்தா கொண்டாக்
செல்லே.

(370)

எக்கள்வதல்லால் தேடியதை கேளும் பூசி
இனிக்கொய்ச்சல் பிசுக்கும் இழிந்துச் சாகும்
(37ம் எண் உள்ள பாடலையொத்து கிள்ளை.)

(௯) அகத்தியர் இளம்பு.

பேசிய மகிழ்ந்த தேனாய்
எகிலைகயம் ... கிருஷ்ணப்பு
ஊசிய வசம்பொன் காடும்
வீசுமணை பின்னையுன் கொட்டி
ஆசி வாரு நிப்பாலா
அரிதாவம் சாடு மணம்.
மகிமாக் கலைஞ்சிதும் வாசு
வாசு கழுஞ்சி வணைசேர்.

(1)

வாலசிய கழுஞ்சிக் கொப்பாய்
வாணமும் வாசுக்குப் பாதி
தாசிய பக்கசு பாதி
சமன்முனை போக்கி நீக்கி
தீவிசிரை தேடி பார்த்து
தேடு அனைக்க காந்தல்
நாவிடா தேமலை சேரும்
உண்டுகி மைத்துக் கொட்டே.

(2)

கொட்டிய மென்று ஒவமே
அகத்தியர் இளம்ப நாதம்
ஒட்டிய நாதம் தந்து
விடுமலர்க் கொக்கொய் காமே
வாட்டிய இனிக்கு பசிகள்
வனைக்கு விளை கொள்ளே
நாட்டினில் சுத்த இலம்
தெய்யினில் மெறிப் பாவை.
(3)

பாவ.பூசி ஞானமணியா ஜோராய்
பண்ணு மேஜோதும் எபிருவமு
தமனால் நீசாம்பல் வாச
விஜிக் நோழம் நெம்மேள்ளி
நிலவே சுன்னிக்கொல்லா சுடுபாதி
வலம்கின்ன தீக்தாழுந் ஜோலு
வாதீயிடு சந்தனங்கள் வைக்ஜிகட்டி
மழுப்பளை கட்டி யானையாப்புகள்
உதபதி இமன்றிக் கொல்லா
உதனியென் விழகை புத.
(4)

புகவே முனைக் இந்துக்கு
புதுக்கு மஜமஜ யெப்பாகி
கூடுகிடு வாது நினை
கொட்டம் தெரிச்சி காற்றில்
வாந்ஜுடு வாதல் வாய்ஷ
மழைக்கு விளை தோரா
மஞ்சு.ரதி மஞ்சி பலவள்ளி
கா.ரு மேந்தரிகம் புனிதயே.
(5)

தீர்க்கமாய் தீய நினைப்பு
தீர்க்கவில்லையடிப் போனா . . . .

. . . . . . . . .

. . . . . . . . .

. . . . . . . . .

. . . . . . . . .

(அ) போதக்கின் சன்னி பதிமைக்கும்
பொலிகைத்து நின்னைத் தழைப்பதுவே.

(6)

ஊதியமா நேர்வ நாயகர்கட்கோ
நாகமும் நாதி பாலைத்துமால
மதியா சூதிக்கால் இருப்பதித்து
வழித்துயுட் கோடிக்கான் படுப்பானம்
ஊதியால் நைய்ய வழ்வியலைய்
ஊதியான் நொன்னாளம் மறைகளிலே.

(7)

ஊதியால் மறுந்து யிது நெடுவரம்
உரை.பட வருட வோசம்பால்களை
பதியாய் வாகை சூடகோ
பகலும் ஊதியன் குலச்சகிலவ
மதியா மதித்து இருப்பதித்து
வழித்து கோடிக்கான் படுப்பானும்
நெய்தல்
சூதைப்பு நீதிமன்று சொல்லி
சொன்னால் ஒலிமர் கொன்னைதே.

(8)

சொன்ன மடவார் தங்களுக்கு
தகமைய் கோபம்வரும் படிதான்
மின்னை யிதாவ் சொழுந்தடைய
மிகவு ஆவன்பால் வாட்டமைத்து
முன்னவர் இளம்பல் பணியவைடதான்
முடிது இன்று நான் சொலக்க
பொன்னை புதுவ டுண்டாகும்
புதுமையார்க்கு நம் சொல்ல சொன்ன..சு. வல்ல

(9)

சொழு மு... போது டீ கிதனக்கு
சொலக்க மருந்து வகை கேளீர்
திரள் உள்ளி முருங்கைப் பட்டையுடன்
உகந்த புளிக மயக்கும்மேர்
வள்ளார் நிலக்கள்ளி .. வமர்த்தி

---

சொழு மு. இருப்பைக பணவாடதான்
கேட்டு சொலக்க வல்லீரே.

(10)

(10) மேகத்துக்கு

சிற்றுக்கரை, கல்நார், கதா வாழை பழம், நற்சீரகம், நெல்லி பிசின் சேர்ப்ப -வ, கிரசீர் தண்ணீர் படி - 4 இவ்வளவும் பகவன் சேர்யல் பொரிது பண்ணி பொடிக் இட்டுப் பொன்று நாழிக்கு தண்ணீர் பாலை அடியில் புதைத்து எடுத்து வைத்துக் கொண்டு காப்பிடவும்.

<u>வாத கரப்பனுக்கு</u>

வேலிப்பருத்தி, கடுரோகிணி, இஞ்சி இவை மூன்றும் சமனெடுத்து சாறு பிழிந்து காய்ச்சி மேலுக்கும் பூசவும்.

<u>வாதத்துக்கு</u>

மலை வாழைப்பழம் சுண்ணாம்பு தின்னவும் நாட்டுமருந்து சேர், அதே தின்னவும் பாலைகேசர் கிழங்கும் அரைத்து தினப்பன்னீர் வாதகட்டு பாகம் இருக்கையால் வைத்து

(அ) கொண்டு தொந்தரவு போகு, எனக்கு இனைத்துக்கு வெந்நீரில் கலக்கி குடிக்கவும்.

<u>தேமலுக்கு மேல்பூச்சு.</u>

பச்சை மிளகாய் பலம் - 1, மிகு மிளகு, வெங்காயம் - ௫, இவைகளை உடைத்து ஒரு இதனை மாதத்து கூட வைத்து கடுமிச்சங்காயளவு அரைச்சு நிசக பன்னீர் தேன்கலச்ச போட்டு எண்ணெய் பாலாவது முலைப்பாலாவது உரைத்து காலையால் பூசவும்

<u>இருமலுக்கு</u>

(111) வெள்ளை வெங்காயம் பலம் —.
கற்பூரவல்லிசாறு பலம் - ௪, கல் நார் பலம் - ௫, கல்மதம் பலம் - ௫, கற்பூரம் வராகன் - ௨, இந்த வகை ஐந்தும் பொடி செய்து ஒரு சட்டியில் போட்டு அதில் பசுவின் பால் படி - ௩ கிச்சிலிப்பழச்சாறு படி - ௩, நல்லெண்ணெய் படி - ௩, ஒரு ரோகிணிச் சாறு

படி - ¼ சுக்காநறு படி - 1 அதில் வாட்டுக்கு
காமம் மெய்யினால் வைத்து. அதில் நின்று
படிதண்ணீர் வாட்டு இரண்டு காமம்
நடைய வெண்ணெய யாகும். அந்த வெண்ணெ
-யாலே வேர்க்குக்கியாய அந்தி சந்தி
இரண்டு வேளையும் காப்பட்டியாக வேகம்
எல்லாம் தீரும். இதுவே உண்மை.

இந்த வெண்ணெயால் அலர்சந்
- தாமும், அயபு செந்தாமும் வெள்ளை
உடனே வேந்தாம் புண்வண்டை கட்டி
அவனை வெண்ணெசவி வேவை நீந்தி சற்சேகளாய
யாவது பலம். வெண்ணெய்க்கு . . . . . . . .
மெ . . . . . முதல் கைய . . . ள . . மிது.
அதை காப்பாண்பட்ட மிதிவை . . . கொட்டு
காப்படவும்.

<u>இதுந்தை ~~யதுக்கு~~ கடுக்கு பருளிக்கு வெண்ணெய் வைக்க</u>

வாய்க்கெண்ணெய் படி - கி. அவரி
இலை உறுத்து, பெருங்கும்பை யாலை
ருடுமை கிற்கு வேர்கள் - 1 கி, வேக்கைய்
வேர்கள் - 1 கி, கேருத்திரம் வேர்கள் - 1 கி,
வெட்டிவேயம் வேர்கள் - 1, வெள்ளைப்பூர
வேர்கள் - 1, துமம் வேர்கள் - 1 கி, வேடு
வேர்கணி வேர்கள் - 1 கி இந்த மருந்து
இலையும் அம்மியால் அரைத்து அவரியாவச்
சாறுவாட்டு அரைத்து அடைகுட்டி வாரச்
செண்ணெயல்

போட்டு ஊற வைத்து கொண்டே இருந்தால்
கழுத்து ~~முழுக்க~~ பகுதி வரை ஆற வைத்துக்கொள்ளலாம்
இரவில் இருக்கவும். பகல் வெந்நீரை
இருந்தால் உப்புக் கூட்டி கொள்ளவும். அதற்கு
தீரை சேர்க்கவும். இரவு வெந்நீரை
குறைத்தல் படுப்படவும். அதற்கு தீரை
சேர்க்கவும்.

(112) சிறு பிள்ளை முழுக்க வயிறு கழிச்சல்:-

. . . . . . . . . நல்லெண்ணெய் கரண்டி
ஆறு பங்கு பசு நீர் விட்டு காய்ச்சி
பின்பு எடுத்து எடுத்து காய்ச்சி வர
கொண்டு விடு அடைப்பட்ட கழிவாகி வந்தாலும்
வயிறு சுத்தமின்றிய இருந்தாலும் அதை
கழுவி வெந்நீரில் சுத்தம் செய்து கழியும்.
கொத்தமல்லி பொடி செய்து நன்று
நீரில் உதைக்கவேண்டிய பால் ஊற்றி மத்தித்த
. . . பச்சை கழுவி மெல்ல மெல்ல சுத்த
நீர்வார்த்து வெந்நீரில் கொள்ள கழியும்.

சிறு பிள்ளை முழுக்க வயிறு கழிய

ஆமணக்கு கொழுந்து ஒரு பிடி மிளகு
ஒரு பங்கு ஒன்று மிளகு நீர் தண்ணீரில்
ஊற வைத்து அதை வைத்து. வாரத்து
மத்தியில் மிளகும் அரைத்து அந்த வெந்த
தண்ணீரில் கலக்கி இறக்க கழியும்.

வேறு.

நில்லாக்கு நெடு நீர்யிலை பொடித்து
அதின் மேலே .... போனி ... கோனி
(அ) கொண்ட வாதங்களை முசிடு.

பெரிக்கு மருந்து.

கடுக்காயும், கோப் பாக்கும்,
கக்கு ..ய்வ.... அ.. நத்துப் புளி வெந்தய
-யில் வைத்தரைத்து செய்து மேலக்கல்
மேல் தேய்த்தால்.. ..க் கொள்ளைய...
புண் வெற்றிலை பாக்கு ..க்கிழங்கள்
புணகால மெழுகி மடலவடுள்ளம் போல்
புதுபச்சுப் போம். பக்குதோண...

வேறு.

கடுக்காய், கிச்சிலிப்பு, கக்கு,
கல்மதம், அமிர்தக்கொடி அரக்க...நீர்
வார்த்தரைத்து குடிக்க வெ..ளி புண முளை
மாதை ஐயறுகள் மாகை மா..

கடுக்காய், நிலவாகை நல்லெண்ணெய்
.. வெறுங்கோவை வேலு மஞ்சள், திப்பிலி
கிரண்டு இதை கட்டி நீர் வார்த்தரைத்து
மூன்று பாவிடை உண்ணவே பண்ணி பயறு
கழிய வெண்புணால் தேடு உண்ணவே
வெண்ணீரில் குடிக்க வாதங்களைம்.

நிலவாதைவேர், கருநெல்லி, தான்றி,
சிறுகுறிக்காய், வேர்க்கொம்பு, மிளகு,
திப்பிலி, சிறுகீரை வேலி வேர், கோள்ளிப்
பால் (முதுகுப் பெற வல்லை)

(113) ஒரே மேன்மையாய் வகை வகை
வகை வகைகோரையல்லால் அடைபட்டு
வாசனை கூடால் புகழ்ந்து சுகசேவல் மேம்படைய
காய ஜோதி.. பரோகளை இடு வாரை சேரா
அந்த வகை எவ்விதம் பெயர்க்கொண்டாலே
பதிகங்களைப் பெருகச் சாயத் மென்மேலே.

எந்த கழிச்சலுக்கும் மருந்து:-

உப்புக்கல் கிராம்பை அக்கரச்
சுதியளவு மிளகில் கலக்கி வழுத்து விடு
மேழிதன்னில் வாட்ட கொய்ச்சி கொடுப்பது
யாகும் பொருந்து கிருக்கி ஒரு நாளைக்கு
வாயுமுள் ஒரு சக்தி மக்தியனையும் காயம்
- காவுமாக வென்று சுக்கி எடுக்கவும்.
தன்னின் போல மேதில கழிச்சலும் உடனே
நிற்கும்.

கிராணி வாய்வு, சூலை வாய்வு, வாத வாய்வு,
கபோலகிர வாய்வு, அரைச்சல் பொருமல் மெலிச்
கழிச்சல், இவைகளுக்கு கட்டுக்கு மருந்து:-

நற்சீரகம், கருஞ்சீரகம், திரிபலா,
(அ) கிராம்பு, பெருங்காயம், அதிமதுரம், கடுக்காய்
வகைக்கு ஒன்றுக்கு பலம் - உ. எடுத்து பொடித்துக்
கொள்ளவும். கிராணி வாய்வுக்கு எருமைத்
தயிரில் கொடுக்கவும். சூலை வாய்வுக்கு
பசுவின் தயிரில் கொடுக்கவும். சூலைவாய்வுக்கு
பசுவின் தயிரில் கொடுக்கவும். வாத வாய்வுக்கு

கஞ்சித் தண்ணீரில் கொடுக்கவும். சேராத
வாய்வுக்குக் கீரைத் தண்ணீரில் கொடுக்கவும்.
இலைக்கோட்டுக் காயைத் தண்ணீரில்
கொடுக்கவும். தீரும் கை கண்டது. புளி,
புகையிலை, கொழுப்பு மீன் ஆகாது.

## கிரந்திக்கு மருந்து

கடுக்காய் பலம் - 1, கொழிபஞ்சி
பலம் - 1, இசரகாணி பலம் - 1, அமான்
பலம் - 4. அதிமதுரம் அருக இவ்வளவு
மருந்தையும் எருமைத் தயிரில் உரைத்து
கழஞ்சிக்கம் பழுத்தி.வ். அவயம் மதின்
கொண்டு வாய் மூடி எருமைச் சாணி. →
கொண்டு எருக்கு உமித்தீயால் புடம்
போட்ட மருந்தை எடுத்துக் கொண்டு
எருமைத் தயிரில் அரைத்து சுண்டைக்காய்
பிரமாணம் உருண்டை செய்து நிழலில்
உலர்த்தி எருமைத் தயிரில் கொடுக்கவும் எல்லாந்
தீரும்.

— × —.

இக்கால பழைய மொழிகளை சரிபார்த்து, புத்தகத்தினை
ஒப்புநோக்குதல் அச்சுக்கு வழங்கலாம்

[illegible]

1-7-98.